

PROGRAMME DE TRAVAIL DES CM2 LUNDI 4 ET MARDI 5 ET JEUDI 7 MAI 2020

LUNDI 4 MAI

« Qui trouve un ami trouve un trésor » proverbe latin

FRANÇAIS

VOCABULAIRE

LES PREFIXES ET LES SUFFIXES

Cherchons ensemble

Lire le texte suivant et répondre aux questions

Aldabra fait partie des Seychelles, c'est un lointain atoll de l'océan Indien, le plus grand d'origine volcanique du monde. Je lus qu'il était devenu un sanctuaire, un refuge protégé où l'on veillait sur les tortues d'Aldabra, une race en voie d'extinction. *Geochetone gigantea*, tel est le nom de la créature préhistorique qui parcourait la planète avant même l'arrivée des dinosaures.

Recherchez dans ce texte des mots formés sur les noms volcan et histoire, puis sur les verbes courir et créer.

Comment ces mots sont-ils construits ?

On copiera la leçon demain.

GRAMMAIRE

IDENTIFIER LES CLASSES GRAMMATICALES

Dans le texte suivant, place les mots en gras dans le tableau selon sa classe grammaticale.

nom	verbe	déterminant	Adjectif qualificatif	adverbe	pronom	Mot invariable

Kathy voit **son** frère Arthur **tomber** d'un **arbre**.

C'est **alors** qu'il y **eut** un **grand** crac !

Horrifiée, Kathy vit **Arthur** dégringoler **comme** une masse, **sa** main **agile** agrippant **désespérément** la **ceinture** qui s'étaient détachée du **tronc**. **Heureusement** pour **lui**, la **végétation** ralentit sa chute.

L'atterrissage n'en **fut** pas moins **rude**.

CONJUGAISON

LE PASSE SIMPLE ET L'IMPARFAIT :

Leçon à recopier : C ? **L'emploi de l'imparfait et du passé simple**

Dans un **récit**, un roman, un conte se situant dans **le passé**, on emploie généralement :
L'**imparfait** pour exprimer **des actions qui durent** ou pour **décrire** ;

Le **passé simple** pour exprimer **une action soudaine**, inattendue, **qui ne dure pas**.

Ecrire les phrases suivantes en conjuguant les verbes à l'imparfait ou au passé simple dans chaque phrase

La péniche (se diriger) vers l'écluse lorsqu'une vedette à moteur la (rattraper).

Elle (manger) sa soupe lorsqu'elle lui (annoncer) la bonne nouvelle.
Il (passer) devant elle, alors qu'elle (être) cachée derrière l'arbre.
Thierry, qui (être) le plus grand, (pouvoir) attraper la pomme dans l'arbre.

ORTHOGRAPHE

Les homophones grammaticaux

Est/et/a/à/as/son /sont /ont /on / ou / où /c'est / ses / s'est /ces

Est = être au présent

Et = et en plus

A = avoir au présent

à = préposition

as = avoir au présent (tu)

son = le sien

sont = être au présent (ils)

ont = avoir au présent (ils)

on = il ou elle

ou = ou bien

où = l'endroit où

c'est = cela est (pour montrer)

s'est = auxiliaire être présent des verbes « se... » au passé composé

ses = les siens

ces = démonstratif , ceux-là

Homophones c'est / s'est / ces / ses

Compléter les phrases suivantes avec l'un des mots ci-dessus

Le berger emmène chaque année ____ moutons dans ____ montagnes que l'on aperçoit au loin.
Romain ____ fait mal au pied, il ____ blessé tout seul, ____ un accident !
Henri aime raconter ____ anciens voyages dans ____ régions où vivent les phoques.
Mon oncle est pâtissier : ____ gâteaux sont exquis !

Homophones se /ce

Compléter les phrases suivantes avec l'un des mots ci-dessus

____ film ____ termine par la victoire du shérif.
____ courageux chevalier ____ prépare à affronter un terrible dragon !

Homophones on / ont

Compléter les phrases suivantes avec l'un des mots ci-dessus

Va-t' ____ finalement réussir à ne plus se tromper ?
____-ils déjà chaussé leurs skis ?
____ est allé pique-niquer dans les bois.

