

Cette semaine pas de nouvelle leçon à copier ! Comme promis la semaine dernière on reparle un peu de Louis XIV et du château de Versailles. Tu vas lire et étudier des documents, bien sûr il y en aura moins que ce qu'on aurait pu avoir en classe, mais si tu les regardes attentivement tu pourras faire ensuite tous les exercices proposés. Si tu peux imprimer la page d'exercices c'est parfait, tu pourras ensuite les coller sur ton cahier. Sinon tu peux écrire directement dans le cahier. N'hésite pas à consulter d'autres documents si tu en as chez toi. Bonne lecture !

## Document 1

### Vers la monarchie absolue

Dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, la France a été dirigée par les rois Henri IV et Louis XIII (avec l'aide de son ministre, le cardinal de Richelieu) puis, en 1643, Louis XIV n'ayant que cinq ans, par sa mère et le cardinal de Mazarin, alors ministre, qui exercèrent la régence.

Tous s'employèrent à affermir le pouvoir royal en soumettant les nobles et les protestants qui contestaient encore l'autorité royale (doc. 1 et 2).

### Louis XIV, le Roi-Soleil

En 1661 (**chronologie I**), Louis XIV prit lui-même le pouvoir et établit une monarchie absolue de droit divin: affirmant que son autorité venait de Dieu, il imposa à ses sujets une totale obéissance (**doc. 3 et 4**). Pour réduire l'influence des nobles, il les invita à mener une vie oisive à la Cour et choisit ses ministres dans la bourgeoisie. En 1685, il interdit la religion protestante en révoquant l'Édit de Nantes: les protestants furent à nouveau persécutés.

## Document 2

Temps modernes

### Les Temps modernes

#### La puissance de la France

Louis XIV entreprend de nombreuses guerres et agrandit le royaume. Il fait fortifier les frontières par Vauban (1633-1707) pour les protéger.

L'économie et la marine sont modernisées par le ministre Colbert. La France est alors le pays le plus peuplé d'Europe et l'un des plus riches.

◀ **Doc. 3** : Louis XIV à la réception de l'Académie des sciences, peint par Charles Le Brun (1619-1690).

### Le Grand Siècle

Le roi protège et fait travailler beaucoup d'écrivains, d'artistes et de savants (**Doc. 3**). Molière (1622-1673) est un grand auteur de comédies, La Fontaine écrit des fables célèbres. Descartes et Pascal sont de grands philosophes et de grands mathématiciens.

**?** Retrouve et décris le roi, les membres du clergé et les savants (**Doc. 3**).

**?** Que fait le roi ?

**?** Quelle est l'attitude des savants ?

#### \* Lexique

**De droit divin** : par la volonté de Dieu.

## Document 3

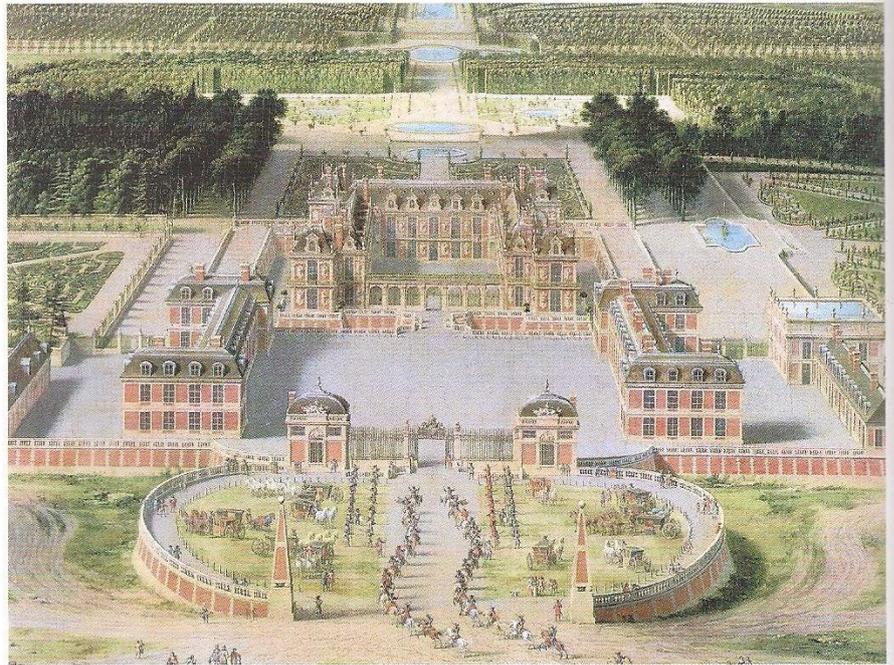
À partir de 1661, Louis XIV fait construire à Versailles, près de Paris, un superbe château destiné à refléter sa gloire et sa puissance et celles de la monarchie absolue.



