

## PROGRAMME DE TRAVAIL DES CM1 LUNDI 27, MARDI 28, JEUDI 30 AVRIL

LUNDI 27 AVRIL

« La vérité est le soleil des intelligences. » de Vauvenargues (marquis écrivain du XVIII<sup>ème</sup> siècle, ami de Mirabeau)

### FRANCAIS

#### ENTRAINEMENT A LA LECTURE A VOIX HAUTE

Suivre le rythme proposé pour lire à voix haute le passage de « un détective aux pattes de velours » de Béatrice Nicodème.

#### CONJUGAISON

Révision de tous les temps simples appris :

Transposer le texte suivant au futur puis à l'imparfait.

J'obéis à mon père, je refais la tapisserie de la chambre.

Je décolle l'ancien papier. Je rebouche les trous. Je découpe le nouveau papier aux bonnes dimensions. J'étale la colle sur le papier peint puis j'applique le papier sur le mur.

Transposer le texte précédent au présent avec le pronom personnel « tu »

#### GRAMMAIRE

L'analyse grammaticale des phrases

Dans le texte suivant, classer les constituants de la phrase dans le tableau suivant.

Louis XIV rêvait d'un château extraordinaire près de Paris. En 1678, il a confié la construction à monsieur Mansart. La Galerie des Glaces reçoit la lumière grâce à 17 fenêtres. Les jardins complètent la beauté de l'ensemble. Le roi aimait beaucoup les fêtes.

sujet	verbe	COD	CC

#### VOCABULAIRE

LES HOMONYMES LEXICAUX

Un homonyme est un mot qui a la même prononciation qu'un autre mot mais sans en avoir la même signification. C'est le sens de la phrase qui en donne son sens.

Trouvez les cinq séries d'homonymes avec les GN suivants

Un poids lourd / la reine d'un pays / une mûre délicieuse / le coin de la pièce / un ver de terre / vers le Sud / un stylo vert / un petit pois / un fruit mûr / un verre plein / un coing juteux / un magnifique renne / le vers d'un poème / un mur élevé / une longue rêne.

#### ORTHOGRAPHE

Révision des pluriels en -al, -eu, -ail, -ou

Ecrire au pluriel les noms entre parenthèses (attention aux exceptions)

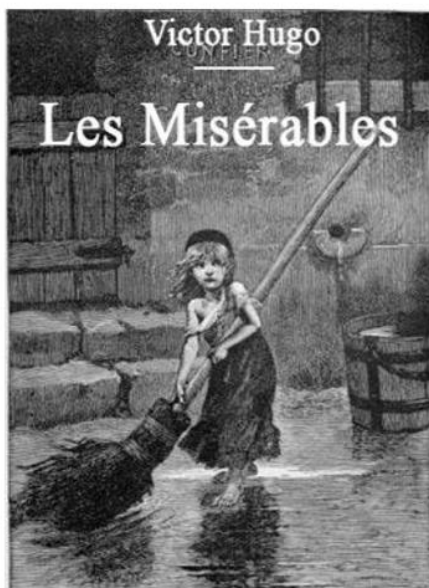
Les (animal) / des (signal) / trois (bocal) / quatre (métal) / des (récital) / les (hôpital)

Les (détail) / des (vitrail) / des (rail) / les (corail) / des (travail) / les (portail)

Des (bleu) / des (cheveu) / les (enjeu) / les (pneu) / des (aveu) / ses (adieu)  
Deux (bisou) / les (bijou) / des (chou) / des (fou) / les (cou) / des (genou) / les (caillou)

## LECTURE COMPREHENSION

Nous allons commencer une lecture classique avec des extraits et nous enchaînerons avec des extraits du film : « LES MISERABLES » de Victor Hugo.



Extraits



1 Jean Valjean était d'une pauvre famille de paysans de la Brie. Dans son enfance, il n'avait  
2 pas appris à lire. [...] Il avait perdu en très bas âge son père et sa mère. Sa sœur l'avait  
3 élevé, et tant qu'elle eut son mari elle logea et nourrit son jeune frère. Le mari mourut.  
4 L'aîné des sept enfants avait huit ans, le dernier un an. Jean Valjean venait d'atteindre,  
5 lui, sa vingt-cinquième année. Il remplaça le père, et soutint à son tour sa sœur qui l'avait  
6 élevé. Sa jeunesse se dépensait ainsi dans un travail rude et mal payé. On ne lui avait  
7 jamais connu de «bonne amie» dans le pays. Il n'avait pas eu le temps d'être amoureux.  
8 [...]