Homophones ou / où

Compléter les phrases suivantes avec l'un des mots ci-dessus

Je sais ____ tu habites.
Tu peux venir chez moi à pied ____ à vélo.
____ pars-tu en vacances ? A la mer ____ à la campagne ?

Homophones a / à / as

Compléter les phrases suivantes avec l'un des mots ci-dessus

Tu ____ repassé le linge pour rendre service à la maison.
Un archéologue ____ découvert une statue antique.
J'ai oublié la crème ____ bronzer ____ la maison !

Homophones son / sont

Compléter les phrases suivantes avec l'un des mots ci-dessus

Les vélos _____ un bon moyen de transport, mais le TGV qui a battu _____ record de vitesse peut nous mener vite et loin !

Les élèves _____ fatigués d'avoir tant couru !

Les spectateurs _____ dans le noir et chacun retient _____ souffle.

Homophones est / et / es

Compléter les phrases suivantes avec l'un des mots ci-dessus

Ils aiment aller _____ venir.

_____ -tu enfin réveillé ?

L'hiver vient avec ses nuits froides _____ ses gelées.

_____ -il encore endormi ?

Assieds-toi là _____ tais-toi !

ENTRAÎNEMENT A LA LECTURE A VOIX HAUTE

Je m'entraîne à dire de plus en plus vite des virelangues. (exercice 2) voir fiche jointe

LECTURE COMPREHENSION

« LES MISERABLES » de Victor Hugo.

« Fantine et Tholomyès »

- 1 En cette année 1817, quatre jeunes Parisiens firent «une bonne farce» à leurs amies:[...]
- 2 Ces Oscars s'appelaient l'un Félix Tholomyès, de Toulouse ; l'autre Listolier, de Cahors ;
3 l'autre Fameuil, de Limoges; le dernier Blachevelle, de Montauban. Naturellement chacun
4 avait sa maîtresse. Blachevelle aimait Favourite, ainsi nommée parce qu'elle était allée en
5 Angleterre; Listolier adorait Dahlia, qui avait pris pour nom de guerre un nom de fleur;
6 Fameuil idolâtrait Zéphine, abrégé de Joséphine; Tholomyès avait Fantine, dite la Blonde
7 à cause de ses beaux cheveux couleur de soleil. Amourette pour lui, passion pour elle.
- 8 Depuis presque une année, les jeunes femmes réclament une surprise à leurs amoureux.
9 Un jour, après une belle journée passée tous ensemble, pendant qu'ils dînent dans une
10 auberge, Tholomyès et ses amis sortent de la salle et demandent aux jeunes femmes de
11 les attendre.
- 12 Un certain temps s'écoula. Le garçon qui avait servi le dîner entra et leur donna une
13 lettre, laissée par ces messieurs pour ces dames.
- 14 - Tiens ! dit-elle. Il n'y a pas d'adresse. Mais voici ce qui est écrit dessus :
- 15 Ceci est la surprise.
16 Elle décacheta vivement la lettre, l'ouvrit et lut (elle savait lire) :
- 17 «O nos amantes !
18 «Sachez que nous avons des parents. Des parents, vous ne connaissez pas beaucoup ça. Ça
19 s'appelle des pères et mères dans le code civil, puéril et honnête. Or, ces parents
20 gémissent, ces vieillards nous réclament, ces bons hommes et ces bonnes femmes nous
21 appellent enfants prodigues, ils souhaitent nos retours. Nous leur obéissons, étant
22 vertueux.[...] A l'heure où vous lirez ceci, cinq chevaux fougueux nous rapporteront à nos
23 papas et à nos mamans. Nous fichons le camp, comme dit Bossuet. Nous partons, nous
24 sommes partis... [...] Il importe à la patrie que nous soyons, comme tout le monde, préfets,
25 pères de famille, gardes champêtres et conseillers d'Etat. Nous nous sacrifions. Pleurez-
26 nous rapidement et remplacez-nous vite. Adieu.
- 27 «Pendant près de deux ans, nous vous avons rendues heureuses. Ne nous en gardez pas
28 rancune. «Signé : Blachevelle., Fameuil, Listolier., Félix, Tholomyès
- 29 «Post-scriptum. Le dîner est payé.»
- 30 Une heure après, quand elle fut rentrée dans sa chambre, Fantine pleura. C'était, nous
31 l'avons dit, son premier amour ; elle s'était donnée à ce Tholomyès comme à un mari, et la
32 pauvre fille avait un enfant.

