**La smart city**

Dans quelques années, les villes abriteront 70 % de la population mondiale. Il sera alors compliqué pour ces six milliards de citadins de supporter les bouchons et la pollution.

C’est pourquoi les architectes auront le défi d’aménager des espaces et des bâtiments compatibles avec une planète aux ressources limitées. Le modèle urbain de demain ressemblera à une ville plus intelligente, plus économe et plus responsable, connectée aux besoins de ses habitants. Bienvenue dans la *smart city* !

Il s’agira de rendre la ville à la fois plus vivante et vivable. La production de déchets qui sera réduite grâce à des systèmes de recyclage ou de récupération souterrains permettra de produire de l’énergie. La gestion de cette nouvelle énergie, de l’éclairage, de la vidéosurveillance et de la voirie sera pilotée depuis un seul et même poste de commandement.

La *smart city* s’équipera également de wifi, de caméras de sécurité, de capteurs environnementaux et de kiosques interactifs. Elle sera très réactive et capable de lire les dysfonctionnements. Elle proposera en un temps record des solutions de réorganisation urbaine et humaine.

Hyperconnectée, elle sera avant tout un lieu du « vivre ensemble ». Nous pourrons, par exemple, évoluer dans un Paris végétal où l’air sera respirable, un New York qui accueillera des fermes d’élevage en haut des gratte-ciels…

En attendant, la ville du futur alimentera toujours les scénarios de science-fiction.

**I/ Compréhension de texte « La smart city »**

1. Indique : le nombre de lignes du texte : \_\_\_\_\_\_\_\_

le nombre de phrases : \_\_\_\_\_\_\_\_

le nombre de paragraphes : \_\_\_\_\_\_\_\_

1. Pourquoi les architectes doivent-ils trouver des nouveaux aménagements pour les villes ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quel serait le modèle urbain ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quels sont les exemples donnés pour Paris et New York ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Que penses-tu de ce modèle de ville du futur ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Surligne les verbes conjugués au futur (14).

**II/ Conjugaison des verbes au futur**

1. Place les verbes surlignés dans le texte au bon endroit dans le tableau (en bleu).

|  |
| --- |
| LES VERBES AU FUTUR |
|  | **avoir** | **être** | **ressembler** | **abriter** |
| je/j’ |  |  |  |  |
| tu |  |  |  |  |
| il, elle, on |  |  |  |  |
| nous |  |  |  |  |
| vous |  |  |  |  |
| ils, elles |  |  |  |  |

1. Complète le reste du tableau (en noir), en utilisant la leçon, que tu copieras dans ton cahier de leçons de Français.

**Le futur**

Le futur indique une action ou un évènement qui va se produire plus tard. On peut utiliser le mot « demain » pour le conjuguer.

Au futur, les terminaisons de tous les verbes sont :

 -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.

Pour former le futur des verbes en ER et certains en IR, on prend le verbe à l’infinitif et on ajoute la terminaison correspondant au sujet.

Exemples : Plier → je plierai

 Découvrir → je découvrirai

Pour les autres verbes, avant d’écrire la forme des verbes au futur, je la prononce dans ma tête pour trouver le radical. Une fois trouvé, j’écris la terminaison du futur correspondant au sujet :

Avoir → j’ aurai Prendre → je prendrai

Etre → je serai Voir → je verrai

Faire → je ferai Vouloir → je voudrai

Dire → je dirai Pouvoir → je pourrai

Venir → je viendrai Aller → j’ irai

1. Récris le texte au futur :

*Je prends mon bol de lait mais je ne trouve pas les céréales. Tant pis ! Je veux faire griller du pain mais le grille-pain ne fonctionne pas. Tant pis ! Je vais dans ma chambre et je fouille partout. Impossible de retrouver mon livre de math. Tant… mieux ?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Conjugue au futur.

marcher (elle) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ranger (je) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

s’amuser (ils) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ être (on) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

sentir (nous) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ écrire (tu) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

découvrir (elles) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se cacher (vous): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

avoir (tu) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dire (elles) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III/ Ecrit de la semaine**

Le **tautogramme** : Ecris une phrase (ou deux !) dont tous les mots commencent par la même lettre.

Exemple : *Cinq catcheurs corpulents comptaient castagner copieusement ces champions casse-cou . Conclusion : cinquante contusionnés, cinq commotionnés, cinq cadavres ! Cette catastrophe cauchemardesque chagrina chacun.*

**IV/ Révisions**

1. Ajoute un complément de verbe (COD ou COI) et un complément circonstanciel en début de phrase à chacune de ces phrases :

*………………………………………………………….. ,il regarde ……………….………….……………………………………………*

*……………………………………………………… ses amis achètent …………………………….…………………………………*

*…………………………………………............... il mange ……………………………..………………….………………………..*

*…………………………………………………………… il parlera ……………………………..……..………….………………………*

*…………………………………………………………… il enverra …………………..…….……………………………………………..*

*……………………………………………….. tu appelles ……………………………………………….…………………………………*

1. Enrichis ces groupes nominaux avec un complément du nom.

une boîte *………………………………………………..*

un pull *………………………………………………..*

une boîte *………………………………………………..*

une boîte *………………………………………………..*

les livres *………………………………………………..*

une boîte *………………………………………………..*

un casier *………………………………………………..*