

CORRECTION DU TRAVAIL DES CM1 LUNDI 20 ET MARDI 21 AVRIL

« Lorsque la fleur s'apprête à s'ouvrir, c'est avec une telle volonté que, malgré son apparente fragilité, aucune force extérieure ne pourra l'en détourner. » Rainer Maria Rilke

FRANCAIS

CONJUGAISON

Le passé composé avec l'auxiliaire « être »

Cherchons ensemble :

La tempête et la pluie sont arrivées. Nous ne sommes pas allés à la plage. On s'est promené dans la campagne à pied. Une voisine est venue avec nous. Elle s'appelle Isabelle. Elle est rentrée en sixième cette année.

Elle m'a dit que le garçon d'à côté est venu seul avec sa mère. Son père n'est pas parti en vacances cette année avec eux.

(extrait du livre « je t'écris, j'écris » de Géva Caban)

Lire le texte et répondre aux questions :

Qui est le personnage dont on parle dans le texte ? C'est celui qui écrit le texte, le narrateur.

Qu'a-t-il fait ? Il s'est promené dans la campagne.

De quels adultes parle-t-on ? On parle des parents du garçon d'à côté.

Où se trouve le narrateur ? Le narrateur est en vacances au bord de la mer et à la campagne en même temps.

Travail sur les pronoms :

Qui est « nous » dans « nous ne sommes pas allés... » ? « nous » est le narrateur et quelqu'un d'autre qui n'est pas nommé et la voisine Isabelle en plus.

Qui est « la voisine » ? « la voisine » est Isabelle

Qui est « elle » dans « elle s'appelle » ? « elle » est la voisine.

Qui est « elle » dans « elle m'a dit » ? « elle » est Isabelle

Qui est « m' » dans « elle m'a dit » ? « m' » est le narrateur.

Qui est « seul » dans « est venu seul » ? « seul » est le garçon d'à côté.

Qui sont « eux » dans « en vacances avec eux » ? « eux » est le garçon et sa mère.

Travail sur les verbes

Relever tous les verbes du texte et donner leur infinitif.

Sont arrivés >>> arriver

Ne sommes pas allés >>> aller

S'est promené >>> se promener

Est venue >>> venir

S'appelle >>> s'appeler

Est rentrée >>> rentrer

A dit >>> dire

Est venu >>> venir

N'est pas parti >>> partir

Relever les verbes conjugués à la forme négative.

Ne sommes pas allés // n'est pas parti

Ecrire à la forme négative les formes verbales suivantes :

La pluie est arrivée. La pluie n'est pas arrivée.

On s'est promené. On ne s'est pas promené.

Elle est déjà rentrée. Elle n'est pas encore rentrée.

Ils sont venus seuls. Ils ne sont pas venus seuls.

GRAMMAIRE

L'analyse grammaticale des phrases

Dans une phrase on trouve des constituants divers. Nous allons construire des phrases avec des constituants en désordre pour donner du sens et connaître les fonctions grammaticales de ces groupes.

RAPPEL : verbe / sujet / complément de verbe = COD (non supprimable) / compléments circonstanciels (ou supprimables et/ou déplaçables) / mots invariables (pour introduire, relier, conclure) / ponctuation

la capitale la tour Eiffel avec ses 324 mètres de hauteur domine
ont vu la Grande Dame de Fer depuis sa construction 300 millions de visiteurs
ce magnifique monument Gustave Eiffel en 1889 a construit
ce symbole de Paris au fil des années de nombreux artistes a inspiré

Vous devez remettre les groupes dans l'ordre (n'oublier pas la ponctuation pour obtenir une phrase) et noter en dessous de chaque groupe, si c'est le verbe / le sujet / un COD / un CC
Dans un deuxième temps, vous allez écrire les phrases en enlevant les CC afin d'obtenir des phrases simples.

Il y a plusieurs possibilités de mettre en ordre ces constituants de phrases. Ce qui importe est le sens, la fluidité de lecture, et la ponctuation que l'on choisit selon l'ordre des mots. En revanche, la fonction des groupes de mots, c'est-à-dire le rôle qu'ils tiennent dans la phrase, est toujours la même.

Pour le sujet : on se pose la question « de qui l'on parle, de quoi l'on parle ? »

Pour le verbe : on se pose la question « qu'est-ce-qu'il en est ? que fait le sujet ? de quoi s'agit-il ? »

Pour le COD : on prend le verbe et on pose la question « fait quoi ? fait qui ? »

Pour les CC : on pose la question soit quand ? où ? comment ? pourquoi ? de quelle manière ?

