

**PROJET D'ÉCOLE : année 2016/2017**

**VOLET CONTINUITE DES APPRENTISSAGES**

**FICHE ACTION – Description générale**

<b>Porteur du projet :</b>		<b>Isabelle Horen</b>	
Ecole élémentaire <b>Centre A Fontaine</b>	Nombre de classes : <b>16 classes ordinaires et 1 ULIS-école</b> Nombre d'enseignants : 19 (dont 2 PES)	Secteurs de collèges : <b>Truffaut et Voltaire</b>	
<b>Ressources de l'école :</b> Manuels, ressources numériques, documentation en BCD, accès aux ressources de l'IEN			
<b>Diagnostic-indicateurs ayant conduit au choix de l'action :</b> Observations en classe, évaluations par classe des expressions écrites, évaluations continues des interventions orales,			
<b>Axes prioritaires :</b> <b>Améliorer la maîtrise de la langue française pour rendre compte à l'oral comme à l'écrit</b> <b>Apprendre à résoudre des problèmes (adopter une attitude de « chercheurs »)</b>			
<b>Compétences visées : domaine de formation du Socle commun des Connaissances 2015</b>			
<b>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</b> « Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit »			
<b>Objectifs par cycle</b>			
<b>Cycle 2</b>	<b>CP</b>	Langage oral	<b>Raconter</b> une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations <b>Reformuler</b> le contenu d'un texte
		Langage écrit	<b>Rédiger</b> de manière autonome un texte court (rechercher et <b>organiser ses idées</b> )
	<b>CE1</b>	Langage oral	Expression des relations de causalité et des circonstances temporelles et spatiales <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendre</b> des textes lus et <b>restituer l'essentiel</b></li> <li>• <b>Présenter</b> à la classe un travail individuel ou collectif</li> </ul>
		Langage écrit	Rechercher et organiser ses idées pour la rédaction d'un texte. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chronologie</b> des actions</li> <li>• <b>Résumer</b> une histoire extraite d'un texte narratif</li> </ul>
	<b>CE2</b>	Langage oral	<b>Reformuler, résumer, raconter, décrire</b> <b>Raconter un souvenir</b> vécu par toute la classe (une sortie, un film...) <b>Décrire</b> de mémoire un tableau observé dans un musée.
		Langage écrit	<b>Narrer</b> des faits réels, <b>décrire, expliquer</b> une démarche, <b>résumer</b> des récits <b>Écrire le compte-rendu d'une visite ou d'une promenade</b>
<b>ULIS ECOLE</b>	Langage oral	<b>Rendre compte d'un film</b> vu en classe ou lors d'une séance d'Ecole et Cinéma	
<b>Cycle 3</b>	<b>CM1</b>	Langage oral	<b>Présenter</b> à la classe un travail collectif sous forme d'exposé.
		Langage écrit	<b>Rendre compte d'un livre</b> emprunté à la bibliothèque de la BCD ou de la bibliothèque municipale. <b>Rédiger un court récit historique</b> (exemple de la Grande Guerre) <b>Rédiger un compte-rendu de visite</b> (semaine classe de découverte, musée)
	<b>CM2</b>	Langage oral	<b>Rester dans le sujet d'un débat ou d'un exposé</b>
		Langage écrit	<b>Rendre compte de la lecture d'un livre</b> emprunté <b>Rendre compte de recherches effectuées</b> dans des ouvrages documentaires ou des documents numériques.
<b>Domaine 2 : culture scientifique et mathématique</b> <b>La résolution de problèmes en numération et/ou en grandeurs et mesures.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension de consignes, d'énoncés de problèmes</li> <li>• Visualiser et schématiser les énoncés.</li> <li>• Adapter les procédures expertes dans la résolution du problème (justifier du choix des techniques opératoires, choix des unités de mesures)</li> </ul>			
Public scolaire ciblé : Cycles 2 et 3 Classes concernées : toutes les classes			

