

LUNDI 11 MAI

« Etudier tout en répétant, n'est-ce-pas source de plaisir ? » Confucius (philosophe de la Chine Ancienne.

FRANCAIS

GRAMMAIRE

LES DETERMINANTS POSSESSIFS ET DEMONSTRATIFS

Relire la leçon avant de faire l'exercice

Compléter en utilisant soit un déterminant possessif soit un déterminant démonstratif

Harry Potter reçoit une lettre pour la rentrée des classes dansécole de sorcellerie. Malgré les tentatives deoncle ettante pour l'empêcher de partir, il découvrenouvel univers.

Harry a deux amis, Hermione et Ron.derniers vont suivre Harry dans toutesaventures. Ils vont devenirfamille de cœur.

VOCABULAIRE

LES PREFIXES ET LES SUFFIXES

En t'aidant du préfixe, explique le sens de chaque mot :

Incroyable =

Surchauffer =

Affaiblir =

Repousser =

Donne un adjectif en -able ou -ible qui correspond à chaque définition :

Que l'on peut porter =

Que l'on peut lire =

Que l'on peut voir =

Que l'on peut plier =

ORTHOGRAPHE

LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL

Ecrire ces groupes nominaux au singulier

De grandes antilopes >>>

Ces animaux domestiques >>>

Tes jeunes chats >>>

Les poules grises >>>

Ses belles juments >>>

Ces petits jardins soignés >>>

Les salades vertes et fraîches >>>

CONJUGAISON

L'IMPARFAIT

Récris ces verbes à l'imparfait à la personne du pluriel proposées

Je lavais / je posais / je tirais >>>> nous.....

Tu obéissais / tu avais / tu étais >>>> vous

Elle agissait / il formait / elle visitait >>>> ils/elles.....

LECTURE COMPREHENSION

« LES MISERABLES » de Victor Hugo.

Lire le passage « Gavroche ».

Gavroche

- 1 *Gavroche est un enfant rejeté par ses parents (ce sont les Thénardier), et qui vit dans la*
2 *rue. Un soir, alors qu'il observe la devanture de la boutique d'un perruquier, il recueille*
3 *deux autres enfants errants dans les rues de Paris.*
4 Et les deux enfants le suivirent comme ils auraient suivi un archevêque. Ils avaient cessé
5 de pleurer.
6 Gavroche leur fit monter la rue Saint-Antoine dans la direction de la Bastille.
7 Gavroche, tout en cheminant, jeta un coup d'œil indigne et rétrospectif à la boutique du
8 barbier .
9 — Ça n'a pas de cœur, ce merlan-là, grommela-t-il. C'est un angliche.
10 Une fille, les voyant marcher à la file tous les trois, Gavroche en tête, partit d'un rire
11 bruyant. Ce rire manquait de respect au groupe.
12 — Bonjour, mamselle Omnibus, lui dit Gavroche.
13 Un instant après, le perruquier lui revenant, il ajouta :
14 — Je me trompe de bête ; ce n'est pas un merlan, c'est un serpent. Perruquier, j'irai
15 chercher un serrurier, et je te ferai mettre une sonnette à la queue. Ce perruquier l'avait
16 rendu agressif. Il apostropha, en enjambant un ruisseau, une portière barbue, laquelle
17 avait son balai la main.
18 — Madame, lui dit-il, vous sortez donc avec votre cheval ?
19 Et sur ce, il éclaboussa les bottes vernies d'un passant.
20 — Drôle ! cria le passant furieux.
21 Gavroche leva le nez par-dessus son châle.
22 — Monsieur se plaint ?
23 — De toi ! fit le passant.
24 — Le bureau est fermé, dit Gavroche, je ne reçois plus de plaintes.
25 Cependant, en continuant de monter la rue, il avisa, toute glacée sous une porte cochère ,
26 une mendiante de treize ou quatorze ans, si court-vêtue qu'on voyait ses genoux. La
27 petite commençait à être trop grande fille pour cela. La croissance vous joue de ces
28 tours. La jupe devient courte au moment où la nudité devient indécente.
29 — Pauvre fille ! dit Gavroche. Ça n'a même pas de culotte . Tiens, prends toujours ça.
30 Et, défaisant toute cette bonne laine qu'il avait autour du cou, il la jeta sur les épaules
31 maigres et violettes de la mendiante, où le cache-nez redevint châle. La petite le
32 considéra d'un air étonné et reçut le châle en silence. À un certain degré de détresse, le
33 pauvre, dans sa stupeur, ne gémit plus du mal et ne remercie plus du bien.
34 Cela fait :
35 — Brrr ! dit Gavroche plus frissonnant que saint Martin qui, lui du moins, avait gardé la
36 moitié de son manteau .
37 Sur ce brrr ! L'averse, redoublant d'humeur, fit rage. Ces mauvais ciels-là punissent les
38 bonnes actions.
39 — Ah çà ! s'écria Gavroche, qu'est-ce que cela signifie ? Il repleut ! Bon Dieu, si cela
40 continue, je me désabonne. Et il se remit en marche.
41 — C'est égal, reprit-il en jetant un coup d'œil à la mendiante qui se pelotonnait sous le
42 châle, en voilà une qui a une fameuse pelure.
43 Et, regardant la nuée, il cria :
44 — Attrapé !