1 9 Le soir il rentrait fatigué et mangeait sa soupe sans dire un mot. Sa sœur, mère Jeanne, 2  
10 pendant qu'il mangeait, lui prenait souvent dans son écuelle le meilleur de son repas, le  
11 morceau de viande, la tranche de lard le cœur de chou, pour le donner à quelqu'un de ses  
12 enfants ; lui, mangeant toujours, penché sur la table, presque la tête dans sa soupe, ses  
13 longs cheveux tombant autour de son écuelle et cachant ses yeux, avait l'air de ne rien  
14 voir et laissait faire.

15 Il arriva qu'un hiver fut rude. Jean n'eut pas d'ouvrage. La famille n'eut pas de pain. Pas  
16 de pain. A la lettre. Sept enfants ! Un dimanche soir, Maubert Isabeau, boulanger sur la  
17 place de l'Eglise, à Faverolles, se disposait à se coucher, lorsqu'il entendit un coup violent  
18 dans la devanture grillée et vitrée de sa boutique. Il arriva à temps pour voir un bras  
19 passé à travers un trou fait d'un coup de poing dans la grille et dans la vitre. Le bras  
20 saisit un pain et l'emporta. Isabeau sortit en hâte ; le voleur s'enfuyait à toutes jambes :  
21 Isabeau courut après lui et l'arrêta. Le voleur avait jeté le pain, mais il avait encore le  
22 bras ensanglanté. C'était Jean Valjean.  
23 Ceci se passait en 1795. Jean Valjean fut traduit devant les tribunaux du temps «pour vol  
24 avec effraction la nuit dans une maison habitée». Il fut déclaré coupable et condamné à  
25 cinq ans de galères.  
26 Comme il essaya quatre fois de s'évader, sa peine fut prolongée quatre fois et il resta au  
27 bagne dix-neuf ans.

C'est le début du tapuscrit que nous allons lire. Je vais vous envoyer le tapuscrit complet mais j'aimerais que vous ne donniez à votre enfant que la page que je vous ai mise au-dessus en capture d'écran.

Répondre aux questions suivantes :

- 1- qui est Victor Hugo ? (Aide-toi d'un dictionnaire, de tes propres connaissances ou d'Internet)
- 2- que t'inspire le titre ? que penses-tu trouver dans le livre ?
- 3- dresse le portrait de Jean Valjean (situation familiale, caractère, ...)
- 4- quelle est la cause de son vol ?
- 5- que lui arrive-t-il ensuite ?

## **MATHEMATIQUES**

### Calcul en ligne

Additionner des fractions décimales : se rappeler que l'addition des fractions correspond à l'addition des nombres décimaux. Il faut additionner ensemble les numérateurs (au-dessus de la barre) quand les dénominateurs (en-dessous de la barre) sont semblables.

Des fractions /10 peuvent s'additionner :  $3/10 + 5/10 = 8/10$

Mais des fractions au dénominateur différent ne s'additionnent pas :  $5/10 + 2/10 + 8/100 = 7/10 + 8/100$

Pour pouvoir les additionner, il faut convertir les fractions décimales au même dénominateur :

$5/10 = 50/100$  (on a multiplié le numérateur ET le dénominateur par 10)

$5/10 + 2/10 + 8/100 = 50/100 + 20/100 + 8/100 = 78/100$

Pour vérifier, on peut transformer la fraction en nombre décimal :

$7/10 + 8/100 = 0,78$

$78/100 = 0,78$

Calculer en ligne :

