

PROGRAMME DE TRAVAIL DES CM2 LUNDI 27, MARDI 28 ET JEUDI 30 AVRIL 2020

Lundi 27 avril

« La vérité est le soleil des intelligences. » de Vauvenargues (marquis écrivain du XVIIIème siècle, ami de Mirabeau)

FRANÇAIS

VOCABULAIRE

LES HOMONYMES LEXICAUX

Un homonyme est un mot qui a la même prononciation qu'un autre mot mais sans en avoir la même signification. C'est le sens de la phrase qui en donne son sens.

Trouvez les cinq séries d'homonymes avec les GN suivants

Un poids lourd / la reine d'un pays / une mère délicieuse / le coin de la pièce / un ver de terre / vers le Sud / un stylo vert / un petit pois / un fruit mûr / un verre plein / un coing juteux / un magnifique renne / le vers d'un poème / un mur élevé / une longue rêne.

GRAMMAIRE

IDENTIFIER LES CLASSES GRAMMATICALES

Rappel de toutes les notions déjà abordées : la classe grammaticale est la nature des mots qui composent la phrase. La nature ou classe, c'est son identité alors que la fonction, c'est son « métier » dans la phrase. La classe du mot ne dépend pas de sa fonction car un nom commun peut avoir la fonction de sujet ou de complément, par exemple.

Les classes sont : déterminant, nom (commun ou propre), verbe, adjectif qualificatif, pronom, adverbe, « petit » mot invariable (conjonction, préposition)

Dans le texte suivant, place les mots en gras dans le tableau selon sa classe grammaticale.

nom	verbe	déterminant	Adjectif qualificatif	adverbe	pronom	Mot invariable

Une grosse lune **ronde** éclairait la **campagne et** les deux **jeunes gens** **admiraient mélancoliquement** le **paysage** à travers les vitres du **taxi**. C'était délicieux **mais** inquiétant de **rouler** ainsi **vers** l'aventure dans le plus **grand** secret. **Ils** avaient **hâte** d'être **arrivés**.

CONJUGAISON

LE PASSE SIMPLE :

Voici les conjugaisons des verbes fréquents au passé simple, lis-les, cela t'aidera pour l'exercice qui suivra :

ETRE je fus, tu fus, il fut, nous fûmes, vous fûtes, ils furent

AVOIR j'eus, tu eus, il eut, nous eûmes, vous eûtes, ils eurent

FAIRE je fis, tu fis, il fit, nous fîmes, vous fîtes, ils firent

ALLER j'allai, tu allas, il alla, nous allâmes, vous allâtes, ils allèrent

CHANTER je chantai, tu chantas, il chanta, nous chantâmes, vous chantâtes, ils chantèrent

FINIR je finis, tu finis, il finit, nous finîmes, vous finîtes, ils finirent

VOIR : je vis, tu vis, il vit, nous vîmes, vous vîtes, ils virent
 POUVOIR je pus, tu pus, il put, nous pûmes, vous pûtes, ils purent
 DIRE : je dis, tu dis, il dit, nous dîmes, vous dîtes, ils dirent
 TENIR : je tins, tu tins, il tint, nous tînmes, vous tîntes, ils tinrent
 VENIR : je vins, tu vins, il vint, nous vînmes, vous vîntes, ils vinrent
 LIRE : je lus, tu lus, il lut, nous lûmes, vous lûtes, ils lurent

Transposer les phrases suivantes au passé simple

Il lit soigneusement la recette de sa grand-mère.
 Tu vois très bien les lucioles dans la nuit.
 Nous avons peur dans le noir.
 Vous faites exprès !
 Ils sont très surpris du résultat.
 Vous chantez à tue-tête.
 Elle tient sa promesse.

