

MARDI 2 JUIN

La véritable éducation consiste à tirer le meilleur de soi-même. Quel meilleur livre peut-il exister que le livre de l'humanité ? Gandhi

FRANCAIS

GRAMMAIRE

- Faire le test sur quizziniere

VOCABULAIRE

LES CHAMPS LEXICAUX

Le champ lexical est l'ensemble des mots qui se rapporte à un même thème.

Identifie le champ lexical de ce texte et relève tous les mots qui en font partie.

Les comédiens se préparent à entrer en scène. Ils présenteront l'œuvre la plus connue d'Edmond Rostand. Le public s'est installé, les lumières de la salle s'éteignent et le rideau rouge s'ouvre. Les tirades en rimes sont parfaitement déclamées et interprétées. Cyrano de Bergerac a encore fait salle comble ce soir.

ORTHOGRAPHE

LES HOMOPHONES La / là / l'a / l'as

Leçon à recopier :

La est un déterminant ou un pronom personnel complément.

« **La** lampe de bureau est cassée, je vais **la** réparer. »

Là est un adverbe de lieu. « Ils ne sont pas encore tous **là**. »

L'as ou **l'a** sont les formes contractées des pronoms personnels compléments le ou la devant l'auxiliaire avoir conjugué au présent avec les 2^{ème} et 3^{ème} personnes du singulier.

« Tu as conduit un scooter. >>> Tu **l'as** conduit.

« Elle a conduit le scooter. >>> Elle **l'a** conduit.

Recopie la phrase en choisissant le mot entre parenthèse qui convient

As-tu vu (la/là) grenouille ? elle vient de sauter (la/là).

Yanis est content : son grand-père (la/l'a) emmené à (la/l'as) foire du Trône.

Tu as renversé ton jus de fruits sur (la/l'as) nappe et tu (l'as/l'a) tachée.

Soudain, Célestin (la/là/l'a) vu, il était (la/là) au milieu de la foule.

Elle était si pressée de (l'a/la) rencontrer.

CONJUGAISON

REVISION DE TOUS LES TEMPS

Transposer la phrase suivante à tous les temps appris en ajoutant un CC de temps pour justifier la conjugaison. : Les guêpes butinent les fleurs du jardin.

DICTIONNAIRE

En t'aidant du dictionnaire, indique la nature (classe) grammaticale et le genre (quand il y en a un) des mots suivants :

Cumulus / cependant / miroiter / illusoire / empêtré / exode / pétale / rembrunir

LECTURE COMPREHENSION

LIRE VITE ET VOIR MIEUX

Vroooooouuummmmm ! : Associer un mot avec une onomatopée.

☞ Coche le plus vite possible le mot qui correspond à chaque onomatopée.

vroouumm!	<input type="checkbox"/> Fatigue <input type="checkbox"/> Courage <input type="checkbox"/> Vitesse
ouf !	<input type="checkbox"/> Envie <input type="checkbox"/> Soulagement <input type="checkbox"/> Colère
hou!	<input type="checkbox"/> Etonnement <input type="checkbox"/> Désintéret <input type="checkbox"/> Joie
Beurk!	<input type="checkbox"/> Dégoût <input type="checkbox"/> Doute <input type="checkbox"/> Tristesse
snif Snif	<input type="checkbox"/> Etonnement <input type="checkbox"/> Découragement <input type="checkbox"/> Chagrin
Aïe !!	<input type="checkbox"/> Plaisir <input type="checkbox"/> Envie <input type="checkbox"/> Douleur

