

**Français : Mon écrit du jour :**

Essayez de vous mettre dans la peau de Monna Lisa (Qu'entendez-vous ? Quelles odeurs sentez-vous ? Avez-vous-froid ? chaud ? De quelle humeur êtes-vous ? ...).

**Entraînement dictée :** Réviser le vocabulaire dictée La Joconde.

**Orthographe :**

**1/. Lire et recopier dans son cahier la leçon ci-dessous :**

**Ecrire -é ou -er :**

Un verbe terminé par **-er** est à l'**infinitif**. On peut le remplacer par l'infinitif d'un verbe d'un autre groupe.

Exemple : Léonard voulait dessiner **er** (→ il voulait réussir).

Un verbe terminé par **-é** est sous sa forme de **participe passé**. Il est conjugué avec « être » ou « avoir », on peut le remplacer par un participe passé d'un autre groupe.

Exemple : Il a dessin**é** (→ il a réussi).

**2/. Complète avec -é ou -er :**

L'avion va bientôt décoll..... .

L'avion a déjà décoll..... .

Le photographe s'est cach..... .

Il veut observ..... le tigre.

J'ai trouv..... !

**Grammaire : L'attribut du sujet**

**1/.** Texte Le portrait : Les verbes employés dans les phrases que tu as surlignées (voir correction) ne sont pas des verbes d'action : *sembler, rester, être, paraître*. On les appelle des **verbes d'état**. Il y en a d'autres dans le texte : *passer pour, avoir l'air, se montrer, devenir*. Tu peux remplacer ces verbes par le verbe être.

**Récris ces phrases en remplaçant le verbe d'état par le verbe être.**

Il avait l'air **inquiet**. ⇨ \_\_\_\_\_

Son gilet semblait **brodé** de motifs colorés. ⇨ \_\_\_\_\_

La cravate restait **nouée** telle un foulard cachant le col de sa chemise. ⇨ \_\_\_\_\_

Il se montrait **poli**. ⇨ \_\_\_\_\_

Cet homme, passait pour **un aristocrate**. ⇨ \_\_\_\_\_

Cette attente semblait **trop longue**. ⇨ \_\_\_\_\_

Ses yeux perçants paraissaient **noirs**. ⇨ \_\_\_\_\_

Les **mots qui suivent ces verbes d'état**, surlignés en jaune (des adjectifs et un nom) sont appelés des **attributs du sujet**.

3/. Lis attentivement cette leçon, que tu copieras dans ton cahier de Français.

### L'attribut du sujet

L'**attribut du sujet** est un mot (adjectif, verbe à l'infinitif) ou un groupe de mots (GN). Il **indique l'état du sujet, sa manière d'être.**

Ex : Ton gâteau a l'air **délicieux.** (adjectif)  
Cette enfant semble **pleurer.** (verbe à l'infinitif)  
Elisa est **une jolie jeune fille.** (groupe nominal)

L'attribut est **relié au sujet par un verbe d'état** : **être, paraître, sembler, avoir l'air, devenir, rester, passer pour, demeurer...**

Pour identifier un attribut du sujet et un verbe d'état, on peut remplacer le verbe par le verbe **être**, (La girafe paraît affamée ⇒ La girafe est affamée.)

ou **être en train de** pour les attributs qui sont des verbes à l'infinitif.

(La tempête semble s'approcher. ⇒ La tempête est en train de s'approcher.)

L'attribut du sujet fait **partie du Groupe verbal.** Il ne peut être ni déplacé ni supprimé.

L'attribut du sujet **s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.** (Sauf lorsque c'est un verbe à l'infinitif).

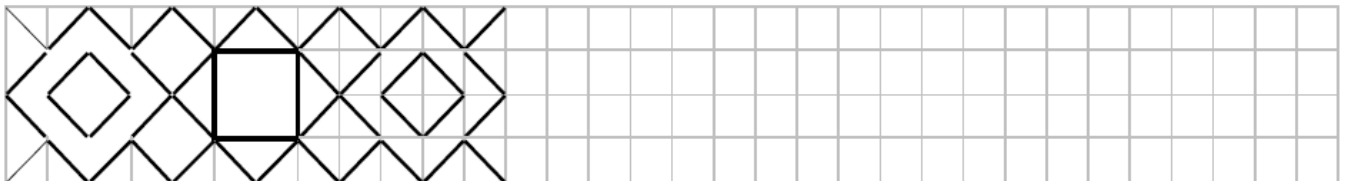
Ex : Le petit garçon paraissait endorm**i.**  
Les petits garçons paraissaient endorm**is.**  
La petite fille paraissait endorm**ie.**  
Les petites filles paraissaient endorm**ies.**

4/. Regarder cette vidéo : <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/les-fonctions-du-nom-propre-du-groupe-nominal-ou-du-pronom/reconnaitre-la-fonction-attribut-du-sujet.html>

**Lecture** : Silence, on lit ! (15 minutes)

### Mathématiques :

#### **Frise géométrique :**



#### **Calcul : Addition des nombres décimaux**

- ✓ Relire attentivement la leçon « Addition des nombres décimaux ».
- ✓ Faire les exercices 9 et 10 page 57.

#### **Numération : Les nombres décimaux : comparer et ranger**

- ✓ Relire la leçon « Les nombres décimaux : comparer et ranger »
- ✓ Faire l'exercice 3 et 5 page 38 et 39 sur le cahier du jour.

## Arts visuels : Le Portrait détourné.

- ✓ Le portrait de Mona Lisa, dit La Joconde, peint par Léonard de Vinci, a été détourné par de nombreux artistes. Observer les exemples ci-dessous

Autoportrait en Mona Lisa, Salvador Dali (1954)



La Déchirure - Mona Lisa, Henri Cadioux (1981)



Mona Lisa, Andy Warhol (1963)



Mona Lisa, Rafał Olbinksi (2001)



Mona Lisa à l'âge de douze ans, Fernando Botero (1959)



Gioconda, José Pedro Costigliolo (1948)



- ✓ **A ton tour de jouer** : réalise le portrait de la Joconde à ta façon!  
Thèmes possibles : La Joconde d'aujourd'hui, La Joconde futuriste, La Joconde sportive, La Joconde voyage, La Joconde de dessin-animé...  
Amuse-toi et sois créatif ! N'hésitez pas à m'envoyer une photo de votre œuvre.  
Tu peux t'aider du fond de dessin transmis en pièce jointe.

**Prolongement possible** : Lecture de l'album Mona Lisa, édité par le SCEREN dans la collection L'élan vert.