

## TEXTE – L’AVALEUR DE NUAGES

Il fait très chaud sur la Terre, quand le dieu Indra voit le serpent Ahi. **Celui-ci** étire sa tête jusque dans le ciel pour avaler les nuages qui passent. Ahi a si soif qu’il boit toute l’eau des nuages : voilà pourquoi il ne tombe plus une goutte de pluie. À cause de **ce glouton**, la Terre entière meurt de soif !

« **Cela** ne peut pas continuer, décide le jeune dieu. **Je** vais libérer les nuages et libérer la pluie. » Il prend un arc à sept couleurs et des flèches bizarres, jaunes et tordues : des éclairs. Puis il saute sur son cheval volant.

Dans le ciel, **il** rattrape le serpent tout gonflé d’eau qui se tortille de rire :

« Hi hi hi ! **Ce jeune fou** croit que j’ai peur de lui, de son drôle d’arc et de ses flèches tordues ! »

Mais « ouille ! » fait Ahi quatre fois en recevant quatre éclairs dans le cou. Alors, à chaque cri, des nuages s’échappent de sa gueule ouverte, laissant enfin tomber la pluie sur la Terre.

Franck Jouve, *Légende d’Inde, Les Quatre Saisons*, droits réservés

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE (30 à 40 minutes)

1. **Lis** le texte 3 fois
2. **Réponds** aux questions sur le cahier d’essai
  - A. Qui est Ahi ?
  - B. Pourquoi est-il traité de glouton ?
  - C. De quel arc à sept couleurs parle-ton ?
  - D. Où se passe le combat ?
  - E. Qui est Indra ?
  - F. Par qui l’histoire est-elle racontée (un personnage ou un narrateur extérieur ?)
  - G. Relève 3 indicateurs de temps, 3 indicateurs de lieu, 2 indicateurs de logique.
  - H. Trouve ce que désigne ou remplace les mots en gras.
3. **Transpose** ce texte oralement au passé en parlant des dieux Indra et Kouma. Attention il y aura des verbes au passé composé et d’autres à l’imparfait.

4. **Exercice : recopie le texte en remplaçant « je » par « elle » puis par « elles » :**

Autrefois, j'allais souvent au musée du Louvre. Je visitais avec un guide. Je prenais des notes sur un carnet. Ainsi, j'avais des connaissances sur les peintres. La visite terminée, je remerciais le guide.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES (30 à 40 minutes)

1. **Lis** à haute voix les phrases du texte qui se terminent par un point d'exclamation en mettant bien l'intonation.
2. **Repère** dans le texte 2 phrases négatives et transforme les en phrase affirmatives.
3. **Constitue** une phrase à l'aide de ces groupes de mots :

font peur – des histoires de dragons – on – dans les contes – qui – peut lire

4. **Recopie et analyse** ces phrases

Dans le monde, des millions de gens manquent d'eau potable.

Avec courage, tous les jours, cette Africaine porte de lourdes charges sur sa tête.

Autrefois, on utilisait l'eau d'un puits.

Colorie :

- en bleu le groupe sujet. Indique si c'est un groupe nominal (GN), un pronom personnel (PP) ou un nom propre (NP)
- En rouge le groupe verbal. Souligne le verbe. Indique l'infinitif, le groupe et le temps.
- En vert le ou les compléments circonstanciels s'il y en a. Indique s'il est de lieu, de temps, de manière.

5. **Recopie ces phrases négatives, entoure les négations et récris les phrases à la forme affirmative :**

Elles ne veulent pas retourner chez ce coiffeur.

Je ne range jamais ma chambre.

Je ne reconnais plus le village de mon enfance.

On ne trouve rien dans ce magasin !

**JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX (20 minutes)**

1. Dans les groupes nominaux suivants, **identifier** les noms, les déterminants et les adjectifs :

une forte chaleur – l'eau – des nuages – une goutte – ce glouton –

des flèches bizarres, jaunes et tordues – son cheval volant –

ce jeune fou – des éclairs

2. **Remplacer** les adjectifs par d'autres.

3. **Changer le nombre** de ces groupes nominaux (singulier ou pluriel)

4. **Recopie les groupes nominaux suivants, mets N sous les noms, D sous les déterminants et A sous les adjectifs :**

la pluie battante – un long voyage fatigant – ton nouveau copain

– le drapeau blanc et noir – cet arbre mort –

une longue et difficile randonnée

5. **Récris ces groupes nominaux au pluriel.**

## JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE (30 minutes)

1. **Relève** dans le texte les mots qui ont un rapport avec l'eau, puis **trouve** d'autres mots du **champ lexical** de l'eau.
2. **Trouve** un **contraire** pour chacun de ces mots :

Chaud >

mourir >

continuer >

Libérer >

jeune >

ouvert >

3. Dans le **dictionnaire**, cherche le mot éclair, indique sa classe grammaticale, son genre et écris ses différentes définitions. Écris aussi des mots de la même famille.
4. **Production écrite** : Le serpent de l'histoire avale toute l'eau des nuages et il ne pleut plus. Imaginer le phénomène contraire avec un monstre qui fait tomber trop de neige en hiver.

Tu écriras ton texte au passé (passé composé et imparfait) en faisant bien attention à la conjugaison et aux accords dans les groupes nominaux.