Ouïïinnn...	<input type="checkbox"/> Rires <input type="checkbox"/> Pleurs <input type="checkbox"/> Soupirs
Rrrrrrr...	<input type="checkbox"/> Ronflements <input type="checkbox"/> Crissements <input type="checkbox"/> Grincements
Slurp!	<input type="checkbox"/> Jeter <input type="checkbox"/> Siffler <input type="checkbox"/> Gouter
Plouf !	<input type="checkbox"/> Courir <input type="checkbox"/> Tousser <input type="checkbox"/> Plonger
Miam Miam!	<input type="checkbox"/> Manger avec dégoût <input type="checkbox"/> Manger avec appétit <input type="checkbox"/> Boire avec plaisir
Dong !	<input type="checkbox"/> Frapper à la porte <input type="checkbox"/> Frapper du pied <input type="checkbox"/> Frapper sur une cloche

DICTEE de mots

20 mots

Sur le thème de l'histoire de l'art

La sculpture / joyeux / souvent / le travail / travailler / menaçant / piétiner / représenter / l'apparence / géant / léger / résister / le cœur / danser / important / l'extérieur / sous / la crainte / inspirer / la société

GEOGRAPHIE

Faire la géographie postée sur le site de l'école pour les CM2 en fin de semaine dernière.

Dilemme n°12

Christopher est seul contre tous dans la classe. Personne ne le supporte. Tout le monde lui en veut. Christopher se défend comme il peut. Il est devenu agressif, mais vous comprenez qu'il souffre... **Que décidez-vous ? Vous essayez de devenir son ami ou pas ?**

Comme la semaine dernière, il est très important d'argumenter ce que vous voulez répondre.

.....

.....

.....

HISTOIRE DE L'ART

« Les trois grâces » de Niki de Saint Phalle. Lire la fiche HDA jointe.



Niki de SAINT PHALLE, *Les Trois Grâces*, 1999

Autres sculptures de femmes par trio.



Cette série d'œuvres fait écho à une longue tradition iconographique qui jalonne toute l'Histoire de l'Art en peinture comme en sculpture, des fresques de Pompéi à l'Art contemporain.

MATHEMATIQUES

CALCUL en LIGNE

LA MULTIPLICATION D'UN NOMBRE DECIMAL PAR 10, PAR 100, PAR 1000

Multiplier un nombre décimal par 10, c'est le rendre 10 fois plus grand.

Par 100,

100 fois plus grand

Par 1 000

1 000 fois plus grand

Pour mieux le comprendre, vous allez suivre la place des chiffres dans le tableau suivant :

centaines	dizaines	unités	,	dixièmes	centièmes
	2	4	,	7	8
2	4	7	,	8	

$24,78 \times 10 = 247,8$, dans le tableau chaque chiffre s'est décalé vers la gauche.

En effet, chaque chiffre devient 10 fois plus grand :

2 dizaines = $20 \times 10 = 200$ donc 20 dizaines ou 2 centaines

4 unités = $4 \times 10 = 40$ donc 40 unités ou 4 dizaines

7 dixièmes = $7/10 \times 10 = 70/10 = 7$ unités

8 centièmes = $8/100 \times 10 = 80/100 = 8/10 = 8$ dixièmes

C'est ce qui se passe naturellement dans vos tableaux de conversion de grandeurs et mesures.