$4/10 + 5/10 =$

$1/10 + 7/10 =$

$5/100 + 3/100 =$

$5 + 3/10 + 4/10 + 1 =$

$1 + 6/100 + 7 + 2/100 =$

$3 + 7/10 + 6/100 + 2 + 2/10 =$

$9 + 5/10 + 8/100 + 2 + 1/100 =$

## NUMERATION

Mesurer avec des nombres décimaux

Nous allons utiliser les nombres décimaux et les fractions pour exprimer des mesures :

Exemple : 2 cm 5mm = 2,5 cm = 2 cm et 0,5 cm = 2 cm + 5/10cm

Exprimer les mesures suivantes sous la forme de l'addition d'un entier et d'une fraction :

8cm 6mm =

2cm 3mm =

9cm 8mm =

13cm 7mm =

1cm 3mm =

## CALCUL

LA SOUSTRACTION DES NOMBRES DECIMAUX : N°2p70

## PROBLEME

N°10 et 11 p 71

### **EMC :**

Nous allons suivre une séquence sur la politesse et la civilité dans la vie en collectivité. Je vais vous proposer des fiches de réflexion régulière, d'analyse de situation.

Voici la quatrième basée sur une situation d'incivilité et une autre d'impolitesse :

#### Je découvre



Observe cette photographie.

Explique pourquoi le conducteur ou la conductrice de la voiture a fait preuve d'un comportement peu civique.

Que va-t-il se passer si la police constate cette situation ?



Lis maintenant le dialogue ci-dessous.

Maxime voudrait savoir à quel moment et à quelles conditions il peut aller s'exercer au skatepark qui vient d'être installé derrière chez lui. Il se rend donc au bureau d'accueil de la Mairie de son quartier. En entrant, il ne salue personne car il est au téléphone avec Gary, son meilleur ami :

– Ouais, tu parles, on les a écrabouillés, l'équipe des Barbares ! Ah, ils étaient trop nuls ! Bon allez, j'te laisse là parce que j'suis à la Mairie... ouais, pour le skatepark... y a vraiment du monde là... ouais, y'a la queue, c'est vraiment chiant... ouais... allez...

Les personnes dans la file d'attente le regardent de travers. Au bout d'un moment, Maxime en a assez d'attendre. Mine de rien, il passe devant deux personnes arrivées avant lui : en faisant semblant de regarder ailleurs ou de jouer avec son téléphone portable. La troisième personne qu'il allait doubler l'interpelle :

– Pardon, jeune homme, mais je suis arrivée avant vous !

– Ouais, c'est bon... répond Maxime à la vieille dame en regardant ailleurs. L'ambiance dans le bureau d'accueil de la Mairie est très tendue.

Quand il arrive au bureau d'accueil, il s'adresse à la réceptionniste :

– Ouais, c'est pour le skatepark là. Quand est-ce qu'on peut y aller et tout ?

La réceptionniste a l'air un peu agacé :

– Bonjour Monsieur. Pardonnez-moi, mais je crois que ces deux personnes derrière vous sont arrivées avant vous. Madame ?

Maxime est en colère maintenant. Il attend en trépignant que les deux personnes qu'il avait doublées soient servies. Il marmonne des insultes. Toutes les personnes présentes le regardent maintenant avec colère.

La réceptionniste s'adresse enfin à lui :

– Re-bonjour Monsieur, en quoi puis-je vous être utile ?

– Bah, c'est pour le skatepark là. C'est de quelle heure à quelle heure qu'on peut y aller ?

– Regardez, sur ce dépliant, tout est expliqué : vous pouvez vous exercer tous les jours de 9 h à 17 h et le dimanche jusqu'à 19 h. Les autres soirées sont réservées aux clubs.

– Ouais.

Maxime prend le dépliant et commence à sortir.

- Inutile de me remercier, Monsieur, ni de me dire au revoir ! s'exclame la réceptionniste.

Tout le monde murmure dans le bureau d'accueil, alors Maxime rassemble son courage et se retourne :

- Au revoir Madame, merci.

Que penses-tu de cette situation ? Que peux-tu dire du comportement de Maxime ?

Imagine comment cela aurait pu mieux se passer. Raconte à ton tuteur.

Bonne journée

---

MARDI 28 AVRIL 2020

« Le compliment est un rayon de soleil verbal. » de Robert Orben. (comédien, humoriste magicien américain du XX<sup>ème</sup> siècle.)

