

LUNDI 4 MAI

« Qui trouve un ami trouve un trésor » proverbe latin

FRANCAIS

GRAMMAIRE

Les déterminants possessifs

Compléter les phrases :

Je range ma trousse. >>> nous rangeons.....

As-tu pris tes lunettes ? >>> avez-vous pris..... ?

Il chante son air favori. >>> ils chantent

Prends tes clés. >>> Prenez

Je mets mes valises dans le coffre. >>> nous mettons....

VOCABULAIRE

LES PREFIXES ET LES SUFFIXES

Cherchons ensemble

Lire le texte suivant et répondre aux questions

Aldabra fait partie des Seychelles, c'est un lointain atoll de l'océan Indien, le plus grand d'origine volcanique du monde. Je lus qu'il était devenu un sanctuaire, un refuge protégé où l'on veillait sur les tortues d'Aldabra, une race en voie d'extinction. *Geochetone gigantea*, tel est le nom de la créature préhistorique qui parcourait la planète avant même l'arrivée des dinosaures.

Recherchez dans ce texte des mots formés sur les noms volcan et histoire, puis sur les verbes courir et créer.

Comment ces mots sont-ils construits ?

On copiera la leçon demain.

ORTHOGRAPHE

LES HOMOPHONES GRAMMATICaux : et / est / son / sont / on / ont / ou / où / a / as / à / c'est / s'est / ses / ces / se / ce

Rappel de la signification de tous ces homophones grammaticaux

Et = et puis

Est = être au présent (il / elle / on)

Son = le sien

Sont = être au présent (ils/elles)

On = il ou elle

Ont = avoir au présent (ils /elles)

Ou = ou bien

Où = l'endroit où

A = avoir au présent (il/elle/on)

As = avoir au présent (tu)

à = préposition

c'est = cela est

s'est = vient du passé composé d'un verbe pronominal (exemple : se garer)

ses = les siens

ces = ceux-là

se = devant un verbe

ce = cet, celui-là

Homophones c'est / s'est / ces / ses

Compléter les phrases suivantes avec l'un des mots ci-dessus

Le berger emmène chaque année _____ moutons dans _____ montagnes que l'on aperçoit au loin.
Romain _____ fait mal au pied, il _____ blessé tout seul, _____ un accident !
Henri aime raconter _____ anciens voyages dans _____ régions où vivent les phoques.
Mon oncle est pâtissier : _____ gâteaux sont exquis !

Homophones se / ce

Compléter les phrases suivantes avec l'un des mots ci-dessus

_____ film _____ termine par la victoire du shérif.
_____ courageux chevalier _____ prépare à affronter un terrible dragon !

Homophones on / ont

Compléter les phrases suivantes avec l'un des mots ci-dessus

Va-t' _____ finalement réussir à ne plus se tromper ?
_____ -ils déjà chaussé leurs skis ?
_____ est allé pique-niquer dans les bois.

Homophones ou / où

Compléter les phrases suivantes avec l'un des mots ci-dessus

Je sais _____ tu habites.
Tu peux venir chez moi à pied _____ à vélo.
_____ pars-tu en vacances ? A la mer _____ à la campagne ?

Homophones a / à / as

Compléter les phrases suivantes avec l'un des mots ci-dessus

Tu _____ repassé le linge pour rendre service à la maison.
Un archéologue _____ découvert une statue antique.
J'ai oublié la crème _____ bronzer _____ la maison !

Homophones son / sont

Compléter les phrases suivantes avec l'un des mots ci-dessus

Les vélos _____ un bon moyen de transport, mais le TGV qui a battu _____ record de vitesse peut nous mener vite et loin !
Les élèves _____ fatigués d'avoir tant couru !
Les spectateurs _____ dans le noir et chacun retient _____ souffle.

Homophones est / et / es

Compléter les phrases suivantes avec l'un des mots ci-dessus

Ils aiment aller _____ venir.
_____ -tu enfin réveillé ?
L'hiver vient avec ses nuits froides _____ ses gelées.
_____ -il encore endormi ?
Assieds-toi là _____ tais-toi !

LECTURE COMPREHENSION

« LES MISERABLES » de Victor Hugo.