<b>ACTION 1</b>	
<b>Relevant des apprentissages fondamentaux (français-mathématiques)</b>	
	<b>Français</b> : diversifier et ritualiser des activités d'écriture s'appuyant sur des interventions orales. <b>Mathématiques</b> : schématiser les énoncés de problèmes, justifier le choix de la procédure mathématique
<b>ACTION 2</b>	
<b>Relevant des autres domaines d'apprentissages</b>	
	<b>Français</b> : utiliser l'écrit <ul style="list-style-type: none"> <li>• En <b>Compréhension du Monde</b> (CP/CE1/CE2),</li> <li>• En <b>Histoire des arts</b> (Cycles 2 et 3),</li> <li>• En <b>Sciences</b> (CM1, CM2),</li> <li>• En <b>Histoire-Géographie</b> (exposés en CM1 et CM2)</li> <li>• <b>E.M.C.</b> : savoir relater des événements conflictuels ou autres qui se passent dans la cour ou à la cantine.</li> </ul>
<b>MODALITES ET SUPPORTS D'EVALUATION des deux actions</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carnet d'écrivains, lecture de récit à une classe de niveau inférieur, création d'un journal avec rubrique sportive, recettes, compte-rendu...</li> <li>• Affichage des exposés, expositions, Powerpoint de visite valant compte-rendu...</li> </ul>

<b>Prolongement à prévoir :</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inscription des classes dans le dispositif département <b>Rallye-Mathématiques</b></li> <li>• Elaboration des <b>programmations</b> de cycles dans les différents champs disciplinaires.</li> <li>• Ajustement des items à retenir par niveau pour le <b>Livret Scolaire Numérique</b> mis en place à la rentrée.</li> <li>• Choix en commun des <b>manuels et supports pédagogique</b> par niveau, cycle et sur l'ensemble de la scolarité des 2 cycles</li> <li>• Listage des <b>séries de livres</b> à disposition (romans, albums, BD) et répartition par niveau de classe</li> <li>• Réactivation des <b>évaluations communes</b> et mise à jour en fonction des programmes 2015.</li> <li>• Recherche de <b>modalités d'évaluation</b> des ajustements.</li> </ul>

**PROJET D'ECOLE : année 2016/2017**

**VOLET AIDE AUX ELEVES**

**FICHE ACTION – Description générale**

<b>Porteur du projet :</b>		<b>V. Salomé</b>
Ecole élémentaire <b>Centre A Fontaine</b>	Nombre de classes : <b>16 classes ordinaires et 1 ULIS-école</b> Nombre d'enseignants : 19 (dont 2 PES)	Secteurs de collèges : <b>Truffaut et Voltaire</b>

**1. Diagnostic-indicateurs ayant conduit au choix de l'action :**

- Evaluations diagnostiques par classe
- Evaluations GS
- Harmonisation GS/CP de juin 2015

**2. Axes prioritaires :**

**Fournir à chaque élève les moyens de sa réussite en améliorant sa maîtrise de la langue française écrite :  
Amélioration de l'orthographe lexicale (cycles 2 et 3) et l'orthographe grammaticale (cycle 3) dès le premier jet d'écriture  
Savoir utiliser les outils d'écriture mis à disposition à bon escient**

**3. Compétence(s) et objectifs d'apprentissage, en lien avec le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture ET les programmes (finalités, objectifs, organisation et planification).**

Fournir à chaque élève les moyens de sa réussite en améliorant sa maîtrise de la langue française écrite :  
Besoin d'améliorer l'orthographe lexicale (cycles 2 et 3) et l'orthographe grammaticale (cycle 3) dès le premier jet d'écriture  
Savoir utiliser les outils d'écriture mis à disposition à bon escient

**4. Descriptif et mise en œuvre**

(Le projet peut se décliner en plusieurs actions/projets en fonction des choix d'équipe – public scolaire ciblé et classes concernées, objectifs, attendus, démarches, ressources...).

- Equipes éducatives, demandes de concertation, Equipes de suivi de scolarisation, PPRE relatifs à ces compétences.
- Projet d'écriture au niveau de l'école : produire un livre rassemblant des productions de classe autour d'un thème défini ensemble en début d'année.
- Les textes seront liés à différents domaines : sport, sorties, sciences, École et Cinéma, équitation (ULIS école).

