

Entraînement lecture à voix haute semaine 3

Lire avec aisance

4 Je lis des expressions et des phrases en faisant ou non les liaisons.

• tout à coup / quant à toi	Comment allez-vous ?	Comment a-t-il fait ?
peut-être / plus ou moins	Quand est-ce arrivé ?	Quand êtes-vous partis ?
de temps en temps	C'est-à-dire	Combien en voulez-vous ?

- Avant-hier, nous avons joué à saute-moutons : c'était un jeu très amusant. Mais tout à coup, Tom a glissé et s'est tordu la cheville. Il a aussitôt hurlé de douleur. Nous sommes allés le voir sans attendre. « Mais comment as-tu fait ? »
– Je ne sais pas. Peut-être à cause de ce trou !
Tom s'est relevé, en se lamentant : « Quand est-ce que je pourrai remarquer ? »

Lire avec une intonation adaptée

5 Je lis le texte en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
: deux points	court	en suspens	▶
; point virgule	long	en suspens	➔

Geppetto est menuisier. Il vient de fabriquer un pantin en bois.

- – Quel nom vais-je lui donner ? murmura-t-il. Je vais l'appeler Pinocchio.
C'est un nom qui lui portera chance ! J'ai connu toute une famille de Pinocchi : Pinocchio le père, Pinocchia la mère, et Pinocchi les enfants.
Quand il eut trouvé le nom de son pantin, il se mit pour de bon au travail : il lui fit d'abord des cheveux, ensuite un front puis des yeux.
Imaginez sa stupeur quand il vit que les yeux bougeaient, puis le fixaient. En voyant que ces yeux de bois l'observaient, Geppetto le prit de travers et dit d'un ton irrité :
– Vilains yeux de bois, pourquoi me regardez-vous ?
Nul ne répondit.
Alors, il fit le nez ; mais aussitôt, le nez se mit à pousser : il s'allongea, s'allongea, s'allongea, et, en quelques minutes, devint un nez interminable.

Extrait de Carlo Collodi, Pinocchio, texte abrégé, traduction d'Anna Ricci, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.

Bilan de l'exercice 5

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

☆☆☆☆

Chèvre – société – consommation – assembler – ferraille – dorsal – recycler – déchet – quotidien -métamorphose



C'est une sculpture de Picasso qui date de 1950.

DICTEE FLASH 1 Picasso a assemblé divers objets pour créer cette sculpture. Les matériaux ne sont pas habituels : du bois, du plâtre et des objets récupérés.

DICTEE FLASH 2 Picasso a recyclé un panier pour faire l'épine dorsale, et des poteries pour les mamelles, ainsi que de la ferraille et des déchets mécaniques.

DICTEE BILAN La chèvre

A la fin de sa vie, Picasso décida de recycler ce que la société de consommation jetait. Par exemple, il créa cette chèvre en assemblant divers objets : un panier pour l'épine dorsale, des poteries pour les mamelles, de la ferraille et des déchets mécaniques. Cette sculpture révèle son art de l'assemblage et de la métamorphose des objets quotidiens.