« Fantine et Tholomyès »

1 En cette année 1817, quatre jeunes Parisiens firent «une bonne farce» à leurs amies.[...]
2 Ces Oscars s'appelaient l'un Félix Tholomyès, de Toulouse ; l'autre Listolier, de Cahors;
3 l'autre Fameuil, de Limoges; le dernier Blachevelle, de Montauban. Naturellement chacun
4 avait sa maîtresse. Blachevelle aimait Favourite, ainsi nommée parce qu'elle était allée en
5 Angleterre; Listolier adorait Dahlia, qui avait pris pour nom de guerre un nom de fleur;
6 Fameuil idolâtrait Zéphine, abrégé de Joséphine; Tholomyès avait Fantine, dite la Blonde
7 à cause de ses beaux cheveux couleur de soleil. Amourette pour lui, passion pour elle.

8 Depuis presque une année, les jeunes femmes réclament une surprise à leurs amoureux.
9 Un jour, après une belle journée passée tous ensemble, pendant qu'ils dînent dans une
10 auberge, Tholomyès et ses amis sortent de la salle et demandent aux jeunes femmes de
11 les attendre.

12 Un certain temps s'écoula. Le garçon qui avait servi le dîner entra et leur donna une
13 lettre, laissée par ces messieurs pour ces dames.

14 - Tiens ! dit-elle. Il n'y a pas d'adresse. Mais voici ce qui est écrit dessus :

15 Ceci est la surprise.
16 Elle décacheta vivement la lettre, l'ouvrit et lut (elle savait lire) :

17 «O nos amantes !
18 «Sachez que nous avons des parents. Des parents, vous ne connaissez pas beaucoup ça. Ça
19 s'appelle des pères et mères dans le code civil, puéril et honnête. Or, ces parents
20 gémissent, ces vieillards nous réclament, ces bons hommes et ces bonnes femmes nous
21 appellent enfants prodiges, ils souhaitent nos retours. Nous leur obéissons, étant
22 vertueux.[...] A l'heure où vous lirez ceci, cinq chevaux fougueux nous rapporteront à nos
23 papas et à nos mamans. Nous fichons le camp, comme dit Bossuet. Nous partons, nous
24 sommes partis... [...] Il importe à la patrie que nous soyons, comme tout le monde, préfets,
25 pères de famille, gardes champêtres et conseillers d'Etat. Nous nous sacrifions. Pleurez-
26 nous rapidement et remplacez-nous vite. Adieu.

27 «Pendant près de deux ans, nous vous avons rendues heureuses. Ne nous en gardez pas
28 rancune. «Signé : Blachevelle., Fameuil., Listolier., Félix, Tholomyès

29 «Post-scriptum. Le dîner est payé.»

30 Une heure après, quand elle fut rentrée dans sa chambre, Fantine pleura. C'était, nous
31 l'avons dit, son premier amour ; elle s'était donnée à ce Tholomyès comme à un mari, et la
32 pauvre fille avait un enfant.

6

Retrouver les personnages dont il est question dans les phrases suivantes :

Extraits	personnages
La blonde à cause de ses beaux cheveux blonds	
Amourette pour lui	
Elle décacheta vivement la lettre.	
« ...nous appellent enfants prodiges... »	
La pauvre fille avait un enfant.	

MATHEMATIQUES

Calcul en ligne

N°2p56

CALCUL

LA SOUSTRACTION DES NOMBRES DECIMAUX : N°4p71

GEOMETRIE

Les triangles

N°9p131

HISTOIRE DE L'ART

Le bassin aux nymphéas de Claude Monet

Voir la fiche jointe et remplir son avis sur l'œuvre.

EPS

Refaire le flashmob proposé il y a deux semaines. Je vous redonne le lien :
https://www.youtube.com/watch?v=6Ki9INA8sVM&list=RD6Ki9INA8sVM&start_radio=1&t=7

Bonne journée

MARDI 5 MAI 2020

« Les amitiés renouées demandent plus de soin que celles qui n'ont jamais été rompues. »
François de la Rochefoucauld (écrivain moraliste du XVII^{ème} siècle)

FRANÇAIS

VOCABULAIRE

Leçon à recopier : V ? : **LES PREFIXES ET LES SUFFIXES**

On peut former un mot dérivé, de la même famille, en ajoutant soit un préfixe soit un suffixe au radical.