Voici les différentes possibilités :

La Tour Eiffel domine la capitale avec ses 324 mètres de hauteur.

La Tour Eiffel, avec ses 324 mètres de hauteur, domine la capitale.

Avec ses 324 mètres de hauteur, la Tour Eiffel domine la capitale.

SUJET : la Tour Eiffel

VERBE : domine

COD : la capitale

CCmoyen : avec ses 324 mètres de hauteur.

Depuis sa construction, 300 millions de visiteurs ont vu la Grande Dame de Fer.
300 millions de visiteurs ont vu la Grande Dame de Fer depuis sa construction.

SUJET : 300 millions de visiteurs

VERBE : ont vu

COD : la Grande Dame de Fer

CCtemps : depuis sa construction

Gustave Eiffel a construit ce magnifique monument en 1889.
En 1889, Gustave Eiffel a construit ce magnifique monument.

SUJET : Gustave Eiffel

VERBE : a construit

COD : ce magnifique monument

CCtemps : en 1889

Ce symbole de Paris a inspiré de nombreux artistes au fil des années.
Au fil des années, ce symbole de Paris a inspiré de nombreux artistes.
Ce symbole de Paris, au fil des années, a inspiré de nombreux artistes.
Ce symbole de Paris a inspiré, au fil des années, de nombreux artistes.

SUJET : ce symbole de Paris

VERBE : a inspiré

COD : de nombreux artistes

CCtemps : au fil des années

Les phrases simples sont :

La Tour Eiffel domine la capitale.

300 millions de visiteurs ont vu la Grande Dame de Fer.

Gustave Eiffel a construit ce magnifique monument.

Ce symbole de Paris a inspiré de nombreux artistes.

VOCABULAIRE

LES CONTRAIRES

Dans le texte suivant vous allez étudier les mots soulignés.

La tortue se déplace lentement, tandis que le lièvre court vite. Pourtant, dans la fable de Jean de La Fontaine, la tortue prudente, avance sans s'arrêter et gagne la course. Le lièvre beaucoup plus imprudent s'amuse, se repose et perd la course : la gagnante se moque alors du perdant. La morale est donc celle-ci : rien ne sert de courir, il faut partir à point.

Que peux-tu dire des mots soulignés ? Ce sont des verbes, des adjectifs, des adverbes, des noms.

Peux-tu les associer ? On peut les associer en les opposant, en trouvant leur contraire.

Essaie de former des paires.

Lentement ↔ vite

Prudent ↔ imprudent

Avance ↔ s'arrêter

gagne ↔ perd

gagnant ↔ perdant

Exercice d'entraînement : assembler les mots pour faire des paires de contraires.

Intéressant / gentiment / ennuyeux / chaleur / court / long / détester / immense / aimer / méchamment / fraîcheur / minuscule.

Intéressant ↔
Chaleur ↔
Détester ↔

ennuyeux
fraîcheur
aimer

gentiment ↔ méchamment
court ↔ long
immense ↔ minuscule

Nous copierons la leçon demain.

ORTHOGRAPHE

LES NOMS FEMININS EN ée , té , tée , tié

Exercice : former les mots en [é] à partir des verbes, des noms ou des adjectifs

Rentrer la rentrée

Tomber la tombée

Sale La saleté

Pur la pureté

Célèbre la célébrité

La bouche la bouchée

La pince la pincée

Avancer l'avancée

DICTEE DE MOTS

Apprendre les 10 mots par cœur et les réciter par écrit : célébrité / prouver / quantité / portrait / admirer / œuvre / époustouflante / variété / domaine / accentué

LECTURE COMPREHENSION

« les Robinsons de l'île Tromelin ». lire de la page 47 à la page 59 puis faire les fiches jointes.

11. ANALYSE CHAPITRE PAR CHAPITRE

Chapitre 12 : île de Sable, mars 1774

Retrouve dans le chapitre 12 la personne dont on parle et ses caractéristiques.

	filles	garçon	jeune	adulte
Tsimiavo	X		X	
Mama	X			X
Tolotra		X	X	
Nofy	X			X
Monza		X	X	
Mandresy		X		X
Jao		X	X	

Complète le texte avec les mots suivants pour résumer le chapitre 12.