## FRANÇAIS

### CONJUGAISON

LE PASSE COMPOSE AVEC ETRE ou AVOIR

**Transpose ce texte avec *nous* désignant deux garçons puis *nous* désignant deux filles :**

*Je suis entré dans l'école, j'ai gravi l'escalier en face de moi et je suis entré dans la classe. Je suis monté sur l'estrade pour demander à la maîtresse d'excuser mon retard. Elle a accepté mes excuses car ce n'était pas habituel. J'ai alors gagné ma place.*

### GRAMMAIRE

LES TYPES ET FORMES DE PHRASES

Transforme les phrases déclaratives en phrases interrogatives avec inversion du sujet :

Ce sport est agréable à pratiquer l'été.

Le sucre est nécessaire pendant la course.

L'itinéraire inclut des montées rudes.  
 Le médecin interdisait les trop gros efforts.  
 Nous avons participé à cette course.  
 Elles étaient épuisées à l'arrivée.

## AUTO-DICTEE

Apprendre les phrases par cœur et les réciter sur le cahier.

J'ai oublié mon bonnet dans le panier.

La souris a tout grignoté, elle n'en a fait qu'une bouchée !

L'oisillon a appris à voler, il a quitté le nid douillet.

## LECTURE-COMPREHENSION

« LES MISERABLES » lire le passage « l'évêque » et répondre au vrai/faux, corriger si c'est faux.

1 « L'évêque »

2 Dans les premiers jours du mois d'octobre 1816, une heure environ avant le coucher du  
 3 soleil, un homme qui voyageait à pied entra dans la petite ville de Digne. Il était difficile  
 4 de rencontrer un passant d'un aspect plus misérable.

5 C'était un homme de moyenne taille, trapu et robuste, dans la force de l'âge. Il pouvait  
 6 avoir quarante-six ou quarante-huit ans. Une casquette à visière de cuir rabattue cachait  
 7 en partie son visage brûlé par le soleil et le hèle et ruisselant de sueur. Sa chemise de  
 8 grosse toile jaune, rattachée au col par une petite ancre d'argent, laissait voir sa poitrine  
 9 velue; il avait une cravate tordue en corde, un pantalon bleu, usé et râpé, blanc à un  
 10 genou, troué à l'autre, une vieille blouse grise en haillons, rapiécée à l'un des coudes d'un  
 11 morceau de drap vert cousu avec de la ficelle, à la main un énorme bâton noueux, les pieds  
 12 sans bas dans des souliers ferrés, la tête tendue et la barbe longue.

13 Ce soir là, M. l'évêque de Digne travaillait encore dans sa chambre, quand Mme Magloire  
 14 entra, selon son habitude, pour prendre l'argenterie dans le placard près du lit. Un  
 15 moment après, l'évêque, sentant que le couvert était mis et que sa sœur l'attendait peut-  
 16 être, ferma son livre, se leva de sa table et entra dans la salle à manger. En ce moment,  
 17 on frappa à la porte un coup assez violent. 3

18 - Entrez, dit l'évêque.

19 La porte s'ouvrit, un homme entra.

20 L'évêque fixait sur l'homme un œil tranquille.

21 Comme il ouvrait la bouche, sans doute pour demander au nouveau venu ce qu'il désirait,  
 22 l'homme appuya ses deux mains à la fois sur son bâton, promena ses yeux tour à tour sur  
 23 le vieillard et les femmes, et, sans attendre que l'évêque parlât, dit d'une voix haute :