1 Les deux enfants emboîtaient le pas derrière lui.
2 Comme ils passaient devant un de ces épais treillis grillés qui indiquent la boutique d'un
3 boulanger, car on met le pain comme l'or derrière des grillages de fer, Gavroche se
4 tourna :
5 — Ah çà, mômes, avons-nous dîné ?
6 [...]
7 Cependant il s'était arrêté, et depuis quelques minutes il tâtait et fouillait toutes sortes
8 de recoins qu'il avait dans ses haillons .
9 Enfin il releva la tête d'un air qui ne voulait qu'être satisfait, mais qui était en réalité
10 triomphant.
11 — Calmons-nous, les momignards. Voici de quoi souper pour trois.
12 Et il tira d'une de ses poches un sou.
13 Sans laisser aux deux petits le temps de s'ébahir, il les poussa tous deux devant lui dans
14 la boutique du boulanger, et mit son sou sur le comptoir en criant :
15 — Garçon ! cinq centimes de pain.
16 Le boulanger, qui était le maître en personne, prit un pain et un couteau.
17 — En trois morceaux, garçon ! reprit Gavroche, et il ajouta avec dignité : Nous sommes
18 trois.
19 Et voyant que le boulanger, après avoir examiné les trois soupeurs, avait pris un pain bis,
20 il plongea profondément son doigt dans son nez avec une aspiration aussi impérieuse que
21 s'il eût eu au bout du pouce la prise de tabac du grand Frédéric, et jeta au boulanger en
22 plein visage cette apostrophe indignée :
23 — Keksekça ?
24 [...]
25 — Eh mais ! C'est du pain, du très bon pain de deuxième qualité.
26 — Vous voulez dire du larton brutal, reprit Gavroche, calme et froidement dédaigneux.
27 Du pain blanc, garçon ! Du larton savonné ! Je régale.
28 Le boulanger ne put s'empêcher de sourire, et tout en coupant le pain blanc, il les
29 considérait d'une façon compatissante qui choqua Gavroche.
30 — Ah çà, mitron ! dit-il, qu'est-ce que vous avez donc à nous toiser comme ça ?
31 Mis tous trois bout à bout, ils auraient à peine fait une toise.
32 Quand le pain fut coupé, le boulanger encaissa le sou, et Gavroche dit aux deux enfants :
33 — Morfilez.
34 Les petits garçons le regardèrent interdits.
35 Gavroche se mit à rire :
36 — Ah ! Tiens, c'est vrai, ça ne sait pas encore, c'est si petit.
37 Et il reprit :
38 — Mangez.
39 En même temps, il leur tendait à chacun un morceau de pain.
40 Et, pensant que l'aîné, qui lui paraissait plus digne de sa conversation, méritait quelque
41 encouragement spécial et devait être débarrassé de toute hésitation à satisfaire son
42 appétit, il ajouta en lui donnant la plus grosse part :
43 — Colle-toi ça dans le fusil.
44 Il y avait un morceau plus petit que les deux autres ; il le prit pour lui

Gavroche est un gamin de Paris et emploie un langage dit « de titi parisien ».

