

**4** Je lis le texte avec l'intonation demandée.  
Je mets l'accent sur les mots en gras.

Avec un ton...

enthousiaste	– Mon Dieu ! dit Mary Poppins. Pour un jour de sortie, <b>c'est un jour de sortie !</b>
neutre	C'est ainsi qu'ils avancèrent à travers un petit bois et arrivèrent dans une clairière inondée de soleil. Là, sur une table verte, le gouter les attendait.
émerveillé	Au milieu, il y avait <b>une pile</b> de petits gâteaux à la confiture de framboises, <b>aussi haute que Mary Poppins elle-même</b> , et, à côté, de l'eau pour le thé chantait dans une grande bouilloire de cuivre. <b>Et surtout</b> , il y avait <b>un plat de bigorneaux</b> , avec deux épingles pour les extraire de leur coquille.
enthousiaste	– <b>Je veux bien être pendue !</b> s'écria Mary Poppins.
confidentiel	(Elle disait toujours cela quand elle était très contente.)
étonné	– <b>Ça alors !</b> répéta le marchand d'allumettes.
confidentiel	(Il disait toujours cela quand il était très content.)
poli	– Madame désire-t-elle s'asseoir ? demanda une voix.
surpris	Ils se retournèrent et virent un homme de haute taille, vêtu d'un habit noir, avec une serviette sur le bras, et qui sortait du bois à leur rencontre
étonné	Mary Poppins, <b>très étonnée</b> , se laissa tomber sur une des chaises de jardin qui était placée autour de la table. Le marchand d'allumettes, <b>stupéfait</b> , s'effondra sur une deuxième chaise.
assuré	– Je suis <b>le garçon</b> , expliqua l'homme à l'habit noir.
étonné	– <b>Oh ! mais</b> je ne vous <b>ai pas vu</b> dans le tableau, dit Mary Poppins.
assuré	– <b>Bien sûr</b> : j'étais derrière un arbre, répondit le garçon.

Extraits de Pamela Lyndon Travers, Mary Poppins, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2003.

Bilan de l'exercice 4

J'ai lu avec fluidité, en respectant l'intonation demandée.

☆☆☆☆