### ► La construction

La construction du château de Versailles a duré plus de quarante ans et a occupé des milliers d'ouvriers. Les créateurs les plus renommés de l'époque y ont travaillé : Le Vau pour l'architecture, Le Brun pour les peintures et le décor, Le Nôtre pour les jardins (Doc. 1).

En 1682, le roi s'installe à Versailles avec sa famille, le gouvernement, les courtisans\*, les écrivains et les artistes.



▲ Doc. 1 : Le château de Versailles en construction peint par Pierre Patel, 1663.



◀ Doc. 2 :

La galerie des Glaces du château de Versailles, construite en 1678.

### ► La galerie des Glaces

La galerie des Glaces (Doc. 2) est une immense salle de 73 m de long, décorée de 17 glaces très grandes et très rares pour l'époque. Elles sont fabriquées en France, ce qui est une nouveauté.

La galerie sert de lieu de rencontre, de salle de bal et de salle du trône.

## Les jardins

Dans l'immense parc se trouvent des « jardins\* à la française », des bosquets\*, des sculptures, des bassins et des jets d'eau (Doc. 3). On y célèbre la monarchie dans des scènes évoquant la mythologie et la philosophie antiques.

2 Décris la scène (Doc. 3).

2 Pourquoi peut-on parler de « miroir d'eau » à propos du bassin ?



▲ Doc. 3 : La façade du château de Versailles vue des jardins, la nuit.

## Le château d'un roi absolu

À Versailles, le roi organise tout, dans les moindres détails. Il exige que les courtisans respectent une stricte étiquette\*. Il choisit lui-même les sculptures, les peintures et la décoration pour qu'elles célèbrent sa personne et la monarchie.

## Le château du Roi-Soleil

Louis XIV se fait représenter sous la forme du Soleil (Doc. 4), qui éclaire le monde et parcourt le ciel avec régularité. Comme le Soleil, le roi observe un horaire régulier : on sait toujours ce qu'il fait.

Le roi prend aussi la forme du dieu Apollon\*, qui est souvent représenté dans le château et les jardins.

2 Décris le Roi-Soleil dans son costume de ballet (Doc. 4).



► Doc. 4 :

Peinture de Louis XIV, Roi-Soleil. Quand il était jeune, Louis XIV était passionné de théâtre et de danse. Il figurait régulièrement dans des spectacles donnés à la Cour.

### \* Lexique

**Apollon** : dieu grec du Soleil.

**Bosquet** : à Versailles, petit bois aménagé avec des fontaines et des sculptures.

**Courtisan** : noble fréquentant la Cour du roi.

**Étiquette** : ensemble des règles à respecter à la Cour.

**Jardin à la française** : jardin où les parterres et les allées sont disposés géométriquement.

### Résumé

La construction du château de Versailles a duré quarante ans. Le roi en a fait le symbole de la monarchie absolue et de sa gloire personnelle. La vie à Versailles était réglée par le roi de façon très stricte.

① Écris, pour chaque phrase, une fin qui explique comment Louis XIV a imposé la monarchie absolue.

1. Le roi affirmait que son autorité lui avait été donnée par \_\_\_\_\_
2. Pour ne pas donner de pouvoir aux nobles, il choisit ses ministres parmi \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Pour réduire l'influence des nobles, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Pour empêcher les protestants de contester son autorité, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

② **Horizontalement**

- a. J'ai écrit de nombreuses pièces de théâtre et Louis XIV apprécie beaucoup mes comédies.
- b. Je suis l'auteur de nombreuses fables comme *La Cigale et la Fourmi*, par exemple.
- c. Je suis un philosophe célèbre du XVII<sup>e</sup> siècle. Mon nom est aussi un prénom.

**Verticalement**

1. Je suis un philosophe et un mathématicien célèbre.
2. Je suis un ministre de Louis XIV. Grâce à moi, la marine et l'économie françaises sont modernisées.
3. J'ai construit des fortifications autour des frontières pour mieux les protéger.



③ Cite les noms de créateurs ayant travaillé à Versailles :

- le nom d'un architecte : .....
- le nom d'un jardinier : .....
- le nom d'un peintre et décorateur : .....
- . Qu'appelle-t-on « la galerie des Glaces » ? .....

④ **Les jardins**

Place, sur cette grille, les différents éléments des jardins à la française de Versailles.  
Aide-toi de ton livre page 127.