Associe le langage de Gavroche avec sa signification en langage soutenu :

mangez / enfants / c'est un Anglais / avale le morceau / mademoiselle / ce coiffeur-là / les petits enfants / du pain blanc comme du savon / un beau manteau / regarder de façon hautaine /

Ce merlan-là

C'est un anglische.....

Mamselle.....

Une fameuse pelure.....

Mômes.....

Les momignards.....

Du larton savonné.....

Toiser.....

Morfilez.....

Colle-toi ça dans le fusil.....

DICTÉE DE MOTS

Préparation à la dictée bilan de vendredi « le Cirque du Soleil »

ancien - les artistes - artistique - canadien - Cirque du Soleil - contemporain - deux - divertissement - entreprise - être - fonder - par - rue - spécialiser - compagnie

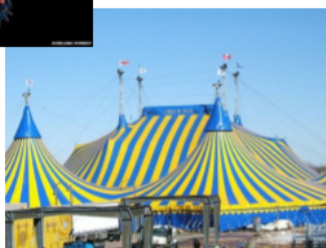
HISTOIRE DE L'ART

« le Cirque du Soleil »

Regarder la petite vidéo sur le lien ci-après puis lire la fiche jointe

<https://www.bing.com/videos/search?q=cirque+du+soleil+2020&&view=detail&mid=2CBE79862444128B75AB2CBE79862444128B75AB&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dcirque%2Bdu%2Bsoleil%2B2020%26FORM%3DRESTAB>

Visuel



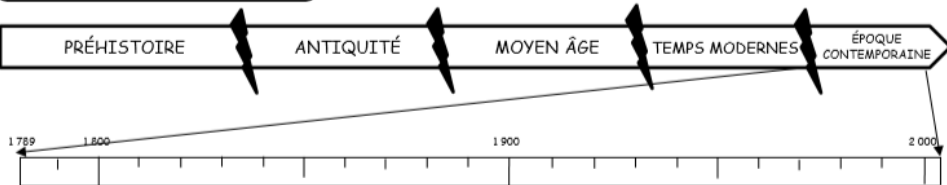
Cartel d'identification de l'œuvre

Auteur : Guy Laliberté et Daniel Gauthier
Période d'activité : XX^{ème} siècle
Titre : Le Cirque du Soleil
Date de création : 1984
Technique : Divertissement artistique en cirque contemporain

CIRQUE DU SOLEIL.



Repères historiques



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

- Le Cirque du Soleil est une entreprise canadienne de divertissement artistique spécialisée en cirque contemporain. Son siège social se trouve à Montréal, au Québec. Elle a été fondée en 1984 par deux anciens artistes de rue Guy Laliberté et Daniel Gauthier.
- La compagnie se distingue par une vision artistique différente du cirque traditionnel, avec notamment l'absence d'animaux, une grande importance donnée aux jeux de comédiens, et en basant principalement ses productions sur des numéros d'acrobaties.
- Elle emploie aujourd'hui 5 000 personnes dans le monde parmi lesquels plus de 1 300 artistes dont certains sont des anciens sportifs professionnels reconvertis. Le Cirque du Soleil présente à la fois des spectacles en tournée et des spectacles permanents.
- Se qualifiant de « Cirque citoyen », l'entreprise participe entre autres au financement d'associations dans une vingtaine de pays différents sur cinq continents et a créé un programme international « Cirque du Monde » pour aider les jeunes de la rue en difficultés.

MATHEMATIQUES

Calcul de vitesse en 1 min30

Ecrire les fractions décimales en nombre décimal

$22 / 100 = \dots\dots\dots$

$62 / 100 = \dots\dots\dots$

$778 / 1000 = \dots\dots\dots$

$793 / 100 = \dots\dots\dots$

$74 / 10 = \dots\dots\dots$

$28 / 100 = \dots\dots\dots$

$963 / 100 = \dots\dots\dots$

$997 / 100 = \dots\dots\dots$

$55 / 1000 = \dots\dots\dots$

$308 / 1000 = \dots\dots\dots$

CALCUL

ADDITION ET SOUSTRACTION DES NOMBRES DECIMAUX

N°5p74 (a-b-c)

N°10p74 (a-b-c)

GEOMETRIE

AXES DE SYMETRIE

« cherchons ensemble » p132 (pour décalquer tu peux utiliser une feuille d'imprimante ou une feuille de cuisson si tu n'as pas de papier calque)

Lire le « je retiens ».