ORTHOGRAPHE

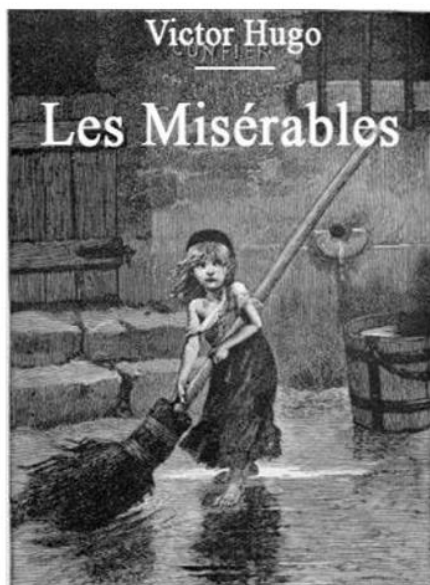
Révision des pluriels en -al, -eu, -ail, -ou

Ecrire au pluriel les noms entre parenthèses (attention aux exceptions)

Les (animal) / des (signal) / trois (bocal) / quatre (métal) / des (récital) / les (hôpital)
 Les (détail) / des (vitrail) / des (rail) / les (corail) / des (travail) / les (portail)
 Des (bleu) / des (cheveu) / les (enjeu) / les (pneu) / des (aveu) / ses (adieu)
 Deux (bisou) / les (bijou) / des (chou) / des (fou) / les (cou) / des (genou) / les (caillou)

LECTURE COMPREHENSION

Nous allons commencer une lecture classique avec des extraits et nous enchaînerons avec des extraits du film : « LES MISERABLES » de Victor Hugo.



Extraits



1 Jean Valjean était d'une pauvre famille de paysans de la Brie. Dans son enfance, il n'avait pas appris à lire. [...] Il avait perdu en très bas âge son père et sa mère. Sa sœur l'avait élevé, et tant qu'elle eut son mari elle logea et nourrit son jeune frère. Le mari mourut.
 2
 3
 4 L'aîné des sept enfants avait huit ans, le dernier un an. Jean Valjean venait d'atteindre,
 5 lui, sa vingt-cinquième année. Il remplaça le père, et soutint à son tour sa sœur qui l'avait
 6 élevé. Sa jeunesse se dépensait ainsi dans un travail rude et mal payé. On ne lui avait
 7 jamais connu de «bonne amie» dans le pays. Il n'avait pas eu le temps d'être amoureux.
 8 [...]

1 9 Le soir il rentrait fatigué et mangeait sa soupe sans dire un mot. Sa sœur, mère Jeanne, 2
 10 pendant qu'il mangeait, lui prenait souvent dans son écuelle le meilleur de son repas, le
 11 morceau de viande, la tranche de lard le cœur de chou, pour le donner à quelqu'un de ses
 12 enfants ; lui, mangeant toujours, penché sur la table, presque la tête dans sa soupe, ses
 13 longs cheveux tombant autour de son écuelle et cachant ses yeux, avait l'air de ne rien
 14 voir et laissait faire.

15 Il arriva qu'un hiver fut rude. Jean n'eut pas d'ouvrage. La famille n'eut pas de pain. Pas
 16 de pain. A la lettre. Sept enfants ! Un dimanche soir, Maubert Isabeau, boulanger sur la
 17 place de l'Eglise, à Faverolles, se disposait à se coucher, lorsqu'il entendit un coup violent
 18 dans la devanture grillée et vitrée de sa boutique. Il arriva à temps pour voir un bras
 19 passé à travers un trou fait d'un coup de poing dans la grille et dans la vitre. Le bras
 20 saisit un pain et l'emporta. Isabeau sortit en hâte ; le voleur s'enfuyait à toutes jambes ;
 21 Isabeau courut après lui et l'arrêta. Le voleur avait jeté le pain, mais il avait encore le
 22 bras ensanglanté. C'était Jean Valjean.
 23 Ceci se passait en 1795. Jean Valjean fut traduit devant les tribunaux du temps «pour vol
 24 avec effraction la nuit dans une maison habitée».Il fut déclaré coupable et condamné à
 25 cinq ans de galères.
 26 Comme il essaya quatre fois de s'évader, sa peine fut prolongée quatre fois et il resta au
 27 bagne dix-neuf ans.

C'est le début du tapuscrit que nous allons lire. Je vais vous envoyer le tapuscrit complet mais j'aimerais que vous ne donniez à votre enfant que la page que je vous ai mise au-dessus en capture d'écran.

Répondre aux questions suivantes :

- 1- qui est Victor Hugo ? (Aide-toi d'un dictionnaire, de tes propres connaissances ou d'Internet)
- 2- que t'inspire le titre ? que penses-tu trouver dans le livre ?
- 3- dresse le portrait de Jean Valjean (situation familiale, caractère, ...)
- 4- quelle est la cause de son vol ?
- 5- que lui arrive-t-il ensuite ?