**Outils mis à disposition :**

- Pour les cycles 2 et 3, listes de mots invariables et corpus de mots :
  - Cycle 2 : fiches phonologiques, livres de lecture, mots outils affichés, corpus spécifiques de mots
  - Cycle 3 : listes sémantiques, dictionnaire, guide d'auto correction, manuels Bescherelle, cahiers de règles
- Fiches d'aides aux élèves (boîte à outils) : avec connecteurs de temps, questions circonstanciées
- Possibilité de cahier d'observations tenu par les enseignants où seraient consignées les observations faites pendant la classe pour les élèves rencontrant des difficultés.

Pour les élèves à besoins particuliers	Pour les élèves en difficulté				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusions en classes ordinaires des élèves de l'ULIS école</li> <li>• Adaptation des emplois du temps de certains élèves pour des soins ou des activités spécifiques (élèves bénéficiant de PPS ou PAP)</li> <li>• Activités de classe particulière (pratique de l'équitation en ULIS)</li> <li>• ESS</li> <li>• Ecrits de synthèse des enseignants</li> </ul> <p>Les inclusions se font dès septembre en concertation avec tous les enseignants. En cours d'année, elles peuvent être redéfinies en fonction de l'évolution des élèves, des changements des créneaux horaires sportifs.</p> <p>Il existe 3 types d'inclusions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En classe d'accueil lors que l'enseignante est absente</li> <li>• Dans les domaines disciplinaires en fonction du niveau de chaque élève ; quand c'est possible avec sa classe d'âge</li> <li>• Dans sa classe d'âge pour les activités sportives, artistiques ou de découverte du monde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPRE</li> <li>• APC mutualisée (cf. ci-dessous A et B)</li> <li>• Pédagogie différenciée</li> <li>• Tutorat entre pairs</li> <li>• Gévas-co premier examen</li> <li>• Equipe éducative ou ESS avec écrit préparatoire du PE</li> <li>• Demande de concertation au RASED</li> <li>• Fiche de liaison de début d'année</li> <li>• Fiche de suivi des élèves</li> </ul>				
<p><b>5. Modalités et supports d'évaluation</b>            (prévoir une fiche de synthèse, par période et/ou par année en définissant les critères retenus et mesure des réussites (degré d'acquisition)).</p> <p>Suivi des actions de productions écrites dans un tableau par période et par classe</p>					
	Période	Classe	Élèves concernés	Production écrite	
<p><b>6. Autres dispositions collectives</b> : (Ex. ; mise en place d'un outil d'équipe pour rendre compte du parcours culturel, du parcours citoyen, ...expositions, articles, portes ouvertes)</p>					
<p><b>7. Rétroplanning par projet/action</b> : à insérer pour chaque projet/action sous forme de tableau</p>					

A : mode de fonctionnement : décloisonnement et/ou mutualisation des élèves présentant les mêmes besoins

B : politique de suivi des élèves :

- -fiche de suivi
- PPRE
- PPRE Passerelle
- Harmonisation GS/CP
- Gévas-co
- Demande de concertation au RASED
- Suivi des entretiens avec les partenaires
- Equipe éducative + ESS : les écrits des enseignants doivent présenter les différentes catégories mais sans hiérarchie, positives d'abord. L'écrit peut être donné à la famille et/ou envoyé au directeur
- Fournitures scolaires : achat du manuel Bescherelle conjugaison pour tous les élèves de cycle 3

Besoins en formation :

- Mutualisation des ressources et prendre du temps pour lire les écrits de l'institution et échanger sur leur contenu
- Disposer de formations sur les différents types de handicaps scolaires et leur gestion

**Prolongement à prévoir :**

- Actions à décrire avec calendrier précis à définir
- Echanges entre enseignants sur la nature des APC (adaptation en cours d'année vers la réalisation de projets particuliers type défi scientifique ou boîte à histoires, correspondance scolaire, journaux...)