EPS

Voir la fiche jointe

Bonne journée

MARDI 12 MAI 2020

« La chance, c'est la faculté de s'adapter instantanément à l'imprévu. » Alfred Capus (écrivain de la deuxième moitié du XIXème siècle)

FRANÇAIS

VOCABULAIRE

Complète les adjectifs à partir des radicaux donnés avec el, al, eux

Un plan génie...

Un ciel merveilleux...

Un risque mortel...

Un niveau égal...

Un navigateur courageux...

Un succès final...

Un endroit pluvieux et neigeux...

DICTEE DE MOTS

acrobatie - animal - beaucoup - comédien - différent - (se) distinguer - jeu - numéro - traditionnel - vision - aider - association - continent - créer - international

CONJUGAISON

LE PLUS QUE PARFAIT

Lis ces phrases et réponds aux questions :

Un matin de printemps, les pêcheurs arrivèrent au bord de l'étang. Ils étaient en avance pour le concours. En effet, la veille ils **avaient préparé** soigneusement leur matériel.

- Ce texte est-il écrit au passé, au présent ou au futur ?
- A quels temps les verbes soulignés sont-ils conjugués ?
- Le verbe en gras est-il conjugué à un temps simple ou à un temps composé ?
- Quel est son infinitif ? A quel temps l'auxiliaire est-il conjugué ?
- A quel moment l'action de la dernière phrase se passe-t-elle par rapport à celle des deux premières phrases ?

On copiera la leçon jeudi.

LECTURE COMPREHENSION

« LES MISERABLES »

Relire le passage sur « Gavroche » et raconter avec ses mots ce qu'a fait Gavroche et qui montre que Gavroche est un enfant généreux.

.....
.....
.....
.....

MATHEMATIQUES

PROBLEMES

N°12p89

CALCUL MENTAL en 1 min 30

Transformer les nombres décimaux en fraction décimale

$$0,5 = \dots\dots\dots / \dots\dots\dots$$

$$0,4 = \dots\dots\dots / \dots\dots\dots$$

$$6,9 = \dots\dots\dots / \dots\dots\dots$$

$$3,2 = \dots\dots\dots / \dots\dots\dots$$

$$0,6 = \dots\dots\dots / \dots\dots\dots$$

$$0,019 = \dots\dots\dots / \dots\dots\dots$$

$$9,75 = \dots\dots\dots / \dots\dots\dots$$

$$4,382 = \dots\dots\dots / \dots\dots\dots$$

$$0,69 = \dots\dots\dots / \dots\dots\dots$$

$$0,01 = \dots\dots\dots / \dots\dots\dots$$

CALCUL

Révision des divisions

N°7p59

GEOMETRIE

AXES DE SYMETRIE

Copier la leçon p 132

N° 1p132

ARTS VISUELS

LES ARTS VISUELS FONT LEUR CIRQUE

Des sculpteurs nous montrent le corps mis en mouvement. C'est le cas pour les artistes au Cirque.

Avec de la pâte à modeler de la pâte à sel (faite maison avec les moyens du bord) imagine un ou deux corps en mouvement dans un numéro de cirque ; pour le décor tu peux utiliser un dessin, une boîte à chaussures, des playmobil, lego ou autre (matériel de récupération) selon ton imagination et ce dont tu disposes à la maison.

Voici quelques œuvres de sculpteurs montrant le corps en mouvement :



Rodin



Giacometti



Pol Bury



Calder



Myron



Niki de St Phalle



récup' arts poétiques

Ces modèles déclinent sommairement la sculpture à travers différentes époques et style.

Jeudi 7 MAI

« Il y a des gens qui ont en eux des qualités de joie et de générosité et qui les communiquent à tout ce qu'ils touchent. » Thomas Wolf (romancier américain du XXème siècle)

ENTRAÎNEMENT A LA LECTURE A VOIX HAUTE

Lire des mots qui se ressemblent puis lire les virelangues (séance 27)

MON ECRIT DU JOUR

Demain, je referai la décoration de ma chambre, ce sera...

AUTO-DICTÉE DE PHRASES

Le cirque du Soleil

Le Cirque du Soleil est une entreprise canadienne de divertissement artistique.