ENTRAINEMENT A LA LECTURE A VOIX HAUTE

Suivre le rythme proposé pour lire à voix haute le passage de « un détective aux pattes de velours » de Béatrice Nicodème.

MATHEMATIQUES

CALCUL EN LIGNE

N°43p159

NUMERATION

LES MULTIPLES

Un multiple d'un nombre est un nombre, résultat qui se trouve dans sa table de multiplication :

Exemple : 16 est un multiple de 2 parce que $2 \times 8 = 16$

Un multiple de 8 parce que $8 \times 2 = 16$

Un multiple de 4 parce que $4 \times 4 = 16$

Ecrire 5 multiples de 5 > 15

Ecrire 3 multiples de 2 > 100

Ecrire 1 multiple de 3 > 30

Ecrire 5 multiples de 10 > 150

Ecrire 3 multiples de 25

CALCUL POSE

LA SOUSTRACTION DE NOMBRES DECIMAUX : N°6P66

PROBLEME

LIRE ET CONSTRUIRE UN GRAPHIQUE

N°5 p 181

EMC :

Nous allons suivre une séquence sur la politesse et la civilité dans la vie en collectivité. Je vais vous proposer des fiches de réflexion régulière, d'analyse de situation. Voici la quatrième basée sur une situation d'incivilité et une autre d'impolitesse :



© J.M. Bouscat

Observe cette photographie.
Explique pourquoi le conducteur ou la conductrice de la voiture a fait preuve d'un comportement peu civique.
Que va-t-il se passer si la police constate cette situation ?



Lis maintenant le dialogue ci-dessous.

Maxime voudrait savoir à quel moment et à quelles conditions il peut aller s'exercer au skatepark qui vient d'être installé derrière chez lui. Il se rend donc au bureau d'accueil de la Mairie de son quartier. En entrant, il ne salue personne car il est au téléphone avec Gary, son meilleur ami :

– Ouais, tu parles, on les a écabouillés, l'équipe des Barbares ! Ah, ils étaient trop nuls ! Bon allez, j'te laisse là parce que j'suis à la Mairie... ouais, pour le skatepark... y a vraiment du monde là... ouais, y'a la queue, c'est vraiment chiant... ouais... allez...

Les personnes dans la file d'attente le regardent de travers. Au bout d'un moment, Maxime en a assez d'attendre. Mine de rien, il passe devant deux personnes arrivées avant lui : en faisant semblant de regarder ailleurs ou de jouer avec son téléphone portable. La troisième personne qu'il allait doubler l'interpelle :

– Pardon, jeune homme, mais je suis arrivée avant vous !

– Ouais, c'est bon... répond Maxime à la vieille dame en regardant ailleurs. L'ambiance dans le bureau d'accueil de la Mairie est très tendue.

Quand il arrive au bureau d'accueil, il s'adresse à la réceptionniste :

– Ouais, c'est pour le skatepark là. Quand est-ce qu'on peut y aller et tout ?

La réceptionniste a l'air un peu agacé :

– Bonjour Monsieur. Pardonnez-moi, mais je crois que ces deux personnes derrière vous sont arrivées avant vous. Madame ?

Maxime est en colère maintenant. Il attend en trépignant que les deux personnes qu'il avait doublées soient servies. Il marmonne des insultes. Toutes les personnes présentes le regardent maintenant avec colère.

La réceptionniste s'adresse enfin à lui :

– Re-bonjour Monsieur, en quoi puis-je vous être utile ?

– Bah, c'est pour le skatepark là. C'est de quelle heure à quelle heure qu'on peut y aller ?

– Regardez, sur ce dépliant, tout est expliqué : vous pouvez vous exercer tous les jours de 9 h à 17 h et le dimanche jusqu'à 19 h.

Les autres soirées sont réservées aux clubs.

– Ouais.

Maxime prend le dépliant et commence à sortir.

- Inutile de me remercier, Monsieur, ni de me dire au revoir ! s'exclame la réceptionniste.

Tout le monde murmure dans le bureau d'accueil, alors Maxime rassemble son courage et se retourne :

- Au revoir Madame, merci.

Que penses-tu de cette situation ? Que peux-tu dire du comportement de Maxime ?