Exemples : histoire >> préhistoire >> historique

Les **préfixes** modifient le sens du mot ; certains préfixes peuvent indiquer :

Le contraire (il, im, in, dé, des, dis, mal) exemple : complet >> incomplet

La répétition (re, ré) exemple : lire >> relire

Les **suffixes** modifient la classe grammaticale ou le sens du mot d'origine.

Exemples : utile (adjectif) >> utilité (nom commun)

tour >> tourelle (petite tour)

Exercice d'entraînement :

Encadrer le nom d'origine (radical) et souligner en rouge les préfixes et en bleu les suffixes

Rectangulaire / dissymétrique / agrandissement / multiplicateur / fractionner / décroissant / proportionnel / décomposition / additionner

CONJUGAISON

Les temps simples et les temps composés

Compléter avec l'auxiliaire qui convient.

C'est ainsi qu'il choisi son nom.

Un jour, des marinsarrivés sur l'île.

Robinson et Vendredivolé le navire.

Ilspartis de l'île sans regret.

Robinsonretourné en Angleterre.

Les aventures seterminées agréablement.

DICTÉE DE MOTS

15 MOTS préparant à la dictée bilan de jeudi que je vous dicterai par audio ou vidéo.

L'impression / un mouvement / exprimer / la précision / la réalité / en effet / la mission / exclus / la profession / le ciel / choquer / tellement / une exposition / s'exercer / saisir /

C'est mon anniversaire !



Écris une carte d'invitation pour une fête déguisée qui se déroulera chez toi.

J'ai bien indiqué à quel événement la personne est invitée.	
J'ai pensé à bien préciser la date, l'heure, l'adresse de la fête.	
J'ai donné mon numéro de téléphone.	
J'ai rédigé mon invitation en quelques phrases courtes.	
Mon écriture est bien formée et le texte est soigné.	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	

LECTURE-COMPREHENSION

« LES MISERABLES » lire le passage « Cosette et les Thénardier »



« Cosette chez les Thénardier »

(Fantine ne peut pas élever sa fille bien qu'elle travaille dur. Elle la confie alors à un couple d'aubergistes, les Thénardier).

La souris prise était bien chétive ; mais le chat se réjouit même d'une souris maigre. Qu'était-ce que les Thénardier ?

- 1
- 2 Ces êtres appartenait à cette classe bâtarde composée de gens grossiers parvenus et
- 3 de gens intelligents déchus, qui est entre la classe dite moyenne et la classe dite
- 4 inférieure, et qui combine quelques-uns des défauts de la seconde avec presque tous les
- 5 vices de la première, sans avoir le généreux élan de l'ouvrier ni l'ordre honnête du
- 6 bourgeois.
- 7 C'étaient de ces natures naines qui, si quelque feu sombre les chauffe par hasard,
- 8 deviennent facilement monstrueuses. Il y avait dans la femme le fond d'une brute et
- 9 dans l'homme l'étoffe d'un gueux. [...] Il existe des âmes écrevisses reculant
- 10 continuellement vers les ténèbres, rétrogradant dans la vie plutôt qu'elles n'y avancent,
- 11 employant l'expérience à augmenter leur difformité, empirant sans cesse, et
- 12 s'empaignant de plus en plus d'une noirceur croissante. Cet homme et cette femme
- 13 étaient de ces âmes-là.
- 14 [...] Grâce aux cinquante-sept francs de la voyageuse, Thénardier avait pu éviter un prêt et
- 15 faire honneur à sa signature. Le mois suivant ils eurent encore besoin d'argent ; la
- 16 femme porta à Paris et engagea au Mont-de-Piété le trousseau de Cosette pour une
- 17 somme de soixante francs. Dès que cette somme fut dépensée, les Thénardier
- 18 s'accoutumèrent à ne plus voir dans la petite fille qu'un enfant qu'ils avaient chez eux
- 19 par charité, et la traitèrent en conséquence. Comme elle n'avait plus de trousseau, on
- 20 l'habilla des vieilles jupes et des vieilles chemises des petites Thénardier, c'est-à-dire
- 21 de haillons.
- 22 On la nourrit des restes de tout le monde, un peu mieux que le chien et un peu plus mal
- 23 que le chat. Le chat et le chien étaient du reste ses commensaux habituels ; Cosette
- 24 mangeait avec eux sous la table dans une écuelle de bois pareille à la leur. La mère qui
- 25 s'était fixée, comme on le verra plus tard, à Montreuil-sur-mer, écrivait, ou, pour mieux
- 26 dire, faisait écrire tous les mois afin d'avoir des nouvelles de son enfant. Les Thénardier
- 27 répondaient invariablement : Cosette est à merveille. Les six premiers mois révolus, la
- 28 mère envoya sept francs pour le septième mois, et continua assez exactement ses envois
- 29 de mois en mois. L'année n'était pas finie que le Thénardier dit : - Une belle grâce qu'elle
- 30 nous fait là ! Que veut-elle que nous fassions avec ses sept francs ? Et il écrivit pour
- 31 exiger douze francs. La mère, à laquelle ils persuadaient que son enfant était heureuse
- 32 "et venait bien", se soumit et envoya les douze francs.
- 33 Tant que Cosette fut toute petite, elle fut le souffre-douleur des deux autres enfants ;
- 34 dès qu'elle se mit à se développer un peu, c'est-à-dire avant même qu'elle eût cinq ans,
- 35 elle devint la servante de la maison.