L'entreprise se distingue par une vision différente du cirque.

Il présente des spectacles permanents ou des spectacles en tournée.

LECTURE-COMPREHENSION

« LES MISERABLES » lire le passage « La mort de Gavroche »

La mort de Gavroche

1 *Lors de la révolte de juin 1832, les républicains affrontent les gardes nationaux et les*
2 *soldats du roi, envoyés pour rétablir l'ordre. À la barricade de la rue Saint-Denis, les*
3 *républicains manquent de munitions. Gavroche sort afin de récupérer les cartouches des*
4 *soldats morts au combat.*

5 Au moment où Gavroche débarrassait de ses cartouches un sergent gisant près d'une
6 borne, une balle frappa le cadavre.
7 — Fichtre ! fit Gavroche. Voilà qu'on me tue mes morts.
8 Une deuxième balle fit étinceler le pavé à côté de lui. Une troisième renversa son panier.
9 Gavroche regarda, et vit que cela venait de la banlieue.
10 Il se dressa tout droit, debout, les cheveux au vent, les mains sur les hanches, l'œil fixé
11 sur les gardes nationaux qui tiraient, et il chanta :

12 On est laid à Nanterre,
13 C'est la faute à Voltaire ;
14 Et bête à Palaiseau,
15 C'est la faute à Rousseau.

16 Puis il ramassa son panier, y remit, sans en perdre une seule, les cartouches qui en étaient
17 tombées, et, avançant vers la fusillade, alla dépouiller une autre giberne. Là une
18 quatrième balle le manqua encore. Gavroche chanta :

12

19 Je ne suis pas notaire,
20 C'est la faute à Voltaire ;
21 Je suis petit oiseau,
22 C'est la faute à Rousseau.

23 Une cinquième balle ne réussit qu'à tirer de lui un troisième couplet :

24 Joie est mon caractère,
25 C'est la faute à Voltaire ;
26 Misère est mon trousseau,
27 C'est la faute à Rousseau.

28 Cela continua ainsi quelque temps.

29 Le spectacle était épouvantable et charmant. Gavroche, fusillé, taquinait la fusillade. Il
30 avait l'air de s'amuser beaucoup. C'était le moineau becquetant les chasseurs. Il répondait
31 à chaque décharge par un couplet. On le visait sans cesse, on le manquait toujours. Les
32 gardes nationaux et les soldats riaient en l'ajustant. Il se couchait, puis se redressait,
33 s'effaçait dans un coin de porte, puis bondissait, disparaissait, reparaisait, se sauvait,
34 revenait, ripostait à la mitraille par des pieds de nez, et cependant pillait les cartouches,
35 vidait les gibernes et remplissait son panier. Les insurgés, haletants d'anxiété, le
36 suivaient des yeux. La barricade tremblait ; lui, il chantait. Ce n'était pas un enfant, ce
37 n'était pas un homme ; c'était un étrange gamin fée. On eût dit le nain invulnérable de la
38 mêlée. Les balles couraient après lui, il était plus lesté qu'elles. Il jouait on ne sait quel

1 effrayant jeu de cache-cache avec la mort ; chaque fois que la face camarde du spectre
2 s'approchait, le gamin lui donnait une pichenette.
3 Une balle pourtant, mieux ajustée ou plus traître que les autres, finit par atteindre
4 l'enfant feu follet. On vit Gavroche chanceler, puis il s'affaissa. Toute la barricade poussa
5 un cri ;; pour le gamin toucher le pavé, c'est comme pour le géant toucher la terre ;
6 Gavroche n'était tombé que pour se redresser ; il resta assis sur son séant, un long filet
7 de sang rayait son visage, il éleva ses deux bras en l'air, regarda du côté d'où était venu le
8 coup, et se mit à chanter.

9 Je suis tombé par terre,
10 C'est la faute à Voltaire,
11 Le nez dans le ruisseau,
12 C'est la faute à...

13 Il n'acheva point. Une seconde balle du même tireur l'arrêta court. Cette fois il s'abattit
14 la face contre le pavé, et ne remua plus. Cette petite grande âme venait de s'envoler.

La fin du roman

13



Cosette grandira, épousera Marius, un jeune homme qu'elle connaît depuis longtemps.