Entraîne-toi

$1,42 \times 10 =$

$25,68 \times 10 =$

$65,742 \times 10 =$

$3,65 \times 10 =$

$45718 \times 10 =$

$2,568 \times 100 =$

$45,72 \times 100 =$

$1,241 \times 100 =$

$2,356,1\ 000 =$

$12,4 \times 1\ 000 =$

$45,23 \times 1\ 000 =$

GEOMETRIE

LES SOLIDES

Reconnaitre les bases : n°4p135

GRANDEURS ET MESURES

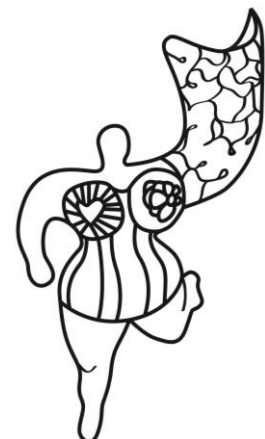
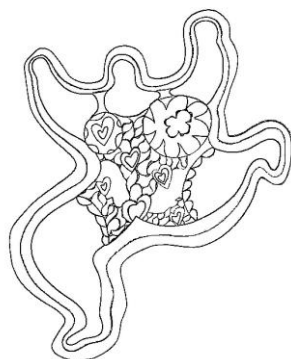
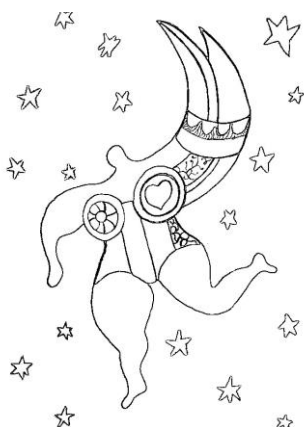
LES AIRES

Faire le cherchons ensemble p 98

CALCUL POSE

LA DIVISION DECIMALE N°15p67

ARTS VISUELS



Choisissez une « nana » et reproduisez-la en grand puis coloriez la avec des couleurs vives.
Bonne journée

.....
JEUDI 4 JUIN

**L'éducation est l'arme la plus puissante qu'on puisse utiliser pour changer le monde.
Nelson Mandela**

FRANÇAIS

GRAMMAIRE

LES PRONOMS PERSONNELS

Remplacer les GN soulignés par un pronom personnel sujet ou complément

Au fond de la cour garçons et filles l'attendent.

Hier, Juliette et Sarah sont allées au cinéma.

Le loup mord l'agneau à la gorge.

Tu parles de ton voyage à tes parents.

Julien écoute la radio, Julien attend les informations

CONJUGAISON

REVISION

Toujours pour ancrer vos acquis, vous allez transposer la phrase suivants à tous les temps que vous connaissez.

Les hommes bâtissent des maisons de bois, naturelles mais celles-ci ne résistent pas aux tempêtes.

VOCABULAIRE

LE CHAMP LEXICAL

Dans le texte suivant, souligne les mots appartenant au champ lexical du jardin.

Mon grand-père passe beaucoup de temps dans son jardin. Il aime tailler ses rosiers, désherber les plates-bandes, arroser les camélias. Il tond régulièrement la pelouse et utilise l'herbe coupée comme compost. Ma grand-mère préfère lire dans le salon. Mais tous les deux se promènent dans ce parc si bien entretenu.

AUTO DICTEE DE PHRASES

L'artiste fabrique des sculptures colorées et joyeuses puis elle les installe dans la ville.

Les critiques d'art restent impressionnés par l'air menaçant des « Nanas ».

De taille géante, les femmes sont au cœur du travail artistique de Niki de Saint Phalle et elles ont parfois l'apparence de danseuses.

ORTHOGRAPHE

LES HOMOPHONES

Remplacer les mots ou groupes de mots en gras par la, là, l'a, l'as

Balthazar accroche une guirlande ici.

Mon copain a lancé de toutes ses forces une balle ; on l'avait retrouvée plus tard sous le préau.

Tu l'avais prédit : cette pizza est grillée : Kim l'avait laissée trop longtemps dans le four.

LECTURE-COMPREHENSION

Cocher la phrase qui correspond aux onomatopées.