24 - Voici, Je m'appelle Jean Valjean. Je suis un galérien. J'ai passé dix-neuf ans au bagne.  
 25 Je suis libéré depuis quatre jours et en route pour Pantarlier qui est ma destination.  
 26 Quatre jours et que je marche depuis Toulon. Aujourd'hui, j'ai fait douze lieues à pied.  
 27 Ce soir, en arrivant dans ce pays, j'ai été dans une auberge, on m'a renvoyé à cause de  
 28 mon passeport jaune que j'avais montré à la mairie. Il avait fallu. J'ai été à une autre  
 29 auberge. On m'a dit : Va-t-en ! Chez l'un, chez l'autre. Personne n'a voulu de moi. J'ai été  
 30 à la prison, le guichetier n'a pas ouvert. J'ai été dans la niche d'un chien. Ce chien m'a  
 31 mordu et m'a chassé, comme s'il avait été un homme. On aurait dit qu'il savait qui j'étais.  
 32 Je m'en suis allé dans les champs pour coucher à la belle étoile. Il n'y avait pas d'étoile.  
 33 J'ai pensé qu'il pleuvrait, et qu'il n'y avait pas de bon Dieu pour empêcher de pleuvoir, et  
 34 je suis rentré dans la ville pour y trouver le renforcement d'une porte. Là, dans la place,  
 35 j'allais me coucher sur une pierre. Une bonne femme m'a montré votre maison et m'a  
 36 dit : Frappe là. J'ai frappé. Qu'est-ce que c'est ici ? Êtes-vous une auberge ? J'ai dit

1 l'argent. Cent neuf francs quinze sous que j'ai gagnés au bagne par mon travail en dix-  
 2 neuf ans. Je payerai. Je suis très fatigué, douze lieues à pied, j'ai bien faim. Voulez-vous  
 3 que je reste ?

4 - Madame Magloire, dit l'évêque, vous mettez un couvert de plus.

5 L'homme fit trois pas et s'approcha de la lampe qui était sur la table.

6 - Tenez, reprit-il, comme s'il n'avait pas bien compris, ce n'est pas ça. Avez-vous  
 7 entendu ? Je suis un galérien. Un forçat. Je viens des galères. Il tira de sa poche une  
 8 grande feuille de papier jaune qu'il déglia. - Voilà mon passeport. Jaune, comme vous  
 9 voyez. Cela sert à me faire chasser de partout où je suis. Voulez-vous lire ? Je sais lire,  
 10 moi. J'ai appris au bagne. Il y a une école pour ceux qui veulent. Tenez, voilà ce qu'on a  
 11 mis sur le passeport: «Jean Valjean, forçat libéré, natif de... - cela vous est égal... - Est  
 12 resté dix-neuf ans au bagne. Cinq ans pour vol avec effraction. Quatorze ans pour avoir  
 13 tenté de s'évader quatre fois. Cet homme est très dangereux.» - Voilà ! Tout le monde  
 14 m'a jeté dehors. Voulez-vous me recevoir, vous ? Est-ce une auberge ? Voulez-vous me  
 15 donner à manger et à coucher ? Avez-vous une écurie ?

16 - Madame Magloire, dit l'évêque, vous mettez des draps blancs au lit de l'alcôve.

17 Ici l'homme comprit tout à fait. Il se mit à balbutier comme un homme fou : 4

18 - Vrai ? Quoi ? Vous me gardez ? Vous ne me chassez pas ! Un forçat ! Vous m'appellez  
 19 monsieur ! Vous ne me tutoyez pas ! Va-t-en, chien ! Qu'on me dit toujours. Je croyais  
 20 bien que vous me chasseriez. Je vais souper ! Un lit ! Un lit avec des matelas et des  
 21 draps ! Comme tout le monde ! Il y a dix-neuf ans que je n'ai couché dans un lit ! Vous  
 22 voulez bien que je ne m'en aille pas ! Vous êtes de dignes gens ! D'ailleurs j'ai de l'argent.  
 23 Je payerai bien. Pardon, monsieur l'aubergiste, comment vous appelez-vous ? Je payerai  
 24 tout ce qu'on voudra. Vous êtes un brave homme. Vous êtes aubergiste, n'est-ce pas ?

25 - Je suis, dit l'évêque, un prêtre qui demeure ici.

- 1- Un évêque est un personnage politique. VRAI / FAUX
- .....
- 2- Madame Magloire est la mère de l'évêque VRAI / FAUX
- .....
- 3- Le passeport jaune montre que l'on a été bagnard. VRAI / FAUX
- .....
- 4- Le forçat est Jean Valjean. VRAI / FAUX
- .....
- 5- Jean Valjean a passé 10 ans au bagne. VRAI / FAUX
- .....
- 6- Jean Valjean est accueilli les bras ouverts dans les auberges. VRAI / FAUX
- .....
- 7- Le bagnard n'a pas un sou sur lui. VRAI / FAUX
- .....
- 8- L'évêque est un aubergiste. VRAI / FAUX
- .....
- 9- Jean Valjean n'a pas faim et veut juste aller dormir. VRAI / FAUX
- .....
- 10- L'évêque offre le gîte et le couvert à son invité. VRAI / FAUX
- .....

