

Français :

Écrit du jour : Ecris une potion pour transformer un prince en grenouille.

Orthographe/Vocabulaire :

1/. Entraînement dictée n° 2 :

Rends-toi sur l'application : <https://learningapps.org/watch?v=p4rw0s7dj20>

2/. Vocabulaire à apprendre : La Joconde

noms	un âge, un maître, la peinture, une époque, une œuvre, le portrait, le sourire, Paris, la France, un touriste, le musée
verbes	dessiner, sculpter, éduquer, influencer, s'installer, apporter, venir
adjectifs et participes passés	jeune, talentueux, célèbre, mystérieux, entier, protégé
mots invariables	depuis, toujours, plusieurs, parmi, peut-être, grâce, aussi, car, déjà, avec

Lecture / Compréhension :

Portrait

Soudain apparut au coin de la rue, un homme d'une élégance exceptionnelle. Vêtu d'une longue redingote noire et d'un haut-de-forme de la même couleur, **il** avait l'air inquiet et marchait de long en large. On apercevait sous son grand manteau une veste ajustée assez sombre. Dessous, son gilet semblait brodé de motifs colorés. Malgré une agitation certaine, la cravate restait nouée telle un foulard cachant le col de sa chemise. Ses gants blancs étaient immaculés. Il se montrait poli avec les personnes qui **le** saluaient et **leur** serrait la main. Parfois, il leur faisait un léger signe de tête.

Il regarda tout à coup sa montre. Cet homme, qui passait pour un aristocrate, devait attendre quelqu'un. Et cette attente semblait trop longue. Finalement, il s'installa à la table d'un célèbre café parisien. Ses cheveux étaient très courts. Son visage avait une expression fermée. Sa bouche pincée et son nez mince et allongé accentuaient ses traits. Ses yeux perçants paraissaient noirs alors qu'**ils** étaient en réalité bleus. Il portait une petite moustache joliment taillée. Il s'exprimait avec aisance et ses gestes se montraient vifs et précis. Il commanda au serveur une boisson chaude qu'il avala rapidement. Il se nommait Jean d'O et il était considéré comme un vrai gentleman.

I/ Compréhension de texte « Portrait »

1. Indique de quel type de texte il s'agit. _____

2. Explique les mots suivants:

redingote : _____

haut-de-forme : _____

immaculés : _____

gentleman : _____

accentuaient : _____

aristocrate : _____

3. Que porte cet homme ? _____

4. Qu'apprend-on sur son physique ? _____

5. Quelle est l'attitude de cet homme ? _____

6. Ecris ce que désignent les mots surlignés en jaune.

il : _____

le : _____

leur : _____

ils : _____

7. Fais une lecture orale de ton texte en t'adressant à quelqu'un.

8. Surligne dans le texte, les groupes de mots qui répondent aux questions suivantes :

Qu'est-ce qu'on dit du gilet ? Il...

Qu'est-ce qu'on dit de la cravate ? Elle...

Qu'est-ce qu'on dit de ses cheveux ? Ils...

Qu'est-ce qu'on dit de ses yeux perçants ? Ils...

Les verbes employés dans les phrases que tu as surlignées ne sont pas des verbes d'action :

sembler, rester, être, paraître.* On les appelle des **verbes d'état.*

Il y en a d'autres dans le texte : *passer pour, avoir l'air, se montrer, devenir.*

Grammaire: *Les phrases injonctives*

1/. Reconstitue ces phrases injonctives et ajoute la ponctuation.

jeter il ne les sacs faut en plastique pas

.....

est tourner de il à gauche défendu

.....

deux saladier casser œufs le dans

.....

vos emportez déchets

.....

dans défense le d'entrer bâtiment

.....

Mathématiques :

Calcul mental : Faire 2 exercices sur le site @calculatice **Résoudre des problèmes avec la multiplication et la division** (en bas , colonne droite) sous rubrique : **La recette + Chocolat**

Grandeurs et mesures : Mesures d'aires : unités usuelles 2

- ✓ Faire le Cherchons ensemble page 100 du livre A portée de maths
- ✓ **Lire attentivement et recopier la leçon « Mesure d'aires : unités usuelles 2 »** (Je retiens). Pour passer d'une unité à une autre, on multiplie ou on divise par 100, il y a donc 2 rangées par unité (colonne).
- ✓ Faire l'exercice 1 page 100 sur le cahier du jour.

Chorale :

Réviser les chants

Choisir une autre des chansons que nous avons apprises, la chanter a capella par cœur. Vous vous assurerez alors de votre mémorisation et du travail d'apprentissage à compléter.

Histoire des arts (si possible): Un portrait

La Joconde de Léonard de Vinci

L'œuvre de la semaine est sans doute le tableau le plus célèbre du monde. On l'appelle La Joconde ou Monna Lisa (1503 – 1506) de Léonard de Vinci.

L'œuvre est italienne mais est exposée à Paris : elle a été apportée en France par Léonard de Vinci lui-même quand celui-ci a été invité à vivre à la cour de François 1^{er}. L'artiste ne se séparait jamais de cette toile.

On y voit le portrait d'une femme, Monna Lisa, son visage est presque de face, son corps de trois quarts. Le fond représente un paysage lointain.

Les couleurs sont assez homogènes, et donnent une impression de flou. Le tableau est désormais très sombre. Les chercheurs disent savoir avec certitude que la robe de la Joconde était rouge. Un voile noir délicat est posé sur ses cheveux bouclés qui tombent sur ses épaules.

Cette toile est le premier portrait grandeur nature connu.

Elle est admirée au musée du Louvre par des millions de touristes venus du monde entier. Elle est protégée par une plaque de verre car elle a une valeur inestimable et a déjà été volée en 1911. A la période du vol, la foule se pressait tout autant pour voir le « vide » laissé par l'absence du tableau !



- Observer l'œuvre La Joconde et répondre aux questions suivantes :

- ✓ D'après toi, où est Monna Lisa ? à l'intérieur ? à l'extérieur ?
- ✓ Que regarde Monna Lisa d'après toi ? Pourquoi ?

- Découvre le site <https://focus.louvre.fr/fr/la-joconde> pour contempler l'œuvre en détail !

- Lire la fiche La Joconde (histoire des arts). Colorier la période historique (Temps modernes) et donner son avis.