Les **esclaves** sont seuls sur l'île de Sable depuis plus de **douze** ans déjà. Tsimiavo n'était qu'une **enfant** à son arrivée, elle est une **femme** désormais. Tsimiavo et Tolotra sont devenus inséparables. Les naufragés ne sont plus que treize sur l'**île de Sable**. Ils ont construit un **hameau** de cases en pierres et se nourrissent de **poissons**, de **tortues** et de **golettes**.

11. ANALYSE CHAPITRE PAR CHAPITRE

Chapitre 13 : île de Sable, août 1775

Un nouveau naufragé est arrivé sur l'île. Trouve toutes les manières de le dénommer dans ce chapitre.

1	Une bouche de plus à nourrir
2	L'un des marins
3	Leur gars
4	Le marin blanc

HISTOIRE DES ARTS :

LA JOCONDE

Titre complet de l'œuvre : portrait de Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo, dite Mona Lisa, la Gioconda

Artiste : Léonard de Vinci

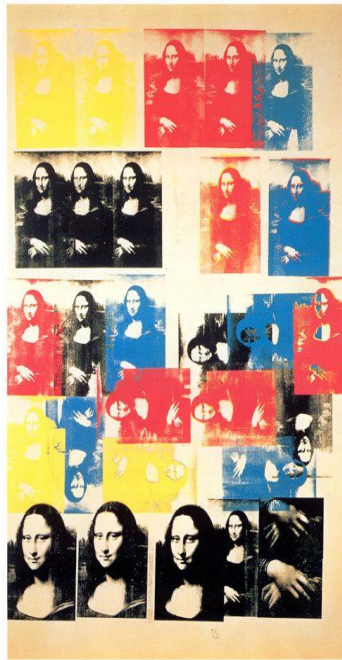
Domaine artistique : peinture

Technique : huile sur panneau de bois

Courant artistique : Haute Renaissance XVIème siècle

Création : entre 1503 et 1506 à Florence

Exposition : musée du Louvre, Paris



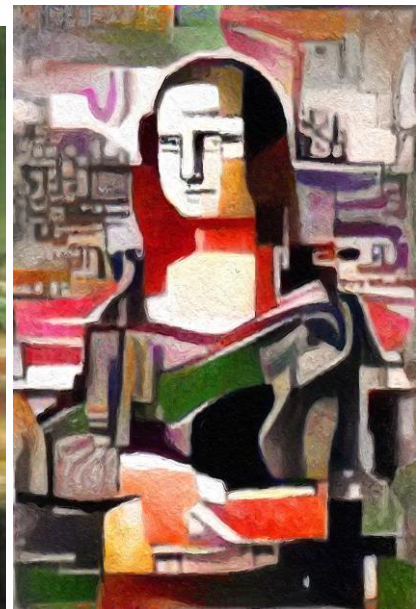
Andy Warhol
La Joconde, 1963,
sérigraphie et acrylique
sur toile, 320 x 208 cm.



Salvador Dali



Botero



cubisme

Après avoir bien observé le tableau d'origine, et les œuvres détournées, et avec tes propres connaissances, en quelques mots, essaie d'expliquer comment la Joconde peut être considérée comme le tableau le plus célèbre du monde.

Vous pouvez m'envoyer vos productions d'écrits par mail, je corrigerai.

MATHEMATIQUES

Calcul en ligne

N°6p56 : pour la correction, je vais d'abord vous donner l'ordre de grandeur puis la soustraction posée et voir comment faire pour vérifier son résultat :

$$\begin{array}{r} A- 980 - 612 = \\ 1000-600 = 400 \\ 980 \\ -612 \\ \hline 368 \end{array}$$

378 est proche de 400 donc le résultat est possible mais il faut maintenant vraiment vérifier :
 $368 + 612 = 980$ donc le résultat 378 est correct.

$$\begin{array}{r} B- 4653 - 2781 = \\ 4700 - 2800 = 1900 \\ 4653 \\ -2781 \\ \hline 1872 \end{array}$$

1872 est proche de 1900 donc le résultat est possible ; $1872 + 2781 = 4653$ donc le résultat 1872 est correct.

$$\begin{array}{r} C- 21096 - 9678 = \\ 21100 - 9700 = 11400 \\ 21096 \\ -9678 \\ \hline 11418 \end{array}$$