Retrouver les personnages dont il est question dans les phrases suivantes (les expressions ou mots en gras) :

Extraits	personnages
La blonde à cause de ses beaux cheveux blonds	
Amourette pour lui	
Elle décacheta vivement la lettre.	
« ...nous appellent enfants prodiges ... »	
La pauvre fille avait un enfant.	

PRODUCTION D'ECRITS

19 C'est mon anniversaire !

Atelier d'écriture



Écris une carte d'invitation pour une fête déguisée qui se déroulera chez toi.

J'ai bien indiqué à quel évènement la personne est invitée.	
J'ai pensé à bien préciser la date, l'heure, l'adresse de la fête.	
J'ai donné mon numéro de téléphone.	
J'ai rédigé mon invitation en quelques phrases courtes.	
Mon écriture est bien formée et le texte est soigné.	
J'ai vérifié l'orthographe des mots.	



MATHEMATIQUES

CALCUL DE VITESSE

Faire un entraînement sur Calcul@tice avec le lien suivant. Niveau cm2

<https://calculatice.ac-lille.fr/spip.php?article389>

choisir ensuite le calcul@kart des additions et des multiplications
essayer de faire les 4 niveaux.

CALCUL

LA MULTIPLICATION D'UN DECIMAL PAR UN ENTIER

Faire le « cherchons ensemble ». p 60

Puis lire le « je retiens »

PROBLEME

LIRE ET CONSTRUIRE UN GRAPHIQUE (se reporter à la correction de lundi dernier)

N°7p181

HISTOIRE DE L'ART

Le bassin aux nymphéas de Claude Monet

Voir la fiche jointe et remplir son avis sur l'œuvre.

EPS

Refaire le flashmob proposé il y a deux semaines. Je vous redonne le lien :

https://www.youtube.com/watch?v=6Ki9INA8sVM&list=RD6Ki9INA8sVM&start_radio=1&t=7

Bonne journée.

MARDI 5 MAI 2020

« Les amitiés renouées demandent plus de soin que celles qui n'ont jamais été rompues. »
François de la Rochefoucauld (écrivain moraliste du XVII^{ème} siècle)

FRANÇAIS

VOCABULAIRE

Leçon à recopier : V ? : **LES PREFIXES ET LES SUFFIXES**

On peut former un mot dérivé, de la même famille, en ajoutant soit un préfixe soit un suffixe au radical.

Exemples : histoire >> **pré**histoire >> **historique**

Les **préfixes** modifient le sens du mot ; certains préfixes peuvent indiquer :

Le contraire (il, im, in, dé, des, dis, mal) **exemple** : **complet** >> **incomplet**

La répétition (re, ré) **exemple** : **lire** >> **relire**

Les **suffixes** modifient la classe grammaticale ou le sens du mot d'origine.

Exemples : utile (adjectif) >> **utilité** (nom commun)

tour >> **tourelle** (petite tour)

Exercice d'entraînement :

Encadrer le nom d'origine (radical) et souligner en rouge les préfixes et en bleu les suffixes

Rectangulaire / **dissymétrique** / **agrandissement** / **multiplicateur** / **fractionner** /
décroissant / **proportionnel** / **décomposition** / **additionner**

GRAMMAIRE

L'ATTRIBUT DU SUJET séance découverte

Cherchons ensemble pour comprendre l'emploi de l'attribut du sujet.

Extrait du « Faucon déniché » de Jean-Côme Noguès

La trogne ridée du gardien s'éclaira. Ses yeux **devinrent** subitement tout humides d'émotion.
Un sourire, à peine esquissé, sortit du fouillis de sa barbe.

« - Avant, petit, j'**étais** jongleur !