Roarr !	<input type="checkbox"/> c'est un chat qui miaule. <input type="checkbox"/> c'est un cheval qui hennit. <input type="checkbox"/> c'est un lion qui rugit.
Kof ! Kof ! Kof !	<input type="checkbox"/> c'est mon oncle qui tousse. <input type="checkbox"/> c'est mon oncle qui chante. <input type="checkbox"/> c'est mon oncle qui ronfle.
Cataclap ! Cataclap ! Cataclap !	<input type="checkbox"/> c'est un camion qui freine. <input type="checkbox"/> c'est un cheval qui galope. <input type="checkbox"/> c'est un vélo qui s'approche.
Zboïng !	<input type="checkbox"/> c'est quelqu'un qui saute une marche. <input type="checkbox"/> c'est quelqu'un qui saute par-dessus un obstacle. <input type="checkbox"/> c'est quelqu'un qui saute sur son lit.
Flap...Flap...Flap...	<input type="checkbox"/> le chat s'endort... <input type="checkbox"/> le chien s'éloigne... <input type="checkbox"/> l'oiseau s'envole...
Hiiiiii !	<input type="checkbox"/> fit-elle en apercevant une souris traversant la cuisine ! <input type="checkbox"/> fit-elle en ouvrant la porte du four pour y mettre un gâteau. <input type="checkbox"/> fit-elle en refermant la fenêtre à cause du froid.
Atchaaa !!	<input type="checkbox"/> Agnès est en colère. <input type="checkbox"/> Agnès est enrhumée. <input type="checkbox"/> Agnès est contente.
Splatch !	<input type="checkbox"/> le facteur livre un colis. <input type="checkbox"/> Damien me donne une invitation en main propre. <input type="checkbox"/> Zoé reçoit une tarte à la crème en pleine figure.

MATHEMATIQUES

PROBLEMES

N°9p63

CALCUL POSE

LA DIVISION DECIMALE

N°8p63

CALCUL EN LIGNE

La multiplication des décimaux par 10,100

$45,263 \times 10 =$

$5,6 \times 100 =$

$691,65 \times 100 =$

$29,1 \times 10 =$

$0,056 \times 100 =$

$89,032 \times 100 =$

$12,4 \times 1\,000 =$

$36,54 \times 1\,000 =$

$657,43 \times 1\,000 =$

$3,6 \times 100 =$

$452,3 \times 10 =$

$25,687 \times 1\,000 =$

GEOMETRIE

LES SOLIDES

Faire le « cherchons ensemble » les solides droits p 136 et N°1p136

GRANDEURS ET MESURES

Faire le quiziniere

HISTOIRE

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

« Collaboration et résistance »

Répondre aux questions sur la fiche jointe.

Regarder les épisodes 3 à 6 « les Grandes grandes vacances »

ANGLAIS

Ecouter la vidéo « shopping » sur le site suivant : <https://cultureclasse.com/videos-anglais>

Lire la fiche dialogue et faire l'exercice suivant

TRADUIS (modèle : I love / I hate)

J'adore les magasins :

Je déteste les jeux :

J'adore les vacances :

Je déteste les araignées:

RETROUVE LES AFFAIRES (glasses, hat, dress, shoe, bag):



VENDREDI 5 JUIN

On n'aime véritablement qu'en devenant meilleur ; et devenir meilleur, c'est devenir plus sage. Maurice Maeterlinck (début XXème siècle)

ARTS VISUELS

Finir son activité de mardi.

MATHEMATIQUES

GEOMETRIE

LES SOLIDES DROITS

N°5p137

GRANDEURS ET MESURES

LES AIRES

Lire le je retiens et faire n°1p98

PROBLEME


N°8 P197


CALCUL POSE

N°7 P 66


CALCUL MENTAL

LES ADDITIONS DE NOMBRES DECIMAUX

ADDI VITESSE 

 $0,9+0,9=$

$1,8+9,2=$


$12+4,8=$ 

$4,3+0,9=$

$1,8+2,8=$


$0,15+0,5=$

$0,7+0,7=$

 $25+1,6=$

$7,8+2,2=$


$52+1,6=$

$8,1+0,9=$ 

$3,7+1,3=$

$6,4+2,6=$


$25+4,5=$

 $4+2,9=$

$24+8,5=$

$0,5+4,5=$


$6,3+1,7=$

$5,5+4=$ 

$0,1+0,1=$

$25+4,1=$

$24+1,4=$

 $0,2+0,8=$

FRANÇAIS

VOCABULAIRE

LE CHAMP LEXICAL

Complète ces champs lexicaux en suivant les indications

Le cinéma : 3 noms communs / 2 nom propre / 2 verbes

L'océan : 4 noms communs / 3 noms propres / 2 verbes

La littérature : 5 noms communs / 2 noms propres / 2 verbes / 1 adjectif.

