

# Arts visuels - Portrait "brut" - Chaissac

## Formes et harmonie colorée pour un portrait comme Gaston Chaissac

### Objectifs

- Découvrir l'art brut et en particulier Chaissac ;
- Passer du portrait "réaliste" à un portrait "imaginaire" ;
- Créer une harmonie colorée à la gouache par mélange des couleurs primaires et du blanc.

### Matériel

- 1 feuille blanche A4
- 1 crayon à papier
- gouaches : blanc + couleurs primaires / eau / chiffon ou crayons de couleur ou feutres
- 1 feutre noir



### Déroulement de l'activité

- Découverte de la reproduction "Sans titre" de G. Chaissac représentant un visage "entouré" de formes.
- Au centre de la feuille blanche A4, dessine au crayon, un portrait "enfantin", très simple : 2 gros points noirs pour les yeux, une ligne courbe pour le nez et les sourcils une forme ovale pour la bouche (fig.1).
- En partant du visage, trace des formes arrondies, réparties comme les "pétales" d'une fleur (fig. 2).
- Derrière cette "fleur", trace des lignes verticales et horizontales (fig. 3).
- Dans une palette, dépose de la gouache blanche, jaune, rouge et bleue. Si tu n'en as pas, utilise des crayons de couleur ou des feutres.
- Peins le visage à la gouache blanche.
- Peins ensuite les "pétales" en jaune, rouge et autres couleurs obtenues à partir du mélange des deux couleurs primaires.
- Peins le fond (les carrés et les rectangles) dans différents tons de bleu obtenus par le mélange du blanc et du bleu primaire.
- Laisse sécher.
- Au feutre noir, repasse les traits du visage ainsi que les contours des formes.

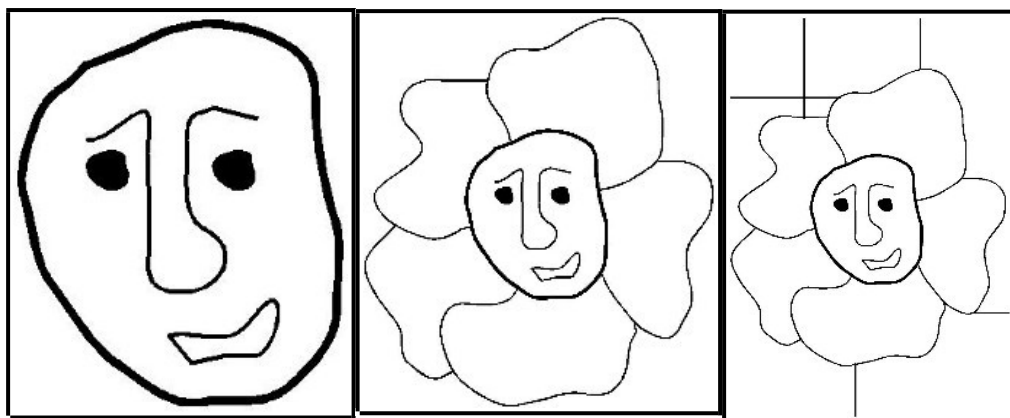


Figure 1

Figure 2

Figure 3

## Informations pour les parents

### L'art brut

L'Art brut regroupe des productions réalisées par des non-professionnels de l'art indemnes de culture artistique œuvrant en dehors des normes esthétiques convenues (pensionnaires d'asiles psychiatriques, autodidactes isolés...).

Jean Dubuffet, inventeur du concept d'art brut en 1945, entendait par là un art spontané, sans prétentions culturelles et sans démarche intellectuelle.

Source : Wikipédia

### Chaissac et l'art brut



Gaston Chaissac naît le 13 août 1910 à Avallon (Yonne) de parents corréziens.

Les relations entre Gaston Chaissac et Jean Dubuffet ont été pour le moins tumultueuses, mais hautement symptomatiques de l'histoire et de l'évolution de l'Art brut...

Nombreux sont ceux qui ont accusé Dubuffet d'avoir enrôlé Chaissac dans l'Art brut, de l'avoir pillé et plagié pour finalement le renier en le reléguant dans des collections annexes.

Dans un premier temps, Dubuffet a vu en Chaissac l'homme du commun créateur, cette figure essentielle de sa conception philosophique et artistique. Puis il a révisé son jugement, tenant compte non seulement du bagage culturel de Chaissac mais aussi de sa connaissance et de ses liens toujours plus importants avec la vie parisienne.

Source : Wikipédia