## VOCABULAIRE

Chercher dans le dictionnaire la signification des mots suivants :

Bagne / forçat / errer / hâlé / effraction

Recopier les définitions et inventer une phrases avec chaque mot.

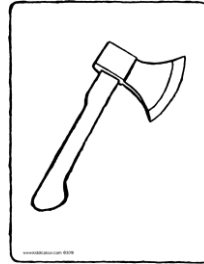
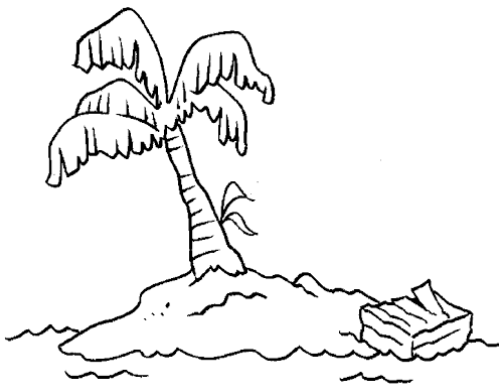
## MON ECRIT DU JOUR

Quand je retournerai à l'école, ce sera.....

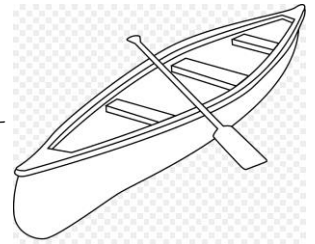
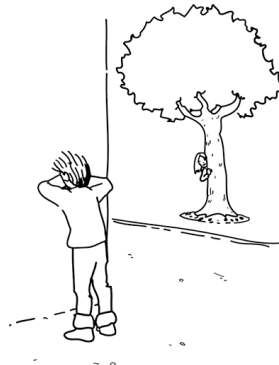
## ANGLAIS

Vous avez révisé le vocabulaire du livre « Robinson Crusoe », vous allez maintenant écouter les consignes que je vais vous donner oralement et faire ce que je demande sur la feuille :

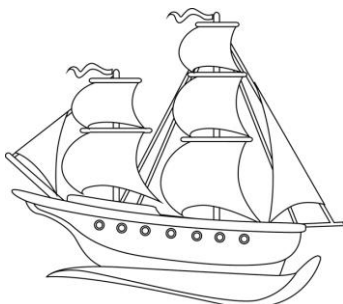
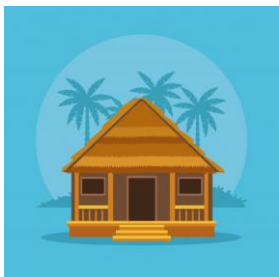
1- Colour the following pictures :



2- Number the following pictures :



3 - draw and colour the red ball at the correct place. ●



#### 4- Link with a line the questions and the answers :

How old is Robinson?

Where is Robinson?

What does he teach the parrot to?

What does Robinson make the canoe with?

What does he find on the trees?

What is there one day?

What is the prisoner's name?

Who can Robinson see on the beach?

Where are Robinson and Friday going to on the ship?

They are going back home, to England.

His name is Friday.

He can see English sailors on the beach.

He is 27.

He makes the canoe with a tree.

He finds lemons and oranges and melons.

He is on a big desert island.

He teaches the parrot to speak.

There is an earthquake one day.

## **MATHEMATIQUES**

### **PROBLEMES**

LIRE ET CONSTRUIRE UN GRAPHIQUE n°7p169

### **CALCUL MENTAL en 1 min 30**

#### **Calculer le double, la moitié**



**Entraînement n° 3** ⇒ ..... bonnes réponses

double de 12 = ..... double de 35 = ..... moitié de 28 = .....

double de 55 = ..... moitié de 48 = ..... moitié de 6 = .....

double de 14 = ..... moitié de 70 = ..... double de 32 = .....

double de 8 = ..... moitié de 10 = ..... double de 22 = .....

moitié de 62 = ..... moitié de 52 = ..... double de 1 = .....

moitié de 102 = ..... double de 34 = ..... double de 31 = .....