**PROJET D'ECOLE : année 2016/2017**

**VOLET ARTISTIQUE ET CULTUREL**

**FICHE ACTION – Description générale**

<b>Porteur du projet :</b>		<b>Adeline Rignault (à redéfinir)</b>	
Ecole élémentaire <b>Centre A Fontaine</b>	Nombre de classes : <b>16 classes ordinaires et 1 ULIS-école</b> Nombre d'enseignants : 19 (dont 2 PES)	Secteurs de collèges : <b>Truffaut et Voltaire</b>	
<b>1. Diagnostic-indicateurs ayant conduit au choix de l'action :</b> Ressources et partenariats : École et Cinéma ; chorales CP/CE1 ; contes musicaux : « Pantin, Pantine » ; « Les trois cheveux de l'ogre » à partir du conte de Grimm ; année 2015/2016 concernant 15 classes autour du « jardin » en vue d'une représentation au théâtre Armande Béjart sur deux soirs (2 et 3 mai 2016) ; parents d'élèves intervenants musicaux bénévoles et anciens élèves de l'école ; batterie-fanfare de la Musique de la Police nationale ; école élémentaire S.Veil ; formation CPC musique ; pianiste bénévole			
<b>2. Axes prioritaires :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Créer une culture commune autour de projets fédérateurs.</b></li><li>• <b>Projet permettant de travailler différents domaines artistiques : théâtre ; danse ; chant.</b></li><li>• <b>Développer la sensibilité artistique ; les capacités d'expression, de mise en réseau et d'analyse des œuvres.</b></li><li>• <b>Activer la mise en place du parcours d'éducation artistique et culturelle</b></li></ul>			
<b>3. Compétence(s) et objectifs d'apprentissage, en lien avec le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture ET les programmes (finalités, objectifs, organisation et planification).</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguer les grandes catégories de la création artistique</li><li>• Reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées</li><li>• Comprendre, s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps.</li><li>• Comprendre et s'exprimer à l'oral</li><li>• Dire pour être entendu et compris</li><li>• S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques</li><li>• Écouter pour comprendre des messages oraux</li><li>• Mettre en œuvre un projet artistique</li><li>• Coopérer dans un projet artistique</li><li>• Chanter</li><li>• Écouter, comparer</li><li>• Explorer et imaginer</li></ul>			
<b>4. Descriptif et mise en œuvre</b> (Le projet peut se décliner en plusieurs actions/projets en fonction des choix d'équipe – public scolaire ciblé et classes concernées, objectifs, attendus, démarches, ressources...). <ul style="list-style-type: none"><li>• Arts du son et du spectacle vivant : chorales, théâtre (conte musical), mime en CE2 et danse en CE1 et CP</li><li>• Arts Visuels : cinéma</li><li>• Histoire des Arts : Mise en place d'un lutin dans certaines classes de cycle 3 pour rendre compte du parcours culturel</li><li>• Formation ENT pour les cahiers d'Histoire des Arts en partenariat avec le collègue Truffaut et les écoles de secteur.</li><li>• Réflexion en cours (cycle 2) : élaboration d'un carnet des Arts.</li><li>• Propositions de projet :</li></ul> <b>Une exposition d'Arts Visuels : Point de départ sous forme de visites en période 4 d'un musée commun à toute l'école (Beaubourg) et exposition en période 5.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plusieurs ateliers autour d'un thème en fonction du musée visité.</li><li>• Ateliers décloisonnés : 3 après-midi sur une semaine. Les collègues changent de classe. Plusieurs classes peuvent faire le même atelier.</li><li>• Les ateliers sont définis lors d'une réunion, essayer de varier les techniques. Les élèves constituent un « cahier des arts » avec les différents courants artistiques, tableaux étudiés, artistes étudiés. Ce cahier suivrait les élèves d'une année sur l'autre.</li><li>• Exposition avec visite des parents.</li></ul>			

**5. Modalités et supports d'évaluation**

(prévoir une fiche de synthèse, par période et/ou par année en définissant les critères retenus et mesure des réussites (degré d'acquisition)).

- Observer l'élève dans sa posture d'acteur et de spectateur.
- En fin d'année, évaluer la capacité de l'élève à reconnaître une œuvre préalablement étudiée.

