

Lundi 8 juin

Découverte et compréhension de texte

Le texte que vous allez lire parle d'un petit garçon Louis Braille qui a réellement existé. Louis Braille est l'inventeur de l'alphabet Braille, toujours utilisé pour lire par les non-voyants. Le texte suivant est extrait du livre « Louis Braille, l'enfant dans la nuit », écrit par Margaret Davidson.

Si tu veux en savoir plus sur l'écriture Braille, tu peux regarder la vidéo suivante :

<https://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-le-braille>

Texte

L'enfant aveugle

Louis était un petit garçon aveugle. Mais ses parents voulaient **le** voir vivre comme un enfant normal. **Il** avait des tâches à accomplir. Son père lui avait appris comment polir le cuir avec du cirage et un chiffon doux. Louis ne voyait pas le cuir devenir brillant, mais il le sentait s'adoucir sous ses doigts.

Simon Braille avait fait une canne pour **son fils**. Louis apprenait à balancer sa canne devant **lui** quand il marchait ; et quand la canne heurtait quelque chose, il savait qu'il fallait faire un détour... **Il** devenait de plus en plus hardi dans les rues pavées de Coupvray. Il savait qu'il était près de la boulangerie à la bonne odeur du pain. Le tintement de la cloche de l'église, l'abolement du chien des voisins, le gargouillis du ruisseau lui racontaient tout ce qu'il ne pouvait pas voir.

Les gens aussi avaient leur son. Une personne toussait d'une voix grave, une autre avait l'habitude de siffloter, entre ses dents...

Margaret Davidson, *Louis Braille, l'enfant dans la nuit*, traduction de Camille Fabien © Éditions Gallimard.

Vocabulaire

- **polir le cuir** : le rendre lisse et brillant en le frottant avec un chiffon
- **hardi** : une personne hardie est une personne qui n'a pas peur du danger ni de l'inconnu
- **tintement** : le tintement est un son aigu
- **gargouillis du ruisseau** : bruit de l'eau qui tombe

Recherche dans le dictionnaire les autres mots du texte que tu ne comprends pas.

Questions

1. Où se passe cette histoire ?

2. Est-ce un récit actuel ou déjà ancien ?

3. De quoi souffrait le petit Louis ?

4. Comment faisait-il pour se déplacer dans les rues de son village ?

5. Qui était Simon Braille ?

6. Quelles sont les choses qui permettaient à Louis de se repérer dans ses promenades ?

7. Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage de l'histoire ? Une personne extérieure ? Comment le sais-tu ?

8. Le texte est-il au présent, au passé ou au futur ? Précise le temps.

9. Trouve ce que désignent les mots en gras.

- le (ligne1) : _____

- Il (ligne2) : _____

- son fils (ligne 5) : _____

- lui (ligne 6) : _____

- Il (ligne 7) : _____

GRAMMAIRE

1. Relis le texte *L'enfant aveugle*.

2. Voici le texte transposé. Ici, on imagine qu'on s'adresse directement à Louis Braille en le vouvoyant. On utilise le pronom personnel VOUS de politesse. Lis le texte transposé.

Texte transposé

Vous, l'enfant aveugle

Louis, vous étiez un petit garçon aveugle. Mais vos parents voulaient vous voir vivre comme un enfant normal. Vous aviez des tâches à accomplir. Votre père vous avait appris comment polir le cuir avec du cirage et un chiffon doux. Vous ne voyiez pas le cuir devenir brillant, mais vous le sentiez s'adoucir sous vos doigts. Votre père, Simon Braille avait fait une canne pour vous. Vous appreniez à balancer votre canne devant vous quand vous marchiez; et quand la canne heurtait quelque chose, vous saviez qu'il fallait faire un détour...

Vous deveniez de plus en plus hardi dans les rues pavées de Coupvray. Vous saviez que vous étiez près de la boulangerie à la bonne odeur du pain. Le tintement de la cloche de l'église, l'aboiement du chien des voisins, le gargouillis du ruisseau vous racontaient tout ce que vous ne pouviez pas voir.

Les gens aussi avaient leur son. Une personne toussait d'une voix grave, une autre avait l'habitude de siffloter, entre ses dents...

3. Dans le texte transposé, surligne tous les changements que tu observes (en le comparant au texte original).

4. A l'imparfait, quelle est la terminaison des verbes lorsqu'ils sont conjugués avec le pronom personnel *vous* ?

5. Transpose le texte suivant avec vous.

Pour rappel :

Pour conjuguer un verbe du 1^{er} groupe (qui se terminent en -ER) à l'imparfait : je retire sa terminaison (-ER), je garde son radical, et j'y ajoute la terminaison souhaitée, ici - IEZ.

Tu étais jeune et tu jouais de la musique. Tu rêvais sûrement d'être célèbre. Tu répétais tous les jours. Parfois, tu voulais abandonner mais tu continuais à travailler. Tu devenais même un vrai musicien !

ORTHOGRAPHE

Dictée bilan – liste 16

Avant de commencer :

- un adulte doit te lire l'ensemble des phrases. Il t'explique les mots que tu ne comprends pas.
- **les mots en gras** peuvent être épelés ou écrits aux élèves car ils n'ont pas fait l'objet d'un apprentissage particulier.
- consacre un temps à la relecture

Dictée

Debout sur une chaise, Margot prépare un plat avec sa maman.

Depuis longtemps, Julien garde les images de footballeurs dans son cartable.**

Cette famille formidable a la bonne idée d'adapter un chat aux poils doux.

MATHEMATIQUES

- Les durées
1. C'est le matin.

Il est 8 h 45.

Quelle heure sera-t-il dans 34 min ?

→→ Il sera....

Complète et place les aiguilles.



8h45, la petite aiguille des heures est plus proche du 9 (de 9h) que du 8 (de 8h). En effet, elle a déjà parcouru 45 min de 8h, et il sera très prochainement 9h.

2) C'est le début de soirée.

Il est 19h 12.

Quelle heure sera-t-il dans 40 min ?→→ Il sera....

Complète et place les aiguilles.



- **LES DIVISIONS : partage successif des centaines, des dizaines et des unités.**

Sur une feuille de brouillon ou sur ton ardoise, réalise les divisions suivantes. Utilise la présentation habituelle, avec les traits de séparation (en séparant les centaines, les dizaines et les unités).

Ecris ici le résultat obtenu.

$$205 : 4 ? \quad q =$$
$$r =$$



$$928 : 4 ? \quad q =$$
$$r =$$

- Le nombre mystérieux

Réalise l'exercice 2 p 116. Si besoin, pose les calculs sur ton ardoise et dans cahier de brouillon.

- L'axe de symétrie

Réalise l'exercice 4 p 117 du fichier

HISTOIRE

L'art roman et l'art gothique

1. Relis l'ensemble des documents des feuilles «L'art roman et l'art gothique» et «L'art roman et l'art gothique 2».
2. Sur ta feuille de leçon intitulée « Le Moyen-Age », saute 2 ligne et recopie la suite de la leçon « L'art roman et l'art gothique ». Saute une ligne à chaque fois que tu dois changer de ligne.

L'art roman et l'art gothique

Le Moyen Âge est l'époque de **l'art roman** et de **l'art gothique**. Du X^e au

**** (saut de ligne)**

XII^e siècle, des bâtiments peu élevés, des ouvertures de petite taille et

peu de sculptures caractérisent l'art roman. À l'époque de l'art gothique

(XII^e au XV^e siècle), les nouvelles techniques permettent de construire

des bâtiments très élevés et percés par de grandes ouvertures garnies

de vitraux. À l'extérieur, la sculpture est très présente et riche.