11418 est proche de 11400 donc le résultat est possible ; $11418 + 9678 = 21096$

$$\begin{array}{r} D- 204752 - 56936 = \\ 205000 - 57000 = 148000 \\ 204752 \\ -56936 \\ \hline 147816 \end{array}$$

147816 est proche de 148000 donc le résultat est possible ; $147816 + 56936 = 204752$

$$\begin{array}{r} E- 36904 - 28736 = \\ 37000 - 29000 = 8000 \\ 36904 \\ -28736 \\ \hline 08168 \end{array}$$

8168 est proche de 8000 donc le résultat est possible ; $8168 + 28736 = 36904$

NUMERATION

Sachant transformer les fractions décimales en nombres décimaux (à virgule), tu peux faire les exercices suivants : n°16 et 17 p 43

A- $3/10 = 0,3$

B- $25/100 = 0,25$

C- $37/10 = 3,7$

D- $1/100 = 0,01$

E- $20/100 = 0,2$

A- $3,7 = 37/10$

B- $10,02 = 1002/100$

C- $0,6 = 6/10$

D- $4,17 = 417/100$

E- $0,16 = 16/100$

CALCUL

L'ADDITION DES NOMBRES DECIMAUX

N°8p69

$$\begin{array}{r} 4,52 \\ +1,24 \\ \hline 5,76 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6,80 \\ +2,15 \\ \hline 8,95 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10,78 \\ +3,22 \\ \hline 14,00 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9,13 \\ +1,90 \\ \hline 11,03 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4,46 \\ +5,54 \\ \hline 10,00 \end{array}$$

PROBLEME

N°12p69 (ne pas oublier d'écrire l'opération et la phrase réponse)



42,75 € augmentation de 3,25 € (+ 3,25€) ce qui veut dire que le prix est plus élevé.

$$\begin{array}{r} 42,75 \\ + 3,25 \\ \hline 46,00 \end{array}$$

Le chemisier coûte maintenant 46€.

EMC :

Nous allons suivre une séquence sur la politesse et la civilité dans la vie en collectivité. Je vais vous proposer des fiches de réflexion régulière, d'analyse de situation.

Voici la troisième :



Je m'exerce

Les comportements suivants sont-ils conformes aux règles de politesse et de civilité ?
Argumente tes réponses à ton accompagnateur.



Écris OUI ou NON dans la colonne de droite.

Laisser son téléphone portable branché au cinéma.

Jeter ses papiers de bonbons par la portière de la voiture.

Coller son chewing-gum sous la table.

Traverser sur le passage protégé.

Passer au feu rouge.

Jouer avec des allumettes et des brindilles sèches.

Envoyer le ballon dans la fenêtre d'en face.

Mettre sa ceinture de sécurité.

Dessiner sur le mur du voisin.

Raconte à ton accompagnateur le dernier comportement incivique ou impoli dont tu as été témoin.
Qu'aurais-tu fait à la place de la personne qui s'est mal comportée ?
Écris ton récit et tes propositions dans le cadre ci-dessous.



Laisser le téléphone branché au cinéma : **incivilité et impolitesse** parce que si le téléphone sonne ou vibre, cela gêne les autres spectateurs.

Jeter ses papiers de bonbons par la portière de la voiture : **incivilité** parce que le papier de bonbon va polluer la chaussée et cela mettra des années à se dégrader, cela augmente la pollution générale.

Coller son chewing-gum sous la table : **incivilité** parce que cela ne respecte pas le matériel commun et qu'un chewing-gum met plus de 100ans à disparaître complètement.

Traverser sur le passage protégé : **civilité** parce que les règles de la sécurité routière permettent de vivre en sécurité ensemble et ainsi la rue peut être utilisée par tous, chacun à sa place et sans danger exagéré.

Passer au feu rouge : **incivilité** parce que si la voiture passe au feu rouge, elle met en danger les autres voitures qui arrivent par d'autres voies et aussi les piétons qui pourraient être bousculés par la voiture.

Jouer avec des allumettes et des brindilles sèches : incivilité et dangereux, car en grattant une allumette, on peut mettre le feu aux brindilles qui peuvent aussi alimenter un feu plus grand. L'incendie ainsi déclenché pourrait faire beaucoup de dégâts.

Envoyer le ballon dans la fenêtre d'en face : impolitesse et incivilité parce que cela peut casser le carreau de la fenêtre, cela peut aussi déranger le voisin d'en face et l'empêcher de travailler ou de se reposer, cela peut aussi causer des frais si quelque chose est cassé. Cela ne respecte pas le bien d'autrui et cela montre combien on peut être irrespectueux.