-Vous faisiez des tours ? Vous connaissiez des chansons ? demanda Martin en s'approchant
jusqu'à frôler le manteau.

-J'allais de château en château et je jouais du luth.

-Vous aviez un ours ?

-Oh ! non. Je n'**étais** pas assez riche pour acheter un ours, mais il n'y avait pas, en Languedoc,
de meilleur conteur que moi. »

Travail sur les pronoms et les déterminants :

A qui sont les yeux dans « ses yeux » ?

A qui est la barbe dans « sa barbe » ?

Qui est « petit » dans « avant, petit... » ?

Qui est « j' » dans « j'étais jongleur » ?

Qui est « vous » dans « vous connaissiez des chansons » ?

Qui est « je » dans « je jouais du luth » ?

Qui est « moi » dans « meilleur conteur que moi » ?

Ecrire les groupes sujet-verbe des verbes écrits en gras.

Ecrire ensuite le renseignement donné, concernant le sujet, dans les phrases qui contiennent ces groupes.

Ces renseignements sont accordés avec le sujet. VRAI FAUX

Nous copierons la leçon jeudi.

CONJUGAISON

Révision de l'imparfait avant d'aborder le plus-que-parfait.

Transposer les petits textes suivants à l'imparfait.

Mes deux cousins partent en vacances au bord de la mer. Ils veulent faire de la planche à voile dans un club. Ils jouent au volley sur la plage. Ils reviennent tout bronzés.

Pascal monte dans une barque et va jusqu'à l'île. Là, il voit une fillette accroupie devant un feu. Près d'elle, un chat sommeille. Une vieille femme sort d'une cabane. Une énorme masse brune s'approche du feu. C'est un ours ! Il hume l'air en direction de Pascal. Ce dernier a peur et cherche une bonne cachette.

MON ECRIT DU JOUR

Aujourd'hui je vais sortir et je vais mettre un masque, il est spécial, c'est.....

DICTEE DE MOTS

20 MOTS préparant à la dictée bilan de jeudi que je vous dicterai par audio ou vidéo.

L'impression / un mouvement / exprimer / la précision / la réalité / quitter / en effet / la mission / exclus / plus tard / la profession / le ciel / choquer / déchaîner / tellement / une exposition / la lumière / s'exercer / saisir / une apparition

LECTURE-COMPREHENSION

« LES MISERABLES » lire le passage « Cosette et les Thénardier »

« Cosette chez les Thénardier »



(*Fantine ne peut pas élever sa fille bien qu'elle travaille dur. Elle la confie alors à un couple d'aubergistes, les Thénardier.*)

La souris prise était bien chétive ; mais le chat se réjouit même d'une souris maigre. Qu'était-ce que les Thénardier ?

7

2 Ces êtres appartenait à cette classe bâtarde composée de gens grossiers parvenus et
3 de gens intelligents déçus, qui est entre la classe dite moyenne et la classe dite
4 inférieure, et qui combine quelques-uns des défauts de la seconde avec presque tous les
5 vices de la première, sans avoir le généreux élan de l'ouvrier ni l'ordre honnête du
6 bourgeois.

7 C'étaient de ces natures naines qui, si quelque feu sombre les chauffe par hasard,
8 deviennent facilement monstrueuses. Il y avait dans la femme le fond d'une brute et
9 dans l'homme l'étoffe d'un gueux. [...] Il existe des âmes écrevisses reculant
10 continuellement vers les ténèbres, rétrogradant dans la vie plutôt qu'elles n'y avancent,
11 employant l'expérience à augmenter leur difformité, empirant sans cesse, et
12 s'emprenant de plus en plus d'une noirceur croissante. Cet homme et cette femme
13 étaient de ces âmes-là.

14 [...] Grâce aux cinquante-sept francs de la voyageuse, Thénardier avait pu éviter un prêt et
15 faire honneur à sa signature. Le mois suivant ils eurent encore besoin d'argent ; la
16 femme porta à Paris et engagea au Mont-de-Piété le trousseau de Cosette pour une
17 somme de soixante francs. Dès que cette somme fut dépensée, les Thénardier
18 s'accoutumèrent à ne plus voir dans la petite fille qu'un enfant qu'ils avaient chez eux
19 par charité, et la traitèrent en conséquence. Comme elle n'avait plus de trousseau, on
20 l'habilla des vieilles jupes et des vieilles chemises des petites Thénardier, c'est-à-dire
21 de haillons.

