

SÉANCE 3

Lire sans erreurs

1 Je lis des mots contenant les lettres :

- **er** qui se prononcent comme dans « **aime**r**** »
bavarder – corriger – plonger – un prunier – le boitier – jeter – virer
- **er** qui se prononcent comme dans « la **me**r**** »
un bermuda – avertir – une auberge – une citerne – un adversaire
- **er** qui se prononcent de différentes façons
alerter – bercer – percer – un berger – le verger – verser – percher

2 Je lis des mots contenant les lettres :

- **acc** qui se prononcent comme dans « **acc**ord »
accumuler – accompagner – l'accordéon – un accrochage – accuser – acclamer
- **acc** qui se prononcent comme dans « **acc**ent »
un accès – un accident – accélérer – accepter – un vaccin – accéder – accessible
- **acc** qui se prononcent de différentes façons
l'accueil – accentué – un accessoire – accabler – un accompagnateur

3 Je lis des mots contenant les lettres :

- **ex** qui se prononcent comme dans « **ex**ercice »
exact – exiger – un exemple – l'examen – un exode – exigüe
- **ex** qui se prononcent comme dans « **ex**cellent »
un excès – excité – un exploit – exquis – extrême – exposer – une excuse
- **ex** qui se prononcent de différentes façons
l'existence – exclu – inexact – un extrait – une excursion – l'exigence

Lire avec aisance

4 Je lis en ne faisant que les liaisons que l'on doit prononcer.

Entre un nom et un adjectif au singulier	
Je fais la liaison quand l'adjectif est avant le nom	Je ne fais pas de liaison quand l'adjectif est après le nom
un petit enfant	une enfant̄ intelligente
mon grand oncle	ce chaton̄ adorable
ce gros ours	un compas̄ abimé
un parfait acrobate	une souris̄ étonnante
un faux ami	l'éléphant̄ énorme

Entre le sujet et le verbe au pluriel

Je fais la liaison quand le sujet est un pronom.	Je ne fais pas de liaison quand le sujet est un GN.
Vous êtes fâché.	Mes frères iront chez leur copain.
Nous avons gagné.	Les sorcières aiment ricaner.
Elles iront là-bas.	Les parents écoutent.
Ils ont raison.	Des chevaux arrivent.

Lire avec une intonation adaptée

5 Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
? point d'interrogation	long	qui monte	↗

Beaucoup plus tard, Sindbad embarque dans un autre navire. Il découvre que certains bagages entreposés sur le navire sont enregistrés au nom de Sindbad le marin.

Je reconnus soudain le capitaine. C'était bien lui qui, lors de mon second voyage, m'avait abandonné sur l'île près du ruisseau.

– Capitaine, lui dis-je, est-ce vraiment les paquets de Sindbad ?

– Oui, il était à Bagdad, et il s'était embarqué sur mon vaisseau.

Un jour que nous descendîmes sur une île, je ne fis pas attention et repartis sans lui. Je ne réalisai son absence que quatre heures plus tard. Impossible alors de retourner le récupérer. Nous étions trop loin.

– Vous le croyiez donc mort ?

– Assurément.

– Hé bien ! Capitaine, ouvrez les yeux !

Et reconnaissez-moi. Je suis ce Sindbad que vous avez laissé sur cette île !



Extrait de Sindbad le marin,
coll. Classiques & Cie École, éd. Hatier.