### **NUMERATION**

MESURER AVEC DES NOMBRES DECIMAUX

Ecrire sous la forme d'un nombre décimal en notant bien l'unité de mesure :

$$1\text{cm} + 3/10\text{cm} =$$

$$8\text{m} + 7/10\text{m} =$$

$$0\text{cm} + 9/10\text{cm} =$$

$$5\text{dm} + 3/10\text{dm} =$$

$$17\text{mm} + 6/10\text{mm} =$$

### **CALCUL POSE :**

SOUSTRATIONS DES NOMBRES DECIMAUX : N°6P71

### **GRANDEURS ET MESURES**

LES ANGLES : copier le « je retiens » p100 dans le cahier de leçons de maths.

N°6p101

## ARTS VISUELS

### LES ARTS VISUELS FONT LE TOUR DU MONDE

Vous avez choisi la semaine dernière une activité issue de la fiche « les arts font le tour du monde ».

Je vous invite aujourd'hui à choisir une deuxième activité.

## EPS

Voici une activité à faire avec la famille.

On choisit un mot au hasard, on relève l'initiale de ce mot, puis on fait l'activité proposée à la lettre correspondant à l'initiale du mot.

Les activités sont sur la fiche jointe « sporthographe ».

Jeudi 30 avril

« Le soleil est bon, la pluie est bonne, tout bruit est une musique. Voir, entendre, flairer, goûter, toucher, ce n'est qu'une suite de bonheur. Même les peines, même les douleurs, même la fatigue, tout cela a une saveur de vie. » Alain (philosophe du XXème siècle)

## FRANÇAIS

### PRODUCTION D'ECRIT

#### Haïkus

Un **haïku** est un poème court, d'origine japonaise.

#### Haïkus

*Les reflets du soir  
sur le ventre de la pie  
quand les jours s'allongent*

*La couleur des pivoinés  
usée par les pluies de mars  
Une aube de brume*

*premier froid d'hiver  
ciel immobile, nuages fixes  
même mon souffle se gèle*

*Sur le portemanteau  
la casquette et la veste  
qu'il ne mettra jamais plus.*

*des cygnes se regardent  
dans le reflet du ruisseau  
et voient un nuage*

Exemples :



Il est composé de 17 pieds (syllabes), avec la structure suivante :

- 1<sup>er</sup> vers : 5 pieds ;
- 2<sup>ème</sup> vers : 7 pieds ;
- 3<sup>ème</sup> vers : 5 pieds.

Dans un haïku, on aborde généralement les thèmes suivants :

la vision ou la pensée d'un paysage, d'une fleur, d'un objet, d'un animal... On peut aussi parler d'un lieu, d'une personne, d'une ville, d'une situation... qui nous donne des émotions.

Il s'agit donc d'écrire un haïku respectant la structure, et sur un des thèmes cités.

## LECTURE COMPREHENSION

« LES MISERABLES » lire le passage et remplir le tableau qui suit :