Trouver les significations des passages en suivant en coloriant les passages et leur signification de la même couleur

Il y avait dans la femme le fond d'une brute et dans l'homme l'étoffe d'un gueux	On lui mettait de vieux vêtements sales et abîmés.
On l'habilla [...] de haillons.	Cosette se porte très bien.
Cosette est à merveille	La femme est violente et méchante, l'homme n'a pas d'éducation.
Elle fut le souffre-douleur des deux autres enfants.	Les enfants lui faisaient du mal et n'arrêtaient pas de l'embêter.

MATHEMATIQUES

PROBLEMES

N°16p87

CALCUL MENTAL en 1 min 30

$28 \times 11 = \dots\dots\dots$ $58 \times 11 = \dots\dots\dots$ $25 \times 11 = \dots\dots\dots$ $14 \times 11 = \dots\dots\dots$ $12 \times 11 = \dots\dots\dots$
 $34 \times 11 = \dots\dots\dots$ $31 \times 11 = \dots\dots\dots$ $95 \times 11 = \dots\dots\dots$ $28 \times 11 = \dots\dots\dots$ $26 \times 11 = \dots\dots\dots$

NUMERATION

Révision des nombres décimaux associés aux fractions : N°7 et 9 p 41

CALCUL

SOUSTRATIONS DES NOMBRES DECIMAUX : n°8 p 71

GRANDEURS ET MESURES

LES ANGLES : observer et retrouver N°9p101

EMC :

Séquence sur la politesse et la civilité dans la vie en collectivité.

Voilà la cinquième qui va te faire réfléchir sur tes devoirs de politesse et de civisme pour ton respect, le respect des autres et la sécurité.



Complète les cadres en écrivant ce que tu penses que l'on doit, ou que l'on ne doit pas faire dans ces différents lieux :

à l'école (ou quand j'apprends)



- Je dois écouter mon tuteur (ou mon professeur).
- Je ne dois pas me déplacer n'importe quand.
- Je ne dois pas gêner les autres.
- _____

à la maison



- Je dois mettre la table.
- Je ne dois pas téléphoner trop longtemps.
- _____

dans la rue



- Je dois m'arrêter au feu rouge.
- Je ne dois pas rouler à vélo sur les trottoirs.
- _____

ARTS VISUELS

LES ARTS VISUELS SE METTENT A TABLE

Pendant que nous faisons notre tour du monde des arts visuels, les habitants sont habillés de différentes manières. Je vous invite aujourd'hui à habiller un personnage avec des choses que vous pourrez manger après. Evidemment ne les collez pas, prenez une belle photo et envoyez-la moi.

