

Effectue ce travail à haute voix sans te précipiter, en insistant sur les liaisons et l'intonation. Tu peux le faire en plusieurs fois, e, répartissant le travail sur la semaine.

**SÉANCE 2**

**Lire sans erreurs**

**1 Je lis deux par deux des mots de la même famille.**

- calque      embellir      • dynamique      sensibilité
- bord      égayer      • inscrit      dynamisme
- fidèle      malheureux      • pâle      pluie
- gai      décalquer      • insensible      ténacité
- belle      aborder      • pluvieux      inscription
- heureux      infidélité      • tenace      pâleur

**2 Je lis des mots contenant les lettres :**

- **sc** qui se prononcent comme dans « piscine »  
scier – une scène – susciter – la descente – la science – un faisceau – l'ascenseur – un scénario – un fascicule – l'adolescent – fasciner – scintillant
- sc** qui se prononcent comme dans « score »  
un escabeau – prescrit – la cascade – un script – une escale – escarpé – sculpter – un scooter – obscur – une escorte – scruter
- **st** → un studio – strict – juste – une statue – la stupeur – esthétique – céleste – un style – stupéfait – stationner
- ts** → le tsar – un tzigane – la mouche tsétsé – un tsunami
- sp** → le sport – un spam – la spirale – l'asperge – un sponsor – espérer – le respect – l'espoir – inspirer – disparaître
- ps** → une capsule – un psychologue – le psychiatre – un pseudonyme – psychédélique – une rapsodie

**Lire avec aisance**

**3 Je lis des groupes de mots en faisant les liaisons appropriées.**

s → [z]	x → [z]	z → [z]
• des écouteurs	deux indiens	chez eux
ils arrivent	dix abricots	chez elle
vous insistez	six hélices	assez étroit
très organisé	l'heureux évènement	Allez-y !
• un gros ours	un chaleureux accueil	Prenez-en encore.
ses habits	de délicieux ognons	Vous chantez à tue-tête.
sans arrêt		

#### 4 Je lis des phrases en faisant les liaisons.

- Dix hommes approchent en chaloupe.  
Les marins aimeraient rentrer chez eux.
- Le navire fait de nombreux arrêts dans les îles qu'il croise.  
Quelquefois, les matelots sont indisposés par le mal de mer,  
mais il est rare que cela dure.

#### Lire avec une intonation adaptée

#### 5 Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
! point d'exclamation	long	en suspens, qui monte ou qui descend selon le sens	→ → ↘

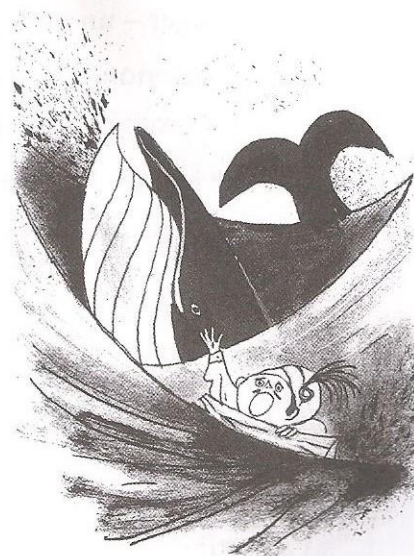
- « Vite, il faut rembarquer !<sup>↗</sup> Vous allez tous périr !<sup>↗</sup> » crièrent les membres de l'équipage restés à bord.<sup>↘</sup> Ce que nous avons pris pour une île n'était autre que le dos d'une baleine !<sup>↘</sup> Les plus rapides se sauvèrent dans la chaloupe.<sup>↘</sup> D'autres se jetèrent à la nage.<sup>↘</sup>

Pauvre de moi !<sup>↗</sup> J'étais encore sur l'île,<sup>↗</sup> ou plutôt sur la baleine,<sup>↘</sup> lorsqu'elle plongea dans la mer.<sup>↘</sup> J'eus tout juste le temps d'agripper un morceau de bois qu'on avait apporté pour faire du feu.<sup>↘</sup>

- Hélas,<sup>↗</sup> après avoir recueilli les passagers de la chaloupe,<sup>↘</sup> le capitaine voulut profiter du vent frais et favorable qui s'était levé.<sup>↘</sup> Il fit aussitôt hisser les voiles,<sup>↗</sup> m'enlevant tout espoir de rejoindre le vaisseau.<sup>↘</sup> J'allais périr noyé,<sup>↘</sup> c'était certain !<sup>↘</sup>

Désespéré et certain de ma mort prochaine,<sup>↗</sup> je fus soudain soulevé par une vague qui me jeta sur la terre ferme.<sup>↘</sup>

*Extrait de Sindbad le marin,  
coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.*



#### Bilan de l'exercice 5

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation.

☆ ☆ ☆ ☆