

Questionner le film « An object at rest »

Attendus de fin d'activités

Adopter une distance critique face aux images

Activités pédagogiques

Questionner le film « An object at rest »

Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique.

Thème : L'histoire des activités humaines, de leur impact sur la nature.

Après un premier visionnage, proposer aux élèves de décrire les époques et les différents environnements que traverse le personnage montagne.

Au début, secondes 22, 28, 31, 34 et 40 puis à la fin, 5 min 18 s.

1. Qui est le personnage principal du film ?

Une montagne.

2. Comment le réalisateur du film a-t-il fait pour rendre humaine (personnifier) la montagne ?

Avec des yeux, un nez, une bouche.

La montagne exprime des sentiments comme la surprise, l'ennui... Elle marche sur deux jambes.

3. Quels sont les évolutions et les différents états de la montagne ?

Montagne ancienne, montagne jeune, désert, glacier, rocher, meule de pierre, cailloux, boulet de canon, galet, fossile, débris, gravier, grain de sable, lentille de verre.

4. Quelles sont les différentes utilisations que font les hommes de la montagne ?

Une meule de pierre dans un moulin, un boulet de canon pendant la guerre, un fossile dans un musée, une lentille de verre dans l'espace.

5. Que devient la montagne à la fin du film ?

Elle commence une nouvelle vie.