Imagine comment cela aurait pu mieux se passer. Raconte à ton tuteur.

Bonne journée.

MARDI 28 AVRIL 2020

« Le compliment est un rayon de soleil verbal. » de Robert Orben. (comédien, humoriste magicien américain du XX^{ème} siècle.)

FRANÇAIS

VOCABULAIRE

Chercher dans le dictionnaire la signification des mots suivants :

Bagne / forçat / errer / hâlé / effraction

Recopier les définitions et inventer une phrases avec chaque mot.

GRAMMAIRE

LES PRONOMS séance découverte

Savoir identifier les pronoms personnels :

Dans le texte suivant, relever tous les pronoms qui désignent Rose qui parle à son amie :

- Je vais demander à Ron de m'accompagner. Tu te souviens de lui ? il était avec moi en CM2. J'aimais bien ce garçon étrange aux cheveux roux. Il est beaucoup plus grand que moi maintenant, je ne l'ai pas reconnu tout de suite mais je le trouve mignon maintenant !

Quelle est la fonction de chaque pronom trouvé : sujet ou complément ?

Leçon à copier : **LES PRONOMS**

Un **pronom** est un mot qui **remplace un nom** ou **un GN**. Il permet d'éviter les répétitions ; [Rappel : les pronoms personnels sujets sont : je, j', tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles.]

Les pronoms peuvent donc **être ou sujet ou complément** ou « autres », cela dépend de leur fonction dans la phrase.

	personnes	Pronoms sujets	Pronoms COD	Pronoms COI	autres
singulier	1 ^{ère} 2 ^{ème} 3 ^{ème}	Je, j' Tu Il, elle, on	Me, m' Te, t' Le, la, l'	Me, m' Te, t' Lui	Moi Toi Lui, elle, soi
pluriel	1 ^{ère} 2 ^{ème} 3 ^{ème}	Nous Vous Ils, elles	Nous Vous les	Nous Vous leur	Nous Vous Eux, elles

CONJUGAISON

Transposer du passé composé au passé simple (attention, il vaut mieux trouver l'infinitif du verbe conjugué au passé composé avant de le transposer)

Le soleil a baissé de plus en plus vite. Le vent a soufflé. Dans le ciel, près de moi, deux gros oiseaux sont passés lourdement. Peu à peu, la brume de mer est montée. On n'a plus rien distingué. La lumière a diminué de plus en plus et on est entré dans une obscurité complète.

MON ECRIT DU JOUR

Quand je retournerai à l'école, ce sera.....

AUTO-DICTEE

Apprendre les phrases par cœur et les réciter sur le cahier.

J'ai oublié mon bonnet dans le panier.

La souris a tout grignoté, elle n'en a fait qu'une bouchée !

L'oisillon a appris à voler, il a quitté le nid douillet.

Les filles ont joué toute la récréation sans se disputer, un vrai succès !

La réserve et la timidité ont été deux qualités qui lui ont pesé.

LECTURE-COMPREHENSION

« LES MISERABLES » lire le passage « l'évêque » et répondre au vrai/faux, corriger si c'est faux.

1 « L'évêque »

2 Dans les premiers jours du mois d'octobre 1815, une heure environ avant le coucher du
3 soleil, un homme qui voyageait à pied entra dans la petite ville de Digne. Il était difficile
4 de rencontrer un passant d'un aspect plus misérable.

5 C'était un homme de moyenne taille, trapu et robuste, dans la force de l'âge. Il pouvait
6 avoir quarante-six ou quarante-huit ans. Une casquette à visière de cuir rabattue cachait
7 en partie son visage brûlé par le soleil et le hâle et ruisselant de sueur. Sa chemise de
8 grosse toile jaune, rattachée au col par une petite ancre d'argent, laissait voir sa poitrine
9 velue; il avait une ceinture tordue en corde, un pantalon bleu, usé et râpé, blanc à un
10 genou, troué à l'autre, une vieille blouse grise en hollands, rapiécée à l'un des coudes d'un
11 morceau de drap vert cousu avec de la ficelle, à la main un énorme bâton noueux, les pieds
12 sans bas dans des souliers ferrés, la tête tondue et la barbe longue.