**6. Autres dispositions collectives :** (Ex. ; mise en place d'un outil d'équipe pour rendre compte du parcours culturel, du parcours citoyen, ...expositions, articles, portes ouvertes)

**7. Rétroplanning par projet/action :** à insérer pour chaque projet/action sous forme de tableau

**Prolongement à prévoir :**

- |  |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Actions à décrire avec calendrier précis à définir (Musée Beaubourg en février-mars 2017 et semaine atelier et expositions en juin 2017)</li><li>• « Rencontres Chorales » à programmer et organiser</li></ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**PROJET D'ECOLE : année 2016/2017**

**VOLET SANTÉ**

**FICHE ACTION – Description générale**

<b>Porteur du projet :</b>		<b>Patrick Rubat du Méric</b>
Ecole élémentaire <b>Centre A Fontaine</b>	Nombre de classes : <b>16 classes ordinaires et 1 ULIS-école</b> Nombre d'enseignants : 19 (dont 2 PES)	Secteurs de collèges : <b>Truffaut et Voltaire</b>
<b>1. Diagnostic-indicateurs ayant conduit au choix de l'action :</b>  Dépistage bucco-dentaire pour les CP : à maintenir L'infirmière scolaire teste la vue, le poids et la taille en CP et en CM2 (+ vaccins) Constat : importante fatigue des élèves suite au changement du rythme scolaire.		
<b>2. Axes prioritaires :</b>  <b>Hygiène de vie : sommeil, alimentation</b>		
<b>3. Compétence(s) et objectifs d'apprentissage, en lien avec le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture ET les programmes (finalités, objectifs, organisation et planification).</b>  Compétences sociales et civiques (compétence 6) Autonomie et initiative (compétence 7)		
<b>4. Descriptif et mise en œuvre</b> (Le projet peut se décliner en plusieurs actions/projets en fonction des choix d'équipe – public scolaire ciblé et classes concernées, objectifs, attendus, démarches, ressources...)  Appel à des intervenants extérieurs (ex : policiers municipaux, réserve citoyenne) pour les thèmes suivants : prévention routière, tabac, puberté)		
<b>5. Modalités et supports d'évaluation</b>  Concernant la fatigue : impossible à évaluer Evaluation de l'apprentissage aux premiers secours		
<b>6. Autres dispositions collectives :</b> (Ex. ; mise en place d'un outil d'équipe pour rendre compte du parcours culturel, du parcours citoyen, ...expositions, articles, portes ouvertes)		
<b>7. Rétroplanning par projet/action :</b> à insérer pour chaque projet/action sous forme de tableau		

## Aménagements 2016-2017

### Le projet d'école :

- Définit les modalités particulières de mise en œuvre des objectifs et des programmes nationaux ;
- Précise les activités scolaires et périscolaires qui y concourent ;
- Précise les voies et moyens qui sont mis en œuvre pour assurer la réussite de tous les élèves et pour associer les parents à cette fin ;
- Détermine également les modalités d'évaluation des résultats atteints.

### Quelques idée-force

- L'éducation à la santé fait partie du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (Domaines 4 et 5). Elle s'appuie sur les enseignements, les actions éducatives et la vie scolaire.
- Elle doit être associée aux questions environnementales.
- Elle associe les parents. Des actions, complémentaires des enseignements, sont à organiser en collaboration avec les médecins, infirmières et assistants de service social.
- Elle privilégie la démarche de projet adaptée aux réalités et aux besoins spécifiques de chaque école, la responsabilisation des acteurs du système éducatif, et l'ouverture à de nouveaux partenaires.
- Sept axes prioritaires : hygiène de vie, éducation nutritionnelle et promotion des activités physiques, éducation à la sexualité, prévention des conduites addictives et des « jeux dangereux », prévention et à lutte contre le harcèlement entre élèves, prévention du mal-être, éducation à la responsabilité face aux risques (formation aux premiers secours).

### Démarche

1. Etablir un état des lieux des ressources humaines et matérielles (enseignants titulaires de l'attestation PSC1, partenaires, associations, équipe « santé ville », ...);
2. Identifier les besoins des élèves à partir des 7 axes prioritaires et d'indicateurs définis en équipe (élèves en surcharge pondérale, élèves fatigués, somnolents, rationnaires, jeux dangereux, conflits, etc.);
3. Définir des priorités