**I/ Compréhension de texte**

**La consigne**

Madame Lefort est en train d’écrire au tableau la consigne puis l’exercice d’entrainement. Quelques minutes plus tard, elle se tourne vers ses élèves et demande :

– Avez-vous tous compris ce qu’il faut faire ?

Comme les élèves sont en train de copier, personne ne répond.

Elle répète :

– Qui n’a pas compris ?

Un à un, les doigts se lèvent, le visage de madame Lefort se crispe.

– Très bien, je vais reprendre. Placez deux points M et N distants de 4 centimètres au centre de votre cahier. Tracez le cercle C1 de centre N passant par M. Tracez ensuite le cercle C2 de centre M et de rayon 4 centimètres. Les cercles C1 et C2 se coupent en deux points Y et Z…

Soudain, Théodore lève le doigt.

– Madame, est-ce qu’on utilise le compas ?

– Ouiiiiiiii, utilise ton compas ! Choisis un bout de ficelle si tu préfères, répond madame Lefort en se moquant légèrement de lui. Je continue : Sans mesurer, donnez, en justifiant, la distanceNY.

– Madame, où sont les bouts de ficelle, s’il vous plait ?

– Théodore, va t’assoir au fond de la classe ! Euh, non, finis d’abord ton travail ! Les autres, commencez votre exercice et justifiez bien votre réponse ! Soyez clairs dans vos propos.

Un brouhaha vient soudain perturber le silence de la classe.

– Théodore, ne gêne plus cette classe et fais ton exercice !

(S’adressant à toute la classe) Allez, soignez bien votre travail et faites-moi une belle figure !

– Je suis désolé, madame, mais je n’ai pas compris une phrase.

– Laquelle ?

– « Justifiez la distance NY », répond aussitôt l’élève dissipé.

– Justifie ! Eh bien, c’est pourtant simple, répond madame Lefort en réfléchissant un instant. Explique !

– Je - n’ai - pas - com - pris - la - der - nière - phra - se, répète l’élève en articulant chaque mot.

– Attends-moi à mon bureau !

1. Explique les mots suivants (si besoin, cherche-les dans un dictionnaire papier ou en ligne, mais explique avec tes propres mots :

se crispe : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

brouhaha : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

justifie : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Où se passe cette scène ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Qui sont les personnages ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quel type d’exercice les élèves sont-ils en train de faire ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Pourquoi Théodore est-il dissipé ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quelle est l’attitude de l’enseignante ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ecris ce que désignent les mots en rouge.

elle : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

vous : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ t’ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

je : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tu : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ moi : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Fais une lecture orale de ton texte en t’adressant à quelqu’un. Essaye de prendre deux voix différentes pour Madame Lefort et Théodore.

**II/ Conjugaison : l’impératif**

1. Surligne tous les verbes des phrases injonctives du texte (N’hésite pas à revoir ta leçon sur les phrases injonctives avant).

Ces verbes sont conjugués à l’impératif.

1. Complète le tableau avec les verbes du texte.



attendre singulier

fairesingulier

choisir singulier

aller singulier

justifier

être singulier

avoir singulier

1ère pers. du singulier

1ère pers. du pluriel

2ème pers. du pluriel

2ème pers. du pluriel

1ère pers. du pluriel

1ère pers. du singulier

Les verbes à l’impératif

1. Regarde cette vidéo, puis lis attentivement la leçon avant de la copier dans ton cahier de Français : <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/limperatif-present.html>

**L’impératif**

L’impératif est un mode qui permet de donner un ordre, un conseil ou des instructions.

Il ne comporte que 3 personnes :

– la deuxième personne du singulier ;

– la première personne du pluriel ;

– la deuxième personne du pluriel.

Les formes verbales à l’impératif sont les mêmes qu’au présent.

Tous les verbes du premier groupe et certains du 3e groupe (offrir, aller, ouvrir) ne prennent pas de *s* à la deuxième personne du singulier.

Exemples : Cherche bien dans le tiroir du bas.

Offre-lui des chocolats !

 Va chez lui à 13 heures précises.

 Ouvre-moi la porte !

1. En utilisant la leçon, complète le tableau de l’exercice 2.
2. Souligne les phrases dont le verbe est à l’impératif.

Vous pouvez accrocher cette veste au portemanteau. Réponds à la question. Marchez sur le trottoir. Tu regardes le documentaire ou la série ? Mange ta soupe ! Veuillez agréer l’expression de mes sentiments distingués. Il n’a pas oublié son cartable. Ne dors pas !

1. Écris la personne et l’infinitif du verbe.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | INFINITIF DU VERBE | PERSONNE |
| Reviens vite ! |  |  |
| Recevez nos meilleurs vœux. |  |  |
| Ne sois pas en retard ! |  |  |
| Ayons la forme !  |  |  |
| Ne cueillons plus les fleurs. |  |  |

1. Conjugue les verbes à l’impératif.

Aller à l’école, 2ème du sing. ⇨ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Être attentif(s), 2ème du plur. ⇨ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dire la vérité, 2ème du plur. ⇨ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ne pas couvrir le gâteau, 2ème du sing. ⇨ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

S’améliorer, 1ère du plur. ⇨ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III/ Ecrit de la semaine**

**Texte à trou**

Ecris un texte (au moins une dizaine de lignes) qui commence par « Les deux hommes entrèrent dans la pièce. » et se termine par « Dehors il faisait soleil. ».

Attention à l’orthographe et aux temps utilisés (imparfait et passé simple).

**IV/ Révisions :**

1. *GRAMMAIRE : Les pronoms de reprise*

**Repère les répétitions et évite-les en utilisant des pronoms.**

Marie enfile son manteau et Marie ferme son manteau complètement.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Une pluie verglaçante tombe sur la route et rend la route dangereuse.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Le roi a une audience mais le roi a oublié cette audience.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mes amis achètent des fleurs puis mes amis offrent ces fleurs à toi.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_