

Français : Lecture / Compréhension :

I/ Compréhension de texte « Portrait »

1. Indique de quel type de texte il s'agit. **Il s'agit d'un portrait.**

2. Explique les mots suivants:

redingote : **longue veste pour homme**

haut-de-forme : **chapeau masculin, haut et en forme de cylindre**

immaculés : **d'une propreté parfaite**

gentleman : **homme distingué**

accentuaient : **faisaient ressortir**

aristocrate : **personne qui a de la distinction**

3. Que porte cet homme ? **Une longue redingote et un haut-de-forme noirs, une veste assez sombre, un gilet qui semblait brodé de motifs colorés, une cravate, une chemise et des gants blancs.**

4. Qu'apprend-on sur son physique ? **Ses cheveux sont très courts. Son visage a une expression fermée. Sa bouche est pincée, et son nez mince et allongé. Ses yeux sont bleus et perçants. Il a une petite moustache.**

5. Quelle est l'attitude de cet homme ? **Il est à l'aise et ses gestes sont vifs et précis.**

6. Ecris ce que désignent les mots surlignés en jaune.

il : **un homme d'une élégance exceptionnelle**

le : **un homme d'une élégance exceptionnelle**

leur : **les personnes qui le saluaient**

ils : **ses yeux**

Surligne dans le texte, les groupes de mots qui répondent aux questions suivantes :

Qu'est-ce qu'on dit du gilet ? Il... / Qu'est-ce qu'on dit de la cravate ? Elle...

Qu'est-ce qu'on dit de ses cheveux ? Ils... / Qu'est-ce qu'on dit de ses yeux perçants ? Ils...

Portrait

Soudain apparut au coin de la rue, un homme d'une élégance exceptionnelle. Vêtu d'une longue redingote noire et d'un haut-de-forme de la même couleur, **il** avait l'air inquiet et marchait de long en large. On apercevait sous son grand manteau une veste ajustée assez sombre. Dessous, son gilet **semblait brodé de motifs colorés**. Malgré une agitation certaine, la cravate **restait nouée telle un foulard cachant le col de sa chemise**. Ses gants blancs étaient immaculés. Il se montrait poli avec les personnes qui **le** saluaient et **leur** serrait la main. Parfois, il leur faisait un léger signe de tête.

Il regarda tout à coup sa montre. Cet homme, qui passait pour un aristocrate, devait attendre quelqu'un. Et cette attente semblait trop longue. Finalement, il s'installa à la table d'un célèbre café parisien. Ses cheveux **étaient très courts**. Son visage avait une expression fermée. Sa bouche pincée et son nez mince et allongé accentuaient ses traits. Ses yeux perçants **paraissaient noirs** alors qu'**ils** étaient en réalité bleus. Il portait une petite moustache joliment taillée. Il s'exprimait avec aisance et ses gestes se montraient vifs et précis. Il commanda au serveur une boisson chaude qu'il avala rapidement. Il se nommait Jean d'O et il était considéré comme un vrai gentleman.

Grammaire: Les phrases injonctives

1/. Reconstitue ces phrases injonctives et ajoute la ponctuation.

jeter il ne les sacs faut en plastique pas

Il ne faut pas jeter les sacs en plastique.

est tourner de il à gauche défendu

Il est défendu de tourner à gauche !

deux saladier casser œufs le dans

Casser deux œufs dans le saladier.

vos emportez déchets

Emportez vos déchets !

dans défense le d'entrer bâtiment

Défense d'entrer dans le bâtiment !

Mathématiques :

Grandeurs et mesures : Mesures d'aires : unités usuelles 2

✓ Faire le Cherchons ensemble page 100 du livre A portée de maths

a. Un petit carré a une aire de 1 cm^2 car c'est un carré de 1 cm de côté.

b. La couverture se compose de 100 carrés.

c. L'aire de la couverture est de 100 cm^2 .

d. $10 \text{ cm} = 1 \text{ dm}$

$100 \text{ cm}^2 = 1 \text{ dm}^2$

e. Dans un carré de 1 cm^2 , il y a 100 petits carrés de 1 mm de côté.

f. $1 \text{ cm} = 10 \text{ mm}$

$1 \text{ cm}^2 = 100 \text{ mm}^2$

✓ Faire l'exercice 1 page 100 sur le cahier du jour.

1 * a. $1 \text{ cm}^2 = 100 \text{ mm}^2$

b. $1 \text{ m}^2 = 10\,000 \text{ cm}^2$

c. $1 \text{ m}^2 = 1\,000\,000 \text{ mm}^2$

d. $1 \text{ km}^2 = 1\,000\,000 \text{ m}^2$

e. $100 \text{ dam}^2 = 1 \text{ hm}^2$

f. $10 \text{ cm}^2 = 0,001 \text{ m}^2$

Histoire des arts (si possible): Un portrait

La Joconde de Léonard de Vinci : - Observer l'œuvre La Joconde :

✓ D'après toi, où est Monna Lisa ? à l'intérieur ? à l'extérieur ?

Monna Lisa est sur un balcon, assise dans un fauteuil, le bras gauche posé sur un accoudoir.

✓ Que regarde Monna Lisa d'après toi ? Pourquoi ?

L'un des mystères entourant Monna Lisa est qu'elle donne l'impression de fixer celui qui la regarde, où qu'il soit placé par rapport au tableau.