

Français : Mon écrit du jour : Le tautogramme

Le tautogramme est un jeu poétique où pour faire des phrases, on ne se sert que de mots commençant par la même lettre. Cela vient du grec "**tautos**" qui veut dire "même" et "**gramma**" qui signifie "lettres".

Quelques exemples :

Lettre M : Ma maîtresse mange mes madeleines.

Lettre L : La limace lave le linge lentement.

Lettre V : Vendredi, votre voisine Véronique viendra vite vous voir.

A ton tour de jouer : choisis une lettre (ton initiale de prénom par exemple), puis cherche des verbes, des noms communs et des noms propres qui commencent par cette lettre. Ensuite il suffit de mettre tous ces mots dans une phrase en essayant d'utiliser uniquement, ou presque, les mots commençant par la lettre choisie. Cela donne de **drôles de phrases mais qui doivent avoir un sens**. Invente 2 ou 3 phrases. Puis choisis un des tautogrammes que tu as créé et illustre-le. N'oublie pas de m'envoyer une photo !

Orthographe : Réviser le vocabulaire de la dictée Le Bassin aux Nymphéas

Conjugaison : Révisions sur les temps du récit : passé simple et imparfait

Mets les verbes au temps qui convient : passé simple ou imparfait. Relis bien tes leçons.

Il (être) _____ une fois un pauvre paysan qui n'(avoir) _____ qu'une petite maison et une fille.
Le roi (apprendre) _____ leur pauvreté et leur (offrir) _____ un coin de pré que la fillette
(retourner) _____ avec son père pour y semer du blé. En travaillant la terre, ils (découvrir)
_____ un mortier d'or pur.

Grammaire : Réviser la leçon sur les pronoms de reprise

1/. Indique quels groupes nominaux sont remplacés par les pronoms soulignés.

Maman prépare des crêpes, puis elle les fait sauter haut.

.....

Tatiana a beaucoup aimé ce livre, elle en parle dans sa rédaction.

.....

Ne parlez pas si fort les enfants, nous vous entendons bien.

.....

2/. Repère les répétitions et remplace-les par des pronoms.

Marie enfila son manteau et Marie ferme son manteau complètement.

.....

Une pluie verglaçante tombe sur la route et rend la route dangereuse.

.....

Le roi a une audience mais le roi a oublié cette audience.

.....

Mes amis achètent des fleurs puis mes amis offrent ces fleurs à toi.

.....

Mathématiques :

Mon problème du jour

Faire l'exercice n° 12 page 197 (A portée de maths)

Numération : Les nombres décimaux : encadrer, intercaler et arrondir

- ✓ Faire le Cherchons ensemble page 40 du livre A portée de maths
- ✓ **Lire attentivement et recopier la leçon Les nombres décimaux : encadrer, intercaler et arrondir** (*Je retiens*) page 40
- ✓ Faire l'exercice 1 et 2 page 40 sur le cahier du jour.

Calcul : Soustraction des nombres décimaux

- ✓ Relire attentivement la leçon « Soustraction des nombres décimaux ».
- ✓ Faire les exercices 8 et 9 page 59

Anglais : Civilisation : thème Harry Potter

Lire la fiche Harry Potter (pièce jointe), reconnaître les blasons et mémoriser le vocabulaire.

Histoire des arts : Le Bassin aux Nymphéas (ci-contre).

Voici une peinture intitulée **Le Bassin aux nymphéas**. Elle a été réalisée **par Claude Monet**. Il s'agit d'une œuvre contemporaine (1899) peinte dans le **jardin de Giverny** (photo ci-dessous) en Normandie. Claude Monet avait aménagé un jardin au **style japonais** devant sa maison. Il avait fait détourner un cours d'eau pour que celui-ci le traverse, fait construire ce petit pont japonais et cultivé des nénufars. Il adorait cet endroit et y passait beaucoup de temps. C'est le **thème principal de son œuvre**, puisqu'il l'a peint pendant vingt-cinq années de sa vie.



Sur le tableau, on distingue **différentes nuances de vert**, des touches de rose, de jaune et de blanc. On peut distinguer un pont passant au-dessus d'un bassin, ainsi qu'une végétation luxuriante (feuillage des arbres, nénufars ou nymphéas). Lorsque l'on regarde attentivement cette peinture on aperçoit des « taches ». **Pour bien observer un tableau impressionniste il faut s'éloigner de la toile. C'est la juxtaposition des touches de peinture** (environ 15 000 dans ce seul tableau !) **qui donne à voir les différents éléments du paysage.**

Dans Le Bassin aux nymphéas, le pont est l'élément central. Il coupe le paysage en deux : les feuillages au-dessus, l'eau et les nénufars au-dessous.

Le savais-tu ? C'est à l'époque de Claude Monet et de ses amis impressionnistes qu'une nouvelle invention vient de voir le jour : le tube de peinture. Auparavant, les peintres devaient préparer leur peinture eux-mêmes, en mélangeant des pigments (poudre de couleur naturelles) avec différents liants. La peinture créée devait être utilisée rapidement au risque de sécher. Grâce aux tubes de peinture, fermés hermétiquement, les peintres peuvent sortir de chez eux pour aller **travailler en extérieur.**

Questions : D'après-toi, est-ce que le peintre a peint l'eau du bassin ? Quelle impression se dégage de cette toile ? N'oublie pas de colorier la frise chronologique et de remplir la fiche Histoire de l'art (pièce jointe)