Jean Valjean, usé, vieilli, mourra, heureux d'avoir consacré le reste de sa vie à racheter ses fautes et à soulager les misérables.

Relever les expressions, les pronoms qui définissent Gavroche. Indiquer la ligne et les mots qui « disent » Gavroche.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CONJUGAISON

LE PLUS QUE PARFAIT

Copier la leçon : C ? Le plus-que-parfait

Le plus que parfait est un temps du passé.

On l'utilise pour marquer DES ACTIONS OU DES FAITS PLUS ANCIENS que ceux qui sont exprimés à l'imparfait, au passé simple ou au passé composé.

J'ai pris la gourde que tu avais remplie.

passé composé plus que parfait : avant

Il reçut le cadeau que ses amis avaient préparé.

passé simple plus que parfait : avant

Comme le passé composé, le plus que parfait est un temps composé.

Il se forme AVEC L'AUXILIAIRE ETRE OU AVOIR CONJUGUE A L'IMPARFAIT et LE PARTICIPE PASSE DU VERBE CONJUGUE.

Le participe passé a les mêmes règles d'accord au plus que parfait qu'au passé composé : il s'accorde toujours avec le sujet quand il est formé avec être et jamais quand il est formé avec avoir.

Nous avons monté les escaliers quand ils étaient descendus.

avoir : pas d'accord

être : accord

Exercice d'entraînement

Entoure les verbes conjugués au plus-que-parfait et donner leur infinitif

Ce qui arriva fût terrible. Alors que la maîtresse me grondait, je repensais à comment je me comportais plus petit. J'avais été un enfant sage pendant longtemps. J'avais écouté chaque consigne, j'avais respecté chacun de mes camarades. Des larmes coulèrent le long de mes joues. Malheureusement, j'avais menti pour essayer de me sauver et j'avais trahi la confiance qui m'avait été accordée.

VOCABULAIRE

LES SYNONYMES

Classer les expressions dans le tableau suivant

Synonymes de être en colère	Synonymes de être heureux	Synonymes de être triste

Sortir de ses gonds / voir la vie en rose / avoir le cafard / avoir la moutarde qui monte au nez / être aux anges / être fou de rage / avoir des idées noires / être gai comme un pinson.

GRAMMAIRE

Les phrases exclamatives

Associe les phrases exclamatives à leur signification en les reliant à la règle

Quelle quantité de poissons !

Les requins que je vois sont très beaux.

Comme on a envie de les photographier !

Je suis captivée par le spectacle.

Quelle merveille de la nature !

Il y a beaucoup de poissons.

Que ces requins sont beaux !

La nature réserve de belles surprises.

Comme ce spectacle est captivant !

Ils méritent d'être pris en photo.

MATHEMATIQUES

CALCUL DE VITESSE

Faire un entraînement sur Calcul@tice avec le lien suivant. Niveau cm1

<https://calculatice.ac-lille.fr/spip.php?article389>

choisir l'exercice de : estimer l'ordre de grandeur d'un produit, « les planètes ».

PROBLEME

N°16p185

GRANDEURS ET MESURES

Mesures de durée n°17 et 18 p 93

HISTOIRE

Le déclin de la monarchie sous Louis XV.

Lire les textes des fiches jointes et compléter les pointillés avec les mots proposés :

Paragraphe 1 = des billets de banque / Régence / la banqueroute

Pour les illustrations : Louis XV enfant / un des premiers billets de banque de 1720

Paragraphe 2 = L'île de Corse / 1723 / Lorraine

Pour les illustrations : Louis XV adulte / le cardinal de Fleury / Stanislas Leczinski

Paragraphe 3 = l'Autriche / Prusse / la Guerre de 7 ans / Canada / Aux Indes / perdait ses colonies de l'Inde et du Canada / le déclin de la monarchie absolue.

Pour les illustrations : territoires d'Amérique détenus par la France de 1534 à 1803 / la guerre en dentelle « Tirez les premiers messieurs les Anglais »

EMC

Les séances qui vont suivre vont vous faire expérimenter **LE DILEMNE**

D'abord, rechercher la définition dans le dictionnaire.