Mettre sa ceinture de sécurité : civilité parce que cela permet d'être en sécurité dans sa voiture : cela montre combien on est respectueux du code de la route et des règles de sécurité routière.

Dessiner sur le mur du voisin : impolitesse et incivilité parce que le mur du voisin n'appartient pas au dessinateur et que ce mur n'est pas public. Dessiner n'est pas interdit mais on peut le faire sur des surfaces autorisées.

MARDI 21 AVRIL 2020

FRANÇAIS

CONJUGAISON

LE PASSE COMPOSE AVEC ETRE

Retrouver le participe passé qui convient en choisissant la bonne écriture du participe passé.

Ma sœur est allée / allé l'aider à chercher la lettre de son ancêtre.

Elles sont revenue / revenus / revenues nous la lire.

L'enveloppe est écrites / écrite / écrites à l'encre violette.

Son équipage et lui sont parvenus / parvenues jusqu'aux Indes.

Mon frère est restée / resté ébahi par le récit de ces aventures.

GRAMMAIRE

LES CONSTITUANTS D'UNE PHRASE

Dans les phrases suivantes, ranger chaque constituant des phrases dans la colonne du tableau ci-dessous.

Gustave Eiffel a imaginé son projet dans des milliers de dessins.

Pendant deux ans, des spécialistes ont calculé la résistance au vent.

Les Parisiens découvrent la Tour au centre de Paris.

Les poutrelles de fer ont choqué des personnalités après la construction.

sujet	verbe	COD	CC
Gustave Eiffel	A imaginé	Son projet	Dans des milliers de dessins
Des spécialistes	Ont calculé	La résistance au vent	Pendant deux ans
Les Parisiens	Découvrent	La Tour	Au centre de Paris
Les poutrelles de fer	Ont choqué	Des personnalités	Après la construction

AUTO-DICTEE

Apprendre les phrases par cœur et les réciter sur le cahier.

Léonard de Vinci a été un savant prodigieux.

Il a travaillé dans des domaines aussi différents que l'anatomie ou la mécanique,

Mais son chef-d'œuvre reste la Joconde, tableau connu dans le monde entier.

Les difficultés que vous avez pu faire peuvent être la conjugaison du passé composé : a été / a travaillé

L'accord de l'adjectif avec le nom : savant prodigieux / des domaines différents / tableau connu / monde entier

LECTURE-COMPREHENSION

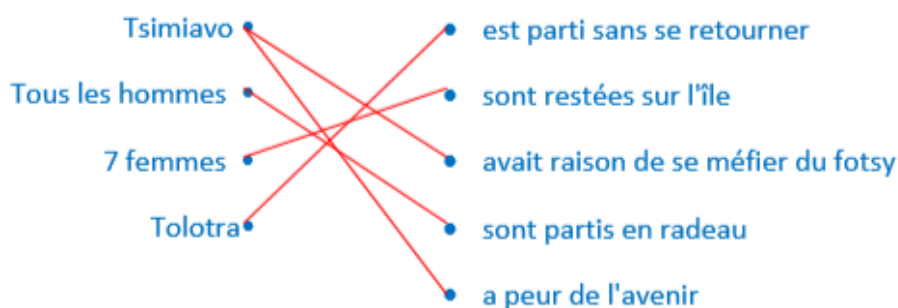
« les Robinsons de l'île Tromelin »

Lire de la page 59 à la page 68 et faire les fiches suivantes

	Vrai	faux
Le nouveau est un homme blanc.	X	
Il s'appelle Matthieu.		C'est faux, il s'appelle François.
Tolotra, Jao et Monza l'aiment bien.	X	
Tsimiavo l'aime bien.		C'est faux, il ne lui inspire pas confiance.
Les garçons et lui se parlent en français.		C'est faux, ils communiquent par gestes
Le fotsy fouille partout sur l'île.	X	
Tsimiavo et Tolotra se sont disputés.	X	
Tolotra veut partir sur un radeau avec le fotsy.	X	
Tolotra veut que Tsimiavo reste sur l'île de Sable.		C'est faux,

Nelly BOY professeur de français TAAF - septembre 2016

Relie les groupes sujets aux groupes verbaux.



Lis silencieusement le chapitre 17 et réponds aux questions.

- Combien d'années se sont écoulées depuis le naufrage ?