### « L'argenterie »

- 1 Comme deux heures du matin sonnaient à l'horloge de la cathédrale, Jean Valjean se  
2 réveilla.
- 3 Ce qui le réveilla, c'est que le lit était trop bon. Il y avait vingt ans bientôt qu'il n'avait  
4 couché dans un lit, et quoiqu'il ne se fût pas déshabillé, la sensation était trop nouvelle  
5 pour ne pas troubler son sommeil.
- 6 Quand beaucoup de sensations diverses ont agité la journée, quand des choses  
7 préoccupent l'esprit, on s'endort, mais on ne se rendort pas. Le sommeil vient plus  
8 aisément qu'il ne revient. C'est ce qui arriva à Jean Valjean. Il ne put se rendormir, et il  
9 se mit à penser.
- 10 Beaucoup de pensées lui venaient mais il y en avait une qui chassait toutes les autres. Il  
11 avait remarqué les six couverts en argent et la grande cuillère que Mme Magloire avait  
12 posés sur la table. Ces six couverts d'argent l'obsédaient. - Ils étaient là. - A quelques  
13 pas. - A l'instant où il avait traversé la chambre d'à côté pour venir dans celle où il était,  
14 la vieille servante les mettait dans un petit placard à la tête du lit. - Il avait bien  
15 remarqué ce placard. - A droite, en entrant par la salle à manger. - Ils étaient massifs. -  
16 Et de vieille argenterie. - Avec la grande cuiller, on en tirerait au moins deux cents  
17 francs. - Le double de ce qu'il avait gagné en dix-neuf ans. - Il est vrai qu'il eût gagné  
18 davantage si l'administration ne l'avait pas volé.  
19
- 20 Il se leva debout, hésita encore un moment, et écouta ; tout se taisait dans la maison.  
21 Il prit un chandelier dans sa main droite, et retenant son haleine, assourdissant son pas,  
22 il se dirigea vers la porte de la chambre voisine, celle de l'évêque, comme on sait. Arrivé à  
23 cette porte, il la trouva entre-bâillée. L'évêque ne l'avait point fermée. Quelques minutes  
24 s'écoulèrent. La porte s'était ouverte toute grande
- 25 Tout à coup Jean Valjean marcha rapidement, le long du lit, sans regarder l'évêque, droit  
26 au placard qu'il entrevoyait près du chevet ; il leva le chandelier de fer comme pour  
27 forcer la serrure ; la clef y était ; il l'ouvrit ; la première chose qui lui apparut fut le panier  
28 d'argenterie ; il le prit, traversa la chambre à grands pas sans précaution et sans  
29 s'occuper du bruit, gagna la porte, rentra dans l'oratoire, ouvrit la fenêtre, saisit un  
30 bâton, enjamba l'appui du rez-de-chaussée, mit l'argenterie dans son sac, jeta le panier,  
31 franchit le jardin, sauta par-dessus le mur comme un tigre, et s'enfuit.

5

### TABLEAU PERMETTANT DE RESUMER LE CHAPITRE

Qui ? les personnages du texte	Où ? le lieu du récit	Quand ? le moment du récit	Quoi ? les événements du texte

## **CONJUGAISON**

Donner l'infinitif, le temps et la personne sujet du verbe conjugué

Exemple : Je vais bien . Verbe aller au présent à la première personne du singulier

Les serfs travaillaient pour le seigneur.  
Je suis allée à l'école maternelle près de chez moi.  
L'avion atterrira malgré le brouillard.  
Nous attendons l'heure du cours de musique.  
Vous arrosiez les plantes plus souvent avant.  
Tu ignores le nom de cette rue ?

## **ORTHOGRAPHE**

Recopier les expressions suivantes en écrivant le GN au pluriel (attention aux accords)

Trouver un cheveu roux  
Tracer un angle aigu  
Entrer dans un bois touffu  
Tenir un propos confus  
Dompter un animal capricieux  
Visiter un château féodal

## **GRAMMAIRE**

Encadrer les groupes verbaux (attention un groupe verbal ne contient que le verbe conjugué et son COD s'il y en a un)

Le navigateur a bouclé, en 82 jours, son tour du monde.  
Les enfants turbulents sont exclus !  
Tous les habitants ont trié leurs déchets.  
Depuis longtemps, les gendarmes en uniforme portent un képi.  
L'invention de l'imprimerie a bouleversé la diffusion des livres.

## **MATHEMATIQUES**

Rallye maths CM1 voir fiche jointe  
Faites les problèmes en 40 minutes et renvoyez moi vos résultats, je ferai une synthèse et renverrai vos résultats à la plateforme de correction.

## **MUSIQUE**

Sur la fiche jointe « Instruments du monde » vous répondez aux consignes des exercices.

Voici la nouvelle chanson que nous allons apprendre en lien avec les arts visuels :

<https://www.youtube.com/watch?v=YZKMEw7LJRw>

Les paroles sont sur la fiche jointe. « Faire le tour du monde en 80 jours ».