22 On la nourrit des restes de tout le monde, un peu mieux que le chien et un peu plus mal
23 que le chat. Le chat et le chien étaient du reste ses commensaux habituels ; Cosette
24 mangeait avec eux sous la table dans une écuelle de bois pareille à la leur. La mère qui
25 s'était fixée, comme on le verra plus tard, à Montreuil-sur-mer, écrivait, ou, pour mieux
26 dire, faisait écrire tous les mois afin d'avoir des nouvelles de son enfant. Les Thénardier
27 répondaient invariablement : Cosette est à merveille. Les six premiers mois révolus, la
28 mère envoya sept francs pour le septième mois, et continua assez exactement ses envois
29 de mois en mois. L'année n'était pas finie que le Thénardier dit : - Une belle grâce qu'elle
30 nous fait là ! Que veut-elle que nous fassions avec ses sept francs ? Et il écrivit pour
31 exiger douze francs. La mère, à laquelle ils persuadaient que son enfant était heureuse
32 "et venait bien", se soumit et envoya les douze francs.

33 Tant que Cosette fut toute petite, elle fut le souffre-douleur des deux autres enfants ;
34 dès qu'elle se mit à se développer un peu, c'est-à-dire avant même qu'elle eût cinq ans,
35 elle devint la servante de la maison.

36

Trouver les significations des passages en suivant en coloriant les passages et leur signification de la même couleur :

Il y avait dans la femme le fond d'une brute et dans l'homme l'étoffe d'un gueux	On lui mettait de vieux vêtements sales et abimes.
On l'habilla [...] de haillons.	Cosette se porte très bien.
Cosette est à merveille	La femme est violente et méchante, l'homme n'a pas d'éducation.
Elle fut le souffre-douleur des deux autres enfants.	Les enfants lui faisaient du mal et n'arrêtaient pas de l'embêter.

MATHEMATIQUES

GRANDEURS ET MESURES

LES ANGLES : n°17 p 197

NUMERATION

LES MULTIPLES

Classer les nombres suivants selon qu'ils sont ou non multiples (ils peuvent se mettre dans plusieurs cases) : 600 / 33 / 25 / 927 / 64 / 88 / 140 / 81 / 75 / 9000

Multiple de 2	
Multiple de 3	
Multiple de 5	
Multiple de 9	
Multiple de 10	

CALCUL

LA MULTIPLICATION D'UN DECIMAL PAR UN ENTIER

Relire le « je retiens » p60, Recopier la leçon suivante :

La multiplication d'un décimal par un entier

La multiplication remplace une addition répétée du même nombre : $4+4+4 = 4 \times 3 = 12$

Pour calculer le produit d'un nombre décimal avec un entier :

-on pose les nombres de la même manière que des entiers.

-on calcule la multiplication de la même manière qu'avec des entiers.

-on place la virgule dans le résultat pour obtenir le même nombre de chiffres après la virgule que dans le nombre décimal

La multiplication d'un décimal par 10, 100 ou 1000

On déplace la virgule vers la droite d'un rang quand on multiplie par 10, de deux rangs quand on multiplie par 100, de trois rangs quand on multiplie par 1000.

Si ce n'est plus possible de déplacer la virgule, on ajoute un ou plusieurs zéros.