DICTEE

Si possible se faire dicter les dictées suivantes selon son niveau

Les trois grâces

Les femmes sont au cœur du travail de Niki de Saint Phalle, elle les représente sous l'apparence des Nanas. Les Nanas sont des sculptures féminines aux formes rondes et colorées. Elles sont joyeuses et légères mais leur taille de géantes les rend aussi menaçantes.

L'artiste les installe souvent à l'extérieur, comme pour redonner à la femme une place importante dans la société et dans l'art. dans les villes, les Nanas résistent à la domination des hommes.

Même si elles dansent, c'est la crainte qu'inspirent les Nanas aux critiques d'art. « Elles nous piétinent le ventre, l'armée, le moral », disent-ils.

GRAMMAIRE

LES ACCORDS DU VERBE AVEC LE SUJET

Je les cach..... dans ma poche.

Aim..... - tu les promenades dans la nature ?

Cette histoire merveilleuse les enchant.....

Ma petite sœur, malgré ses difficultés, continu.....de progresser.

Elles nous racont..... des histoires terrifiantes.

La mer ! Tu la regard.....inlassablement.

Et soudain arriv.....des centaines de passants pour regarder la scène.

Les deux jeunes filles après l'école, jou.....au tennis.

Je les écout.....attentivement.

Dans ce château splendide, habitai..... le seigneur et sa femme.

CONJUGAISON

Transpose le texte suivant au passé simple :

Rani jette un coup d'œil dans la jarre. Enroulé sur son nid de plumes, le crotale dresse sa queue... Alors le garçon fait entendre un petit claquement de langue et approche la main. Le serpent se calme, renonçant à faire sonner ses grelots. On entend alors un rugissement de tigre, venant de l'autre côté de l'immense jardin.

LECTURE COMPREHENSION

Colorie l'explication qui convient

**Mon chien est venu s'asseoir sur le canapé.
Maman est arrivée et l'a mis dehors avec son balai.**

- ◊ *Le chien était endormi sur les genoux de maman.*
- ◊ *Le chien laisse ses poils sur le canapé.*
- ◊ *Maman est une sorcière.*



**Les pompiers sont arrivés vers 5 heures.
Ma voisine était heureuse de retrouver son chat.**

- ◊ *Il y avait le feu.*
- ◊ *Minou ne savait pas descendre du toit.*
- ◊ *Les pompiers sont arrivés en retard.*

**Pauline a invité ses copines à la maison.
Elle a soufflé ses 7 bougies du gâteau.**

- ◊ *Pauline invite ses copines à la mer.*
- ◊ *Pauline a fait un gâteau pour sa maman.*
- ◊ *Les copines sont venues pour son anniversaire.*



**Un élève a lancé le ballon trop fort. La directrice
de l'école est venue tout de suite pour que per-
sonne ne se coupe dans la cour.**

- ◊ *Le ballon est passé au-dessus du mur.*
- ◊ *Le ballon a atterri sur le toit.*
- ◊ *Une des vitres doit être remplacée.*

**Valérie et Sophie partent en vacances.
Pour aller chez leur cousine, elles devront changer
à la gare de Montpellier.**

- ◊ *La cousine viendra les chercher à l'aéroport.*
- ◊ *Valérie et Sophie vont en vacances chez leur mamie.*
- ◊ *Valérie et Sophie vont bientôt prendre le train.*



**Louis allait commencer sa chanson.
Il s'est aperçu qu'une de ses cordes était cassée.**

- ◊ *Louis fait du tir à l'arc.*
- ◊ *Louis est chanteur dans un groupe de rock.*
- ◊ *Louis joue de la guitare.*