

Français :

Mon écrit du jour : Raconte ton week-end.

Entraînement dictée : Réviser le vocabulaire Le Bassin aux nymphéas.

Orthographe : Les noms féminins en -tion et en -ssion

1/. Lire attentivement la leçon ci-dessous et la recopier dans son cahier:

Les noms féminins en -tion et en -ssion

- La plupart du temps, on écrit **-tion** à la fin des mots féminins.

Exemples : une invention, la création, l'imagination.

- Certains noms féminins se terminent en **-ssion** comme la passion, la discussion, les mots terminés par **-mission** et **-ession**.

2/. Complète les mots avec -tion ou -ssion :

Il faut apprendre à exprimer ses émo..... .

Mes parents regardent les informa..... .

La plongeuse retient sa respira..... .

Quelle est la défini..... de ce mot ?

Bernard est agent de la circula..... c'est sa profe..... .

3/. Le participe passé : Choisis la bonne terminaison du participe passé.

Robert a défini.... (i/ie/is/it) le périmètre de sécurité. Finn a plant... (é/ée/er) les piquets, Béranie et moi avons pri....(s/t/ses) les appareils à ultra-sons spéciaux qui font fuir les dinosaures. Tily nous a déball.... (é/és) le matériel pour nous avancer. Par sécurité il valait mieux rester group... (é/és/ées). Mais par surprise, un dinosaure a surg.... (i/it/is) ! On s'est tous regard.... (é/és/ées). Heureusement, ce n'était qu'un dinosaure herbivore !

Conjugaison : Les temps du récit :

Choisis entre l'imparfait et le passé simple.

Autrefois, dans un village tout en haut des montagnes, (vivait/vécut) un pauvre charpentier. Il (avait/eut) beau être travailleur et compétent, édifier des charpentes du printemps à l'automne et s'employer l'hiver comme bûcheron, il n'en (demeurait/demeura) pas moins pauvre et ne (pouvait/put) nourrir ses enfants que de galettes sèches et de soupe bien claire.

Un jour, un torrent furieux (dévalait/dévala) brusquement la montagne. Il (emportait/emporta) le pont, et le village (était/fut) coupé du reste du monde. Le seigneur du lieu (venait/vint) aussitôt demander au charpentier de réparer le pont en trois jours contre cent pièces d'or.

Le charpentier (se mettait/se mit) au travail. Il (dessinait/dessina), (sciait/scia), (rabota/rabotait). Mais, au bout de quelques jours, il (se décourageait/se découragea). Il ne (pouvait/put) pas y arriver seul...

Les petits

Ceux-là n'étaient pas méchants ; c'étaient les autres. Ceux-là ne	13
me firent jamais de mal, et moi je les aimais bien, parce qu'ils ne	28
sentaient pas encore le collège et qu'on lisait toute leur âme dans	41
leurs yeux. Je ne les punissais jamais. À quoi bon ? Est-ce qu'on	55
punit les oiseaux ?... Quand ils pépiaient trop haut, je n'avais qu'à	68
crier : « Silence ! »	70
Aussitôt ma volière se taisait – au moins pour cinq minutes. Le	81
plus âgé de l'étude avait onze ans. Onze ans, je vous demande !	94
Et le gros Serrières qui se vantait de les mener à la baguette !...	107
Moi, je ne les menai pas à la baguette. J'essayai d'être toujours	121
bon, voilà tout.	124
Quelquefois, quand ils avaient été bien sages, je leur racontais	134
une histoire... Une histoire !... Quel bonheur !	140
Vite, vite, on pliait les cahiers, on fermait les livres ; encriers,	151
règles, porteplume, on jetait tout pêle-mêle au fond des pupitres ;	163
puis, les bras croisés sur la table, on ouvrait de grands yeux et on	177
écoutait. J'avais composé à leur intention cinq ou six petits contes	189
fantastiques : Les Débuts d'une cigale, Les Infortunes de Jean	199
Lapin, etc. [...] seulement j'y mêlais de ma propre histoire. [...]	209
Cela amusait beaucoup mes petits, et moi aussi cela m'amusait	220
beaucoup.	221
Malheureusement, M. Viot n'entendait pas qu'on s'amusât de la	233
sorte. Trois ou quatre fois par semaine, le terrible homme aux	244
clefs faisait une tournée d'inspection dans le collège, pour voir si	256
tout s'y passait selon le règlement...	263
Or, un de ces jours-là, il arriva dans notre étude juste au moment	277
le plus pathétique de l'histoire de Jean Lapin. En voyant entrer	289
M. Viot toute l'étude tressauta. Les petits, effarés, se regardèrent.	300
Le narrateur s'arrêta court, Jean Lapin, interdit, resta une patte en	312
l'air, en dressant de frayeur ses grandes oreilles.	321
Debout devant ma chaire, le souriant M. Viot promenait un long	331
regard d'étonnement sur les pupitres dégarnis. Il ne parlait pas,	342
mais ses clefs s'agitaient d'un air féroce [...].	351

Extrait *Le Petit Chose*, Alphonse Daudet.

Questions de compréhension :

1. Indique de quel type de texte il s'agit. _____

2. Explique les mots suivants avec tes propres mots :

pépiaient : _____

porte-plume : _____

encriers : _____

pêle-mêle : _____

pathétique : _____

tressauta : _____

effarés : _____

chaire : _____

pupitres dégarnis : _____

3. Qui est le narrateur ? _____
4. Où se passe la scène ? _____
5. Qui sont les petits ? _____
6. Quel personnage est cité dans l'histoire racontée ? _____
7. Pourquoi tout le monde est-il inquiet à la fin du texte ? _____

8. Ecris ce que désignent les mots surlignés en jaune.

- | | |
|-----------------|--------------|
| ceux-là : _____ | les : _____ |
| les : _____ | leur : _____ |
| les : _____ | leur : _____ |
| se : _____ | cela : _____ |
| se : _____ | il : _____ |

9. Fais une lecture orale de ton texte en t'adressant à quelqu'un.

On utilise les pronoms pour éviter la répétition. Les mots surlignés en jaune sont des **pronoms de reprise**. Les différents pronoms ont la **même fonction sujet ou complément du verbe** (COD / COI) **que les GN qu'ils remplacent**.

Mathématiques :

Numération : Les nombres décimaux : comparer et ranger

- ✓ Relire la leçon « Les nombres décimaux : comparer et ranger »
- ✓ Faire l'exercice 7 et 10 page 42 sur le cahier du jour.

Calcul : Soustraction des nombres décimaux

- ✓ Relire attentivement la leçon « Soustraction des nombres décimaux ».
- ✓ Faire les exercices 2 et 4 page 58

EPS : Yoga :

Une petite séance de relaxation... ! <https://youtu.be/xsphSxDLTj4>

Anglais : Thème : At the restaurant / The food

- ✓ Consulte les vidéos transmises sur le site **English for schools** : Un marché aux fruits + Tu aimes ou tu n'aimes pas ?
- ✓ Faire sur **Learningapps Food** : **Food 4 Ecrire** et **Food 5 Lire**
<https://learningapps.org/view737636>