

SÉANCE 5

Lire sans erreurs

1 Je lis des mots de la même famille.

● lait	migration	feuillage	● laitage
lit	longueur	aliter	longitude
lancer	effeuiller	lanceur	émigrant
migrer	literie	migrateur	portefeuille
feuille	allaiter	laiterie	relancer
allonger	lancement	longuement	litière
● astre	moderniser	pêcher	● nourrice
minute	astronaute	paiement	pêcherie
moderne	minuter	astronomie	essoufflé
nourrir	payeur	minuteur	modernisation
payer	souffleur	modernisme	astronautique
pêche	nourrissant	nourriture	impayé
souffler	pêcheur	soufflage	minuterie

2 Je lis à haute voix chaque liste de mots, en lisant tous les mots sauf :

● présentation	réserve	réservation	● préservation
représentation	réservation	présentoir	précisément
réserver	préservation	présentateur	précision
réservation	présence	réserver	prévention
présentatrice	présentation	réservation	préservation
pressentiment	préserver	orientation	réservation

Lire avec aisance

3 Je lis le texte en fixant mes yeux sur le trait central de chaque colonne.

● Carlo Collodi	→ est un auteur	→ italien.	→ Il adorait
● le théâtre.	Il a écrit	l'histoire	d'une marionnette
appelée	Pinocchio.	Elle fut publiée	sous forme
d'épisodes	dans un des	premiers journaux	pour enfants.
● C'était	très nouveau	au 19 ^e siècle.	Le titre du
conte était :	« Histoire	d'un Pantin ».	

4 Je lis le texte en respectant la ponctuation et en faisant les liaisons.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
... points de suspension	long	en suspens	→

Pinocchio s'est enfui de l'atelier de Geppetto. Il arrive dans un village.

Tout était dans le noir, et tout était désert. Fermées, les boutiques ; closes, les portes des maisons ; verrouillées, les fenêtres ; et pas un chat dehors. Un vrai cimetière.

Alors, poussé par le désespoir et la faim, Pinocchio se pendit à la sonnette d'une maison et sonna sans arrêt, en se disant :

– Quelqu'un finira bien par se montrer...

De fait, un petit vieux en bonnet de nuit apparut à la fenêtre et cria avec une grosse colère :

– Qu'est-ce que vous voulez, à une heure pareille ?

– Auriez-vous la gentillesse de me donner un peu de pain ?

– Attends-moi là, je reviens tout de suite, répondit le petit vieux. [...]

Après un court instant, la fenêtre se rouvrit, et le même petit vieux cria à Pinocchio :

– Avance-toi et tends ton chapeau.

Pinocchio enleva bien vite son petit bonnet ; mais au moment où il le tendait, une énorme cuvette d'eau se déversa sur lui et l'arrosa de la tête aux pieds. [...]

Il rentra chez lui trempé comme une soupe.



Extrait de Carlo Collodi, *Pinocchio*, texte abrégé, traduction d'Anna Ricci,
© Le Livre de Poche Jeunesse, 2007.