

À l'attention des parents

Séance 1

Vous aurez besoin de :

Manuel p 91

<https://www.youtube.com/watch?v=I15OJqeqBQs>

Lire le début de l'album C'est pas moi ! ou montrer la vidéo

Montrer la première de couverture du manuel p 91, lire le titre et le nom de l'auteur. Lire jusqu'à la page 7.

Consigne : « *Qui raconte l'histoire ?* »

Relire l'histoire jusqu'à la page 7.

Réponses attendues : Le garçon, l'auteur (ou autres) → « **Je** m'ennuie. »

Consigne : « *Comment sais-tu que c'est (x)... ?* »

Reprendre chaque proposition en demandant de justifier. Revenir à l'illustration de la double page 6/7 de l'album et au texte pour construire l'identification du narrateur (je m'ennuie, illustration du garçon et du chat seuls présents) :

Consigne : « *Que vois-tu sur l'illustration ? Qui dit je m'ennuie ?* »

Faire reformuler le début du récit.

Lire la phrase suivante : Tout a commencé hier.

Demander : « *À ton avis, qu'est-ce qui a commencé hier ?* »

Réponse attendue : L'histoire que raconte l'album.

→ Il ne s'agit pas d'inventer l'histoire, mais de comprendre que l'histoire qui va être racontée est terminée.

Séance 2

Vous aurez besoin de :

Manuel p 92

Feuille 1 – Exercice 3

1. Analyser l'illustration

Lire ou faire lire la question de recherche. Faire identifier qu'il s'agit du narrateur.

Réponses attendues : Il est dans sa chambre. Il a beaucoup de jouets, les jouets ne sont pas rangés, il se bat avec les jouets; on dirait que les jouets sont vivants. Il joue avec des jeux de guerre (tank, armée, police, parachute, pompier, poupée Barbie, déguisement en monstre, etc.)

Pour chaque proposition, demander à votre enfant de justifier par prélèvement d'indices dans l'illustration. Les écrire sur une feuille et les relire à la fin de la séance.

2. Raconter le jeu du petit garçon

Consigne : « *Imagine à quel jeu joue le petit garçon. Peux-tu essayer de raconter ce que tu imagines ?* »

Réponses attendues : Le jeu doit présenter des liens avec l'image : déguisement, bagarre avec les jouets, présence de la police, de l'armée, des pompiers, etc.

3. Qualifier le personnage

Consigne : « Voici le début d'une phrase à propos du garçon de l'histoire : l'enfant de l'histoire est un garçon... Comment pourrais-tu la compléter maintenant que tu as observé les images de l'album ? »

Réponses attendues : Le garçon n'est pas soigneux, ne range pas ses jouets, il joue à des jeux de guerre et de bagarre.

Feuille 1 → exercice 3.

Votre enfant doit d'abord écrire la phrase sur son ardoise ou sur une feuille de brouillon pour que vous puissiez la corriger. Puis, en attendant d'avoir le cahier de littérature, utiliser une feuille blanche et tracer un trait à la règle pour que votre enfant puisse écrire droit.

Séance 3

Vous aurez besoin de :

Manuel p 93
Feuille 1 – Exercice 1

1. Lecture découverte du texte

Faire procéder à la lecture silencieuse du texte.

Consigne : « Lis le texte du manuel p 93 tout seul. »

Consigne : « Y a-t-il des mots que tu n'as pas compris ? »

Consigne : « Je ne connais pas cette histoire, c'est toi qui va me la lire. Si tu n'arrives pas à lire certains mots, je t'aiderai. »

Consigne : « Que dit ce texte ? »

Faire pratiquer une reformulation et revenir sur les passages mal compris du texte.

Une bonne **lecture à voix haute** ne peut en aucun cas être une découverte du texte. Elle se prépare par :

- la lecture silencieuse pour assurer l'identification des mots ;
- le travail individuel et collectif de compréhension et/ou d'interprétation des textes ;
- un travail sur le texte pour identifier la ponctuation, les groupes de souffles, les différentes voix lors de l'insertion de paroles rapportées.

2. Compléter un texte

Faire réaliser à votre enfant l'exercice 1 de la feuille 1.

Procéder à la lecture du texte pour corriger. Faire justifier chaque réponse en revenant au texte de référence dans le manuel.

Correction : chambre / regretter / cuisine / papa / ranger

Séance 4

Vous aurez besoin de :

Pour faire la dictée : cahier d'écriture ou ardoise ou feuille blanche.

Feuille 1 – Exercice 5

Feuille 1 – Exercice 6a

Manuel p 95

1. Écrire des mots dictés

Mots à dicter : un / une / petit / petite

2. Syllabes orales et écrites

Faire réaliser l'exercice 5 de la feuille 1.

Consigne : « Lis la consigne. »

Avant de faire l'exercice, à l'oral, faire coder les syllabes à votre enfant :

Syllabes orales

mar/chand – mar/chande

é/lé/phand – é/lé/phante

- Faire remarquer que l'ajout du e final ne modifie pas le nombre de syllabes à l'oral.
- Ouvrir le manuel p 95 et observer l'activité *Je reconnais les syllabes.*

Consigne : « Quelle différence y a-t-il entre les mots de la première ligne et ceux de la deuxième ligne ? »

Réponses attendues : La graphie scripte et cursive / les codages.

Consigne : « À votre avis, pourquoi les codages sont-ils différents ? »

Réponse attendue : En haut, c'est ce que l'on entend (les sons) ; en bas, c'est ce que l'on écrit.

Revenir à l'exercice 5 et préciser que lorsqu'il y a un e à la fin du mot, on voit trois syllabes écrites (même si on n'en compte que deux à l'oral).

Syllabes écrites

mar/chand – mar/chan/de

é/lé/phand – é/lé/phan/te

Votre enfant ne découpera pas les mots mais il mettra des petites vagues sous les syllabes.

3. Lecture du texte d'ouverture p 95

Consigne : « Lis le texte Apprenons à compter les syllabes ! »

4. Copie sélective d'un adjectif dans un groupe nominal

Faire réaliser l'exercice 6a de la feuille 1

Faire observer la distinction entre masculin et féminin et la modification graphique (écriture) et phonologique (sons).

Correction : un petit pied / une petite jambe