13 Ce soir là, M. l'évêque de Digne travaillait encore dans sa chambre, quand Mme Magloire
14 entra, selon son habitude, pour prendre l'argenterie dans le placard près du lit. Un
15 moment après, l'évêque, sentant que le couvert était mis et que sa sœur l'attendait peut-
16 être, ferma son livre, se leva de sa table et entra dans la salle à manger. En ce moment,
17 on frappa à la porte un coup assez violent.

18 - Entrez, dit l'évêque.

19 La porte s'ouvrit, un homme entra.

20 L'évêque fixait sur l'homme un œil tranquille.

21 Comme il ouvrait la bouche, sans doute pour demander au nouveau venu ce qu'il désirait,
22 l'homme appuya ses deux mains à la fois sur son bâton, promena ses yeux tour à tour sur
23 le vieillard et les femmes, et, sans attendre que l'évêque parlât, dit d'une voix haute :

24 - Voici. Je m'appelle Jean Valjean. Je suis un galérien. J'ai passé dix-neuf ans au bagne.
25 Je suis libéré depuis quatre jours et en route pour Pontarlier qui est ma destination.
26 Quatre jours et que je marche depuis Toulon. Aujourd'hui, j'ai fait douze lieues à pied.
27 Ce soir, en arrivant dans ce pays, j'ai été dans une auberge, on m'a renvoyé à cause de
28 mon passeport jaune que j'avais montré à la mairie. Il avait fallu. J'ai été à une autre
29 auberge. On m'a dit : Va-t-en ! Chez l'un, chez l'autre. Personne n'a voulu de moi. J'ai été
30 à la prison, le guichetier n'a pas ouvert. J'ai été dans la niche d'un chien. Ce chien m'a
31 mordu et m'a chassé, comme s'il avait été un homme. On aurait dit qu'il avait qui j'étais.
32 Je m'en suis allé dans les champs pour coucher à la belle étoile. Il n'y avait pas d'étoile.
33 J'ai pensé qu'il pleuvrait, et qu'il n'y avait pas de bon Dieu pour empêcher de pleuvoir, et
34 je suis rentré dans la ville pour y trouver le renforcement d'une porte. Là, dans la place,
35 j'allais me coucher sur une pierre. Une bonne femme m'a montré votre maison et m'a
36 dit : Frappe là. J'ai frappé. Qu'est-ce que c'est ici ? Êtes-vous une auberge ? J'ai de

1 l'argent. Cent neuf francs quinze sous que j'ai gagnés au bagne par mon travail en dix-
2 neuf ans. Je payerais. Je suis très fatigué, douze lieues à pied, j'ai bien faim. Voulez-vous
3 que je reste ?

4 - Madame Magloire, dit l'évêque, vous mettez un couvert de plus.

5 L'homme fit trois pas et s'approcha de la lampe qui était sur la table.

6 - Tenez, reprit-il, comme s'il n'avait pas bien compris, ce n'est pas ça. Avez-vous
7 entendu ? Je suis un galérien. Un forçat. Je viens des galères. Il tira de sa poche une
8 grande feuille de papier jaune qu'il déplia. - Voilà mon passeport. Jaune, comme vous
9 voyez. Cela sert à me faire chasser de partout où je suis. Voulez-vous lire ? Je sais lire,
10 moi. J'ai appris au bagne. Il y a une école pour ceux qui veulent. Tenez, voilà ce qu'on a
11 mis sur le passeport : « Jean Valjean, forçat libéré, natif de... - cela vous est égal... - Est
12 resté dix-neuf ans au bagne. Cinq ans pour vol avec effraction. Quatorze ans pour avoir
13 tenté de s'évader quatre fois. Cet homme est très dangereux. » Voilà ! Tout le monde
14 m'a jeté dehors. Voulez-vous me recevoir, vous ? Est-ce une auberge ? Voulez-vous me
15 donner à manger et à coucher ? Avez-vous une écurie ?

16 - Madame Magloire, dit l'évêque, vous mettez des draps blancs au lit de l'alcôve.