Il s'est écoulé plus de seize ans depuis le naufrage.

- Qui raconte ?

C'est Tsimiavo qui raconte son histoire.

- À qui parle-t-elle ?

Elle parle à son fils.

- Où est-il né ? Quand ?

Il est né sur l'île de Sable, huit mois avant que les esclaves ne soient sauvés.

- Qui est son père ?

Son père est Tolotra.

- Où est Tsimiavo maintenant ?

Tsimiavo vit désormais sur l'île de France (c'est ainsi qu'on appelait l'île Maurice à l'époque).

- Les sept femmes survivantes sont-elles toujours esclaves ?

Non, elles ont été déclarées libres et sont désormais libres, ainsi que leurs enfants.

- Où vivent Tsimiavo, sa mère et le bébé ?

Tsimiavo, sa mère et le bébé vivent chez Jacques Maillart, le gouverneur de l'île de France.

- Comment s'appelle le bébé ?

Le bébé s'appelle Heriniaina, Jacques Moïse.

- Pourquoi l'a-t-elle appelé de cette façon ?

Tsimiavo l'a appelé Heriniaina parce que ça veut dire "force de vie".

- Pourquoi Jacques Maillart l'a-t-il appelé de cette façon ?

Le représentant du roi l'a appelé Jacques comme lui et Moïse parce qu'il a été sauvé des eaux.

- Que porte Tsimiavo au poignet ?

Elle porte toujours le bracelet talisman que lui a offert Tolotra.

- Pourquoi ?

Parce qu'elle pense encore à lui et est sûre que, là où il est, Tolotra veille sur eux.

CALCUL MENTAL en 1 min 30

OBJECTIF : Ajouter ou soustraire un nombre entier de dizaines ou de centaines.

$613 - 40 = \dots$	$815 + 30 = \dots$	$804 - 30 = \dots$	$163 + 100 = \dots$
$44 + 500 = \dots$	$45 - 20 = \dots$	$977 - 400 = \dots$	$371 - 60 = \dots$
$528 - 200 = \dots$	$162 + 200 = \dots$	$588 + 20 = \dots$	$390 - 200 = \dots$
$153 - 100 = \dots$	$996 - 800 = \dots$	$230 - 50 = \dots$	$542 + 400 = \dots$
$623 + 200 = \dots$	$440 + 400 = \dots$	$861 - 60 = \dots$	$728 - 200 = \dots$

573

544

328

53

823

845

25

362

196

840

774

577

608

220

801

263

311

190

942

528

NUMERATION

N°2p42 : 6 5, 1 2

1 3, 2 3

5 2, 7

2 3 5, 0 7

0, 8

6 7, 5 2

1 4 0, 9

9 7, 6

9, 8 5

1 0, 8 0

CALCUL POSE :

ADDITIONS DES NOMBRES DECIMAUX : N°11p69

A- $22,58 + 7,12 =$

$23 + 7 = 30$

22,58

+ 7,12

29,70

B- $45,09 + 4,07 =$

$45 + 4 = 49$

45,09

+ 4,07

49,16

C- $118,12 + 28,42 =$

$118 + 28 = 146$

118,12

+ 28,42

146,54

D- $97,68 + 1,97 =$

$98 + 2 = 100$

97,68

+ 1,97

99,65

$$E- 59 + 25,9 =$$
$$60 + 26 = 86$$

$$\begin{array}{r} 59 \\ + 25,9 \\ \hline 84,9 \end{array}$$

CALCUL

La soustraction des nombres décimaux.

Faire le « cherchons ensemble » p 70



898,90€

Premier paiement = 237,25€

a) Pour trouver ce qu'elle doit encore payer, il faut faire la différence entre le prix total et le premier versement.

Pour faire la différence, il faut toujours prendre le nombre le plus grand auquel on ôte le plus petit.

$$898,90 - 237,25 =$$
$$\begin{array}{r} 898,90 \\ - 237,25 \\ \hline 661,65 \end{array}$$

b) Pour trouver le prix final, on prend le prix de départ et on enlève la réduction :

$$898,90 - 5,5 =$$
$$\begin{array}{r} 898,90 \\ - 5,50 \\ \hline 893,40 \end{array}$$

Le prix final est de 893,40€

ARTS VISUELS

LES ARTS VISUELS FONT LE TOUR DU MONDE

Dans le document joint, vous allez choisir une activité, vous me le dites et vous recevrez un documentaire sur le pays concerné.