Vous pouvez utiliser des lentilles, du riz, des pâtes, des tranches de fromages, des rondelles de tomates à votre goût !! et bien d'autres choses encore

Je vous joins quelques idées :



Jeudi 7 MAI

« L'amitié est un feu doux, mais toujours égal, mais qui nous réchauffe sans nous consumer. » Denis Diderot (écrivain philosophe du XVIIIème siècle)

FRANÇAIS

ENTRAÎNEMENT A LA LECTURE A VOIX HAUTE

Je m'entraîne à dire de plus en plus vite des virelangues. (exercice 2) de la fiche jointe.

MON ECRIT DU JOUR

Aujourd'hui je vais sortir et je vais mettre un masque, il est spécial, c'est.....

DICTEE BILAN

Les nymphéas de Claude Monet

Ecoute l'enregistrement et copie ta dictée.

Il y aura les trois couleurs de la dictée, tu dois choisir celle que tu copies habituellement.

Relis les mots de la dictée de mots de mardi et la fiche histoire de l'art pour t'imprégner du vocabulaire et de l'atmosphère du texte.

LECTURE COMPREHENSION

« LES MISERABLES » lire le passage

- 1 Jean Valjean, réussit à s'installer à Montreuil-sur-Mer sous le faux nom de Monsieur
- 2 Madeleine. Il y fonde un atelier qui prospère rapidement. Le voilà riche. On le vénère
- 3 pour sa bonté et son courage. Un jour ne le voit-on pas se glisser sous une lourde
- 4 charrette pour la soulever et sauver au péril de sa vie le père Fauchelevant qui allait être
- 5 écrasé ?
- 6 Il devient même maire de Montreuil, mais traqué par le policier Javert qui croit l'avoir
- 7 reconnu, il devra fuir avec Cosette qu'il va recueillir et protéger comme un père.



- 8 C'est la nuit, à Paris. Avec Cosette, Jean Valjean fuit devant Javert. Il réussit à
- 9 s'échapper et arrive dans un vaste jardin dont « le fond se perdait dans la brume et dans
- 10 la nuit. »

8

Le père Fauchelevant

- 11 — Jean Valjean marcha droit à l'homme qu'il apercevait dans le jardin. Il avait pris à sa
- 12 main le rouleau d'argent qui était dans la poche de son gilet. Il l'aborda en criant : « Cent
- 13 francs ! »
- 14 L'homme fit un soubresaut et leva les yeux. .
- 15 « Cent francs à gagner, reprit Jean Valjean, si vous me donnez asile pour cette nuit ! »
- 16 La lune éclairait en plein le visage effaré de Jean Valjean.
- 17 « Tiens, c'est vous, père Madeleine ! dit l'homme.
- 18 Ce nom, ainsi prononcé, à cette heure obscure, dans ce lieu inconnu, par cet homme
- 19 inconnu, fit reculer Jean Valjean. Il s'attendait à tout, excepté à cela.
- 20 Celui qui lui parlait était un vieillard courbé et boiteux, qui avait au genou gauche une
- 21 genouillère de cuir où pendait une assez grosse clochette. On ne distinguait pas son
- 22 visage qui était dans l'ombre. Cependant le bonhomme avait ôté son bonnet, et s'écriait
- 23 tout tremblant :
- 24 « Ah, mon Dieu ! Comment êtes-vous ici, père Madeleine ? Par où êtes-vous rentré, Dieu
- 25 Jésus ! Vous tombez donc du ciel ! Et comme vous voilà fait ! Savez-vous que vous auriez
- 26 fait peur à quelqu'un qui ne vous aurait pas connu ? Pas d'habits ! Mais comment donc
- 27 êtes-vous entré ici ? »
- 28 Un mot n'attendait pas l'autre. Le vieux homme parlait avec une volubilité campagnarde
- 29 où il n'y avait rien d'inquiétant. Tout cela était dit avec un mélange de stupéfaction et de
- 30 bonhomie naïve.
- 31 « Qui êtes-vous ? Et qu'est-ce que c'est que cette maison-ci, demanda Jean Valjean.