Dilemme n°1

Il y a eu un vol dans la classe. Le professeur demande aux élèves d'écrire une rédaction* dans laquelle ils doivent dire leurs soupçons*. Sinon ils seront tous punis. **Que dois-je faire ? Dire mes soupçons... ou risquer la punition ?**

Répondre à la question, il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse mais une réponse argumentée.

.....
.....
.....

Vendredi 15 mai 2020

« S'aimer soi-même est le début d'une histoire d'amour qui durera toute une vie » Oscar Wilde
(romancier et poète irlandais du XIXème siècle)

FRANCAIS

DICTEE

Dictée bilan : Cette semaine, il y aura 4 dictées possibles (selon le nombre de mots dictés)

LE CIRQUE DU SOLEIL

Groupe blanc 27 mots / 125

Le Cirque du Soleil est une entreprise canadienne de divertissement artistique spécialisée en cirque contemporain. Elle a été fondée en 1984 par deux anciens artistes de rue.

Groupe jaune 52 mots / 125

La compagnie se distingue par une vision artistique différente du cirque traditionnel, sans animaux, avec beaucoup de jeux de comédiens et des numéros d'acrobaties.

Groupe orange 84 mots / 125

Le Cirque du Soleil emploie aujourd'hui cinq milles personnes dans le monde parmi lesquels des anciens sportifs professionnels reconvertis. Il présente à la fois des spectacles en tournée et des spectacles permanents.

Groupe vert 125 mots

Se qualifiant de « Cirque citoyen », l'entreprise participe entre autres au financement d'associations dans une vingtaine de pays différents sur cinq continents et a créé un programme international « Cirque du Monde » pour aider les jeunes de la rue en difficultés.

POESIE

Recopier la poésie suivante et l'illustrer.

Anagramme, Pierre Coran

Par le jeu des anagrammes,
Sans une lettre de trop,
Tu découvres le sésame
Des mots qui font d'autres mots.

Me croiras-tu si je m'écrie
Que toute neige a du génie ?

Vas-tu prétendre que je triche
Si je change ton chien en niche ?

Me traiteras-tu de vantard
Si une harpe devient un phare ?

Tout est permis en poésie.
Grâce aux mots , l'image est magie.

CONJUGAISON

LE PLUS QUE PARFAIT

Réécris ces phrases au plus-que-parfait.

- Tu as rangé ton armoire.
- Elle est partie de bonne heure.
- Nous avons déjeuné sur le bord du canal.
- Vous êtes allés visiter le Luxembourg.
- Alice et Sarah sont rentrées toute seules.

GRAMMAIRE

LE SUJET

Réécris les phrases en remplaçant le groupe nominal sujet par un pronom personnel

Elsa et Alice voyagent ensemble.

Le cousin et la cousine visitent le château.

Les tours forment un bel ensemble.

Les deux enfants apprécient la façade.

La douceur et la beauté règnent sur le monument.

LECTURE COMPREHENSION

Relire tous les passages des « Misérables »

Il y aura une évaluation lundi 18/05 sur l'ensemble de la lecture.

MATHEMATIQUES

CALCUL

Calcul posé : n°5 p 74 (d-e) et n°10 p 74 (d-e)

PROBLEME

Savoir lire un graphique.

N°42p183

GEOMETRIE

Les axes de symétrie

N°5p133

ANGLAIS

FAST FOOD BURGER

STARTERS

Green salad	6 \$
Chicken salad	9 \$
Cheese sticks	7 \$

DRINKS

Coke / Diet coke / Water / Orange juice			
S	3 \$	M	4 \$
L			5 \$

Coffee	3 \$	Tea	4 \$
--------------	------	-----------	------

MAIN COURSE

Hamburger	5 \$
Double burger	8 \$
Cheese burger	6 \$
Chicken nuggets	7 \$

French fries			
S	4 \$	M	5 \$
L			6 \$

DESSERTS

Ice cream	4 \$
Chocolate cake	5 \$
Fruit salad	6 \$
Cookies	5 \$

Read the menu :

I would like a tea and a chicken salad and a chocolate cake. **How much is it? It 's 18\$.**

Sur le modèle de la commande dans le menu, invente deux phrases pour commander deux menus différents comprenant une boisson, une entrée ou un plat et un dessert et calcule le prix.

Entraîne-toi à les lire.