Exemple : $2,34 \times 10 = 23,4$

$$2,34 \times 100 = 234$$

$$2,34 \times 1\,000 = 2\,340$$

S'entraîner :

$$65,1 \times 10 =$$

$$1,82 \times 100 =$$

$$5,894 \times 1\,000 =$$

$$65,1 \times 100 =$$

$$7,6 \times 1\,000 =$$

$$96,854 \times 10 =$$

CALCUL DE VITESSE en 1 min 30

Calculer le double, la moitié



Entraînement n° 3 ⇒ bonnes réponses

double de 12 = double de 35 = moitié de 28 =

double de 55 = moitié de 48 = moitié de 6 =

double de 14 = moitié de 70 = double de 32 =

double de 8 = moitié de 10 = double de 22 =

moitié de 62 = moitié de 52 = double de 1 =

moitié de 102 = double de 34 = double de 31 =

EMC :

Nous allons suivre une séquence sur la politesse et la civilité dans la vie en collectivité. Je vais vous proposer des fiches de réflexion régulière, d'analyse de situation. Voilà la cinquième qui va te faire réfléchir sur tes devoirs de politesse et de civisme pour ton respect, le respect des autres et la sécurité.



Je m'exerce



Complète les cadres en écrivant ce que tu penses que l'on doit, ou que l'on ne doit pas faire dans ces différents lieux :

à l'école (ou quand j'apprends)



- Je dois écouter mon tuteur (ou mon professeur).
- Je ne dois pas me déplacer n'importe quand.
- Je ne dois pas gêner les autres.

• _____

à la maison



- Je dois mettre la table.
- Je ne dois pas téléphoner trop longtemps.

• _____

dans la rue



- Je dois m'arrêter au feu rouge.
- Je ne dois pas rouler à vélo sur les trottoirs.

• _____

ARTS VISUELS

LES ARTS VISUELS SE METTENT A TABLE

Pendant que nous faisons notre tour du monde des arts visuels, les habitants sont habillés de différentes manières. Je vous invite aujourd'hui à habiller un personnage avec des choses que vous pourrez manger après. Evidemment ne les collez pas, prenez une belle photo et envoyez-la moi.

Vous pouvez utiliser des lentilles, du riz, des pâtes, des tranches de fromages, des rondelles de tomates à votre goût !!

Je vous joins quelques idées :





Jeudi 7 MAI

« L'amitié est un feu doux, mais toujours égal, mais qui nous réchauffe sans nous consumer. » Denis Diderot (écrivain philosophe du XVIIIème siècle)

FRANÇAIS

PRODUCTION D'ECRIT

Jeux d'écriture : les acrostiches

Un acrostiche, c'est un poème où la première lettre de chaque vers forme un mot qu'on peut lire de haut en bas. Choisissez deux mots qui ont un sens positif à vos yeux, écrivez un acrostiche avec chaque lettre qui devient l'initiale d'un mot ou d'une phrase courte.

Exemple : JEU

Je suis toujours partant

Ensemble

Une belle partie de ballon.

ORTHOGRAPHE

Les mots en ac, af, ap, ef, of

Recopier le texte en doublant les consonnes si nécessaire (tu peux vérifier dans le dictionnaire)

J'ap...récie én...ormément les spectacles d'ac...robaties. Ap...aremmment sans ef...ort, les ac...robates s'él...ancent dans le vide, se rat...rapent, s'at...achent les uns aux autres s'ac...rochent par les mains, par les pieds. Les spectateurs jouent l'ef...roi, ag...rippent leur voisin en gémissant puis ap...laudissent, enfin ap...aisés !

Vous pouvez avoir des hésitations, peut-être pourriez-vous essayer les deux écritures et avoir l'intuition que vous avez déjà vu telle ou telle forme orthographique. !

CONJUGAISON

LE PASSE SIMPLE

Écris les verbes au passé simple :

Le rhinocéros (observer) l'homme puis il (commencer) à gratter le sol avec sa grosse patte. Il (charger) et tout (aller) très vite. L'énorme animal (tomber) immédiatement dans la fosse.

Récris le texte en parlant de deux rhinocéros.

GRAMMAIRE

L'ATTRIBUT DU SUJET

Leçon à copier : G ? L'ATTRIBUT DU SUJET

L'attribut du sujet donne une information sur le sujet , il est **relié au sujet par un verbe d'état** : être, sembler, paraître, demeurer, rester, devenir

L'attribut du sujet est souvent un adjectif qualificatif qui **s'accorde avec le sujet**.

Il peut aussi être un nom ou un GN.

Exemple : **Elles** deviennent mouillées.

Ils restent muets.

Nous sommes stupides.