17 Ici l'homme comprit tout à fait. Il se mit à balbutier comme un homme fou :

18 - Vrai ? Quoi ? Vous me gardez ? Vous ne me chassez pas ! Un forçat ! Vous m'appellez
19 monsieur ! Vous ne me tutoyez pas ! Va-t-en, chien ! Qu'on me dit toujours. Je croyais
20 bien que vous me chasseriez. Je vais souper ! Un lit ! Un lit avec des matelas et des
21 draps ! Comme tout le monde ! Il y a dix-neuf ans que je n'ai couché dans un lit ! Vous
22 voulez bien que je ne m'en aille pas ! Vous êtes de dignes gens ! D'ailleurs j'ai de l'argent.
23 Je payerais bien. Pardon, monsieur l'aubergiste, comment vous appelez-vous ? Je payerais
24 tout ce qu'on voudra. Vous êtes un brave homme. Vous êtes aubergiste, n'est-ce pas ?

25 - Je suis, dit l'évêque, un prêtre qui demeure ici.

- 1- Un évêque est un personnage politique. VRAI / FAUX
- 2- Madame Magloire est la mère de l'évêque VRAI / FAUX
- 3- Le passeport jaune montre que l'on a été bagnard. VRAI / FAUX
- 4- Le forçat est Jean Valjean. VRAI / FAUX
- 5- Jean Valjean a passé 10 ans au bagne. VRAI / FAUX
- 6- Jean Valjean est accueilli les bras ouverts dans les auberges. VRAI / FAUX
- 7- Le bagnard n'a pas un sou sur lui. VRAI / FAUX
- 8- L'évêque est un aubergiste. VRAI / FAUX
- 9- Jean Valjean n'a pas faim et veut juste aller dormir. VRAI / FAUX
- 10- L'évêque offre le gîte et le couvert à son invité. VRAI / FAUX

MATHEMATIQUES

GRANDEURS ET MESURES

LES ANGLES : recopier le « je retiens » page 94
N°3 et 7 p95

NUMERATION

LES MULTIPLES

Observer les nombres suivants : 300 324 500 3 330 750 1 500 1 000 270

Recopie ceux qui sont à la fois multiples de 3 et de 50

Recopie ceux qui sont à la fois multiples de 2 et de 10

Recopie ceux qui sont à la fois multiples de 2 et de 25

CALCUL EN LIGNE

Diviser en ligne comme dans l'exemple : $23 : 4 = 5$ et $r=3$ car $(5 \times 4) + 3$

$13 : 2 =$

$50 : 8 =$

$45 : 6 =$

$18 : 5 =$

$46 : 5 =$

$23 : 7 =$

$21 : 4 =$

$33 : 4 =$

$34 : 8 =$

CALCUL POSE

La soustraction des nombres décimaux

N°8 p 66

CALCUL DE VITESSE en 1 min 30

$12 \times 5 =$

$8 \times 50 =$

$16 \times 50 =$

$41 \times 5 =$

$80 \times 50 =$

$22 \times 5 =$

$44 \times 50 =$

$140 \times 5 =$

$62 \times 5 =$

$9 \times 50 =$

$28 \times 50 =$

$32 \times 5 =$

$6 \times 50 =$

$102 \times 5 =$

$18 \times 50 =$

$46 \times 5 =$

$160 \times 5 =$

$34 \times 50 =$

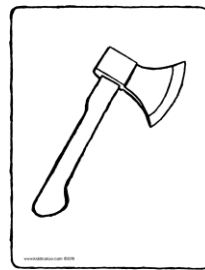
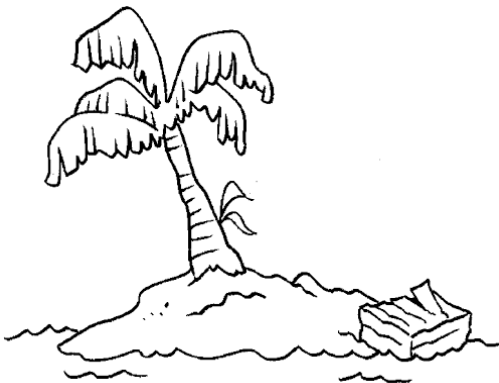
$90 \times 50 =$

$13 \times 50 =$

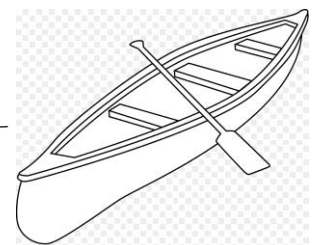
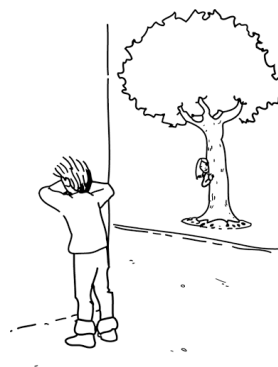
ANGLAIS

Vous avez révisé le vocabulaire du livre « Robinson Crusoe », vous allez maintenant écouter les consignes que je vais vous donner oralement et faire ce que je demande sur la feuille :

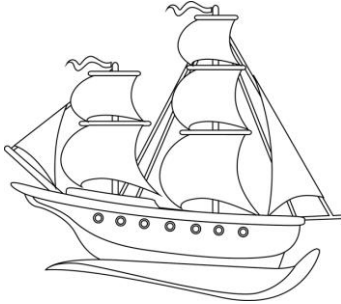
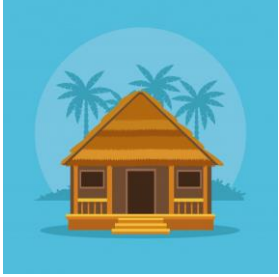
1- Colour the following pictures :



2- Number the following pictures :



3- draw and colour the red ball at the correct place. ●



4- Link with a line the questions and the answers :

How old is Robinson?

Where is Robinson?

What does he teach the parrot to?
beach.

What does Robinson make the canoe with?

What does he find on the trees?

What is there one day?
melons.

What is the prisoner's name?

Who can Robinson see on the beach?

Where are Robinson and Friday going to on the ship?

They are going back home, to England.

His name is Friday.

He can see English sailors on the

He is 27.

He makes the canoe with a tree.

He finds lemons and oranges and

He is on a big desert island.

He teaches the parrot to speak.

There is an earthquake one day.

ARTS VISUELS

LES ARTS VISUELS FONT LE TOUR DU MONDE

Vous avez choisi la semaine dernière une activité issue de la fiche « les arts font le tour du monde ».

Je vous invite aujourd'hui à choisir une deuxième activité.

EPS

Voici une activité à faire avec la famille.

On choisit un mot au hasard, on relève l'initiale de ce mot, puis on fait l'activité proposée à la lettre correspondant à l'initiale du mot.

Les activités sont sur la fiche jointe « sporthographe ».

Jeudi 30 avril

« Le soleil est bon, la pluie est bonne, tout bruit est une musique. Voir, entendre, flairer, goûter, toucher, ce n'est qu'une suite de bonheur. Même les peines, même les douleurs, même la fatigue, tout cela a une saveur de vie. » Alain (philosophe du XXème siècle)

FRANÇAIS

PRODUCTION D'ECRIT

J'emporterais

Si on te proposait le voyage de ta vie... Peut-être que tu ne pourrais pas refuser... Dans ce cas-là,

S'il me fallait, dès demain, partir très très loin d'ici, j'emporterais ...

qu'emporterais-tu ? Et pourquoi ?

Mes **souvenirs**, pour **ne jamais être seul**.

Mon **courage**, pour ...

⇒ Le titre de ton texte est « **J'emporterais** ».

⇒ Ton texte doit commencer par la phrase suivante : « *S'il me fallait, dès demain, partir très très loin d'ici, j'emporterais...* »

⇒ Tu dois ensuite écrire **6 à 10 phrases** en respectant la structure proposée : « **Mes** (ou mon) ... **pour** ... ».

⇒ Tu peux évoquer différentes choses : **des objets, des sentiments, des pensées, des personnes...**

ORTHOGRAPHE

Recopier les expressions suivantes en écrivant le GN au pluriel (attention aux accords)

Trouver un cheveu roux

Tracer un angle aigu

Entrer dans un bois touffu

Tenir un propos confus

Dompter un animal capricieux

Visiter un château féodal

LECTURE COMPREHENSION

« LES MISERABLES » lire le passage et remplir le tableau qui suit :

« L'argenterie »

1 Comme deux heures du matin sonnaient à l'horloge de la cathédrale, Jean Valjean se
2 réveilla.

3 Ce qui le réveilla, c'est que le lit était trop bon. Il y avait vingt ans bientôt qu'il n'avait
4 couché dans un lit, et quoiqu'il ne se fût pas déshabillé, la sensation était trop nouvelle
5 pour ne pas troubler son sommeil.

6 Quand beaucoup de sensations diverses ont agité la journée, quand des choses
7 préoccupent l'esprit, on s'endort, mais on ne se rendort pas. Le sommeil vient plus
8 aisément qu'il ne revient. C'est ce qui arriva à Jean Valjean. Il ne put se rendormir, et il
9 se mit à penser.

10 Beaucoup de pensées lui venaient mais il y en avait une qui chassait toutes les autres. Il
11 avait remarqué les six couverts en argent et la grande cuillère que Mme Magloire avait
12 posés sur la table. Ces six couverts d'argent l'obsédaient. - Ils étaient là. - A quelques
13 pas. - A l'instant où il avait traversé la chambre d'à côté pour venir dans celle où il était,
14 la vieille servante les mettait dans un petit placard à la tête du lit. - Il avait bien
15 remarqué ce placard. - A droite, en entrant par la salle à manger. - Ils étaient massifs. -
16 Et de vieille argenterie. - Avec la grande cuiller, on en tirerait au moins deux cents
17 francs. - Le double de ce qu'il avait gagné en dix-neuf ans. - Il est vrai qu'il eût gagné
18 davantage si l'administration ne l'avait pas volé.

19

20 Il se leva debout, hésita encore un moment, et écouta ; tout se taisait dans la maison.
21 Il prit un chandelier dans sa main droite, et retenant son haleine, assourdissant son pas,
22 il se dirigea vers la porte de la chambre voisine, celle de l'évêque, comme on sait. Arrivé à
23 cette porte, il la trouva entre-bâillée. L'évêque ne l'avait point fermée. Quelques minutes
24 s'écoulèrent. La porte s'était ouverte toute grande

25 Tout à coup Jean Valjean marcha rapidement, le long du lit, sans regarder l'évêque, droit
26 au placard qu'il entrevoyait près du chevet; il leva le chandelier de fer comme pour
27 forcer la serrure; la clef y était; il l'ouvrit; la première chose qui lui apparut fut le panier
28 d'argenterie; il le prit, traversa la chambre à grands pas sans précaution et sans
29 s'occuper du bruit, gagna la porte, rentra dans l'oratoire, ouvrit la fenêtre, saisit un
30 bâton, enjamba l'appui du rez-de-chaussée, mit l'argenterie dans son sac, jeta le panier,
31 franchit le jardin, sauta par-dessus le mur comme un tigre, et s'enfuit.

5

TABLEAU PERMETTANT DE RESUMER LE CHAPITRE

Qui ? les personnages du texte	Où ? le lieu du récit	Quand ? le moment du récit	Quoi ? les événements du texte

CONJUGAISON

LE PASSE SIMPLE

Relier les sujets avec leurs formes conjuguées du passé simple (tu peux t'aider de l'aide-mémoire de lundi)

Je	✕	✕ lut
Tu	✕	✕ eûmes
Il	✕	✕ finirent
Nous	✕	✕ fus
Vous	✕	✕ tins
Elles	✕	✕ chantâtes

GRAMMAIRE

LES PRONOMS PERSONNELS

Relire la leçon copiée mardi puis faire l'exercice

Recopier les phrases avec le pronom personnel proposé (ne pas oublier d'enlever le GN qu'il remplace)

Max glisse la lettre dans la boîte. (il)

Nous utilisons la règle pour tracer. (l')

Les nageurs ont eu peur du requin. (lui)

C'est toi qui ne comprends rien ! (tu)

Les trombes d'eau font beaucoup de dégâts. (elles)

Julien préfère les crêpes au sucre. (les)

Camille a oublié son ballon à l'école. (l')

Il parle à Christophe et moi. (nous)

MATHEMATIQUES

Rallye maths CM2. Voir fiche jointe

Faites les problèmes en 45 minutes et renvoyez-moi vos résultats, je ferai une synthèse et renverrai vos résultats à la plateforme de correction.

MUSIQUE

Sur la fiche jointe « Instruments du monde » vous répondez aux consignes des exercices.

Voici la nouvelle chanson que nous allons apprendre en lien avec les arts visuels :

<https://www.youtube.com/watch?v=YZKMEw7LJRw>

Les paroles sont sur la fiche jointe. « Faire le tour du monde en 80 jours ».