- 1 — Ah, pardieu, voilà qui est fort ! s'écria le vieillard. Je suis celui que vous avez fait
- 2 placer ici.... Comment ! Vous ne me reconnaissez pas !
- 3 — Non, dit Jean Valjean. Et comment se fait-il que vous me connaissiez, vous ?
- 4 — Vous m'avez sauvé la vie », dit l'homme.
- 5 Il se tourna, un rayon de lune lui dessina le profil, et Jean Valjean reconnut le vieux
- 6 Fauchelevant.
- 7 « Père Fauchelevant, je vous ai sauvé la vie. Eh bien, vous pouvez faire aujourd'hui pour
- 8 moi ce que j'ai fait autrefois pour vous. »
- 9 Fauchelevant prit dans ses vieilles mains ridées et tremblantes les deux robustes mains
- 10 de Jean Valjean, et fut quelques secondes comme s'il ne pouvait parler. Enfin, il s'écria :
- 11 « Oh ! Ce serait une bénédiction du bon Dieu si je pouvais vous rendre un peu cela. Moi !
- 12 Vous sauver la vie ! Monsieur le Maire, disposez du vieux bonhomme !
- 13 Que voulez-vous que je fasse ?
- 14 — Je vous expliquerai cela. Vous avez une chambre ?
- 15 — J'ai une baraque isolée, là, derrière la ruine du vieux couvent, dans un recoin que
- 16 personne ne voit. Il y a trois chambres. »
- 17 Moins d'une demi-heure après, Cosette, redevenue rose à la flamme d'un bon feu, dormait
- 18 dans le lit du vieux jardinier.

9

Numérotez les extraits du texte suivants pour les remettre dans l'ordre chronologique de l'histoire.

	M. Madeleine, maire, est recueilli par le vieux Fauchelevant pour se cacher.
	Il devient maire de Montreuil et recueille Cosette pour l'élever comme un père.
	« Cent francs à gagner, reprit Jean Valjean, si vous me donnez asile pour cette nuit ! »
	Jean Valjean changea de nom et s'installa à Montreuil sur mer.
	Cosette dormait dans le lit du vieux jardinier.
	M. Madeleine sauva le père Fauchelevant écrasé par une lourde charrette.
	Jean Valjean retrouva le vieux Fauchelevant.
	Jean Valjean reconnu par l'inspecteur Javert qui le traque, s'enfuit avec Cosette

Répondre à la question (en t'aidant de la lecture du jour et des lectures précédentes :

Pourquoi Jean Valjean change-t-il de nom ?

.....
D'où peut venir sa richesse ?

CONJUGAISON

Conjuguer à toutes les personnes le verbe **se lancer** dans l'aventure à l'imparfait, au futur, au passé composé (attention à l'accord du participe passé.)

VOCABULAIRE

LES SUFFIXES LES PREFIXES

Ajouter un préfixe pour donner :

Le contraire de :complet /prévu /obéissant /régler

La répétition de :partir /commencer /utiliser

Ajouter un suffixe pour donner :

Un adjectif de : admirer >> / démonter >>

Un adverbe de : dangereux >> / essentiel >>

GRAMMAIRE

Les compléments d'objet

Compléter chaque phrase avec un complément d'objet

Depuis très longtemps, l'homme aime.....

Ces bijoux illuminent.....

La course au trésor intéresse.....

Le pirate raconte

Ils ont enfin trouvé.....

MATHEMATIQUES

CALCUL DE VITESSE

Faire un entrainement sur Calcul@tice avec le lien suivant. Niveau cm1

<https://calculatice.ac-lille.fr/spip.php?article389>

choisir ensuite le calcul@kart des additions et des multiplications
essayer de faire les 4 niveaux.

CALCUL POSE

N°4 ET 9 P74

GRANDEURS ET MESURES

Révision de la lecture de l'heure.

N°9p85 et n°13p93

EMC

La prévention routière

Je vous joins un lien pour apprendre et réviser les codes et les règles de la sécurité routière.

<https://www.preventionroutiere.asso.fr/ecoles/>

MUSIQUE

Réviser le « Tour du monde en 80 jours » des Enfantastiques.