Exercice d'entraînement :

Souligne le verbe d'état en rouge, le sujet en bleu et l'attribut du sujet en ver.

Clovis fut le premier roi mérovingien.

Claude Monet est un peintre impressionniste.

Lisa est devenue vétérinaire.

Le maître paraissait sévère.

Tu parais bien fatigué.

Ses yeux devinrent rouges.

DICTEE BILAN

Les nymphéas de Claude Monet

Ecoute l'enregistrement et copie ta dictée.

Il y aura les trois couleurs de la dictée, tu dois choisir celui que tu as habituellement.

Relis les mots de la dictée de mots de mardi et la fiche histoire de l'art pour t'imprégner du vocabulaire et de l'atmosphère du texte.

LECTURE COMPREHENSION

« LES MISERABLES » lire le passage

Numérotez les extraits du texte suivants pour les remettre dans l'ordre chronologique de l'histoire.

	M.Madeleine, maire, est recueilli par le vieux Fauchelevant pour se cacher.
	Il devient maire de Montreuil et recueille Cosette pour l'élever comme un père.
	« Cent francs à gagner, reprit Jean Valjean, si vous me donnez asile pour cette nuit ! »
	Jean Valjean changea de nom et s'installa à Montreuil su mer.
	Cosette dormait dans le lit du vieux jardinier.
	M. Madeleine sauva le père Fauchelevant écrasé par une lourde charrette.
	Jean Valjean retrouva le vieux Fauchelevant.
	Jean Valjean reconnu par l'inspecteur Javert qui le traque, s'enfuit avec Cosette

Répondre à la question (en t'aidant de la lecture du jour et des lectures précédentes :

Pourquoi Jean Valjean change-t-il de nom ?

.....

- 1 Jean Valjean, réussit à s'installer à Montreuil-sur-Mer sous le faux nom de Monsieur
- 2 Madeleine. Il y fonde un atelier qui prospère rapidement. Le voilà riche. On le vénère
- 3 pour sa bonté et son courage. Un jour ne le voit-on pas se glisser sous une lourde
- 4 charrette pour la soulever et sauver au péril de sa vie le père Fauchelevant qui allait être
- 5 écrasé ?
- 6 Il devient même maire de Montreuil, mais traqué par le policier Javert qui croit l'avoir
- 7 reconnu, il devra fuir avec Cosette qu'il va recueillir et protéger comme un père.



- 8 C'est la nuit, à Paris. Avec Cosette, Jean Valjean fuit devant Javert. Il réussit à
- 9 s'échapper et arrive dans un vaste jardin dont « le fond se perdait dans la brume et dans
- 10 la nuit. »

8

Le père Fauchelevant

- 11 — Jean Valjean marcha droit à l'homme qu'il apercevait dans le jardin. Il avait pris à sa
- 12 main le rouleau d'argent qui était dans la poche de son gilet. Il l'aborda en criant : « Cent
- 13 francs ! »
- 14 L'homme fit un soubresaut et leva les yeux. .
- 15 « Cent francs à gagner, reprit Jean Valjean, si vous me donnez asile pour cette nuit ! »
- 16 La lune éclairait en plein le visage effaré de Jean Valjean.
- 17 « Tiens, c'est vous, père Madeleine ! dit l'homme.
- 18 Ce nom, ainsi prononcé, à cette heure obscure, dans ce lieu inconnu, par cet homme
- 19 inconnu, fit reculer Jean Valjean. Il s'attendait à tout, excepté à cela.
- 20 Celui qui lui parlait était un vieillard courbé et boiteux, qui avait au genou gauche une
- 21 genouillère de cuir où pendait une assez grosse clochette. On ne distinguait pas son
- 22 visage qui était dans l'ombre. Cependant le bonhomme avait ôté son bonnet, et s'écriait
- 23 tout tremblant :
- 24 « Ah, mon Dieu ! Comment êtes-vous ici, père Madeleine ? Par où êtes-vous rentré, Dieu
- 25 Jésus ! Vous tombez donc du ciel ! Et comme vous voilà fait ! Savez-vous que vous auriez
- 26 fait peur à quelqu'un qui ne vous aurait pas connu ? Pas d'habits ! Mais comment donc
- 27 êtes-vous entré ici ? »
- 28 Un mot n'attendait pas l'autre. Le vieux homme parlait avec une volubilité campagnarde
- 29 où il n'y avait rien d'inquiétant. Tout cela était dit avec un mélange de stupéfaction et de
- 30 bonhomie naïve.
- 31 « Qui êtes-vous ? Et qu'est-ce que c'est que cette maison-ci, demanda Jean Valjean.

- 1 — Ah, pardieu, voilà qui est fort ! s'écria le vieillard. Je suis celui que vous avez fait
- 2 placer ici.... Comment ! Vous ne me reconnaissez pas !
- 3 — Non, dit Jean Valjean. Et comment se fait-il que vous me connaissiez, vous ?
- 4 — Vous m'avez sauvé la vie », dit l'homme.
- 5 Il se tourna, un rayon de lune lui dessina le profil, et Jean Valjean reconnut le vieux
- 6 Fauchelevant.
- 7 « Père Fauchelevant, je vous ai sauvé la vie. Eh bien, vous pouvez faire aujourd'hui pour
- 8 moi ce que j'ai fait autrefois pour vous. »
- 9 Fauchelevant prit dans ses vieilles mains ridées et tremblantes les deux robustes mains
- 10 de Jean Valjean, et fut quelques secondes comme s'il ne pouvait parler. Enfin, il s'écria :
- 11 « Oh ! Ce serait une bénédiction du bon Dieu si je pouvais vous rendre un peu cela. Moi !
- 12 Vous sauver la vie ! Monsieur le Maire, disposez du vieux bonhomme !
- 13 Que voulez-vous que je fasse ?
- 14 — Je vous expliquerai cela. Vous avez une chambre ?
- 15 — J'ai une baraque isolée, là, derrière la ruine du vieux couvent, dans un recoin que
- 16 personne ne voit. Il y a trois chambres. »
- 17 Moins d'une demi-heure après, Cosette, redevenue rose à la flamme d'un bon feu, dormait
- 18 dans le lit du vieux jardinier.

MATHEMATIQUES

GEOMETRIE

Tracer des triangles : n°4, 5, 6 p 123

PROBLEMES

N°15 p 59

CALCUL de VITESSE en 2 min

Multiplier par 5, par 50

Entraînement n° 3 ⇒ bonnes réponses

$32 \times 5 = \dots\dots\dots$	$0 \times 50 = \dots\dots\dots$	$12 \times 50 = \dots\dots\dots$
$28 \times 5 = \dots\dots\dots$	$13 \times 50 = \dots\dots\dots$	$30 \times 5 = \dots\dots\dots$
$82 \times 50 = \dots\dots\dots$	$62 \times 5 = \dots\dots\dots$	$98 \times 5 = \dots\dots\dots$
$22 \times 50 = \dots\dots\dots$	$26 \times 50 = \dots\dots\dots$	$60 \times 5 = \dots\dots\dots$
$84 \times 50 = \dots\dots\dots$	$15 \times 5 = \dots\dots\dots$	$36 \times 50 = \dots\dots\dots$
$68 \times 5 = \dots\dots\dots$	$104 \times 5 = \dots\dots\dots$	$32 \times 50 = \dots\dots\dots$

CALCUL POSE

La multiplication d'un décimal avec un entier.

N°6p61 (sans donner l'ordre de grandeur)

EMC

La prévention routière

Je vous joins un lien pour apprendre et réviser les codes et les règles de la sécurité routière.

<https://www.preventionroutiere.asso.fr/ecoles/>

HISTOIRE

Nous commençons la Seconde Guerre Mondiale. Cela nous conduira un certain nombre de semaines et nous fonctionnerons de différentes manières, études de documents, lecture de textes, visionnage de dessins animés et de vidéos pédagogiques.

Aujourd'hui vous allez étudier les causes de la Seconde Guerre Mondiale. Lire le document « Comment la seconde Guerre Mondiale a-t-elle commencé ? » et répondre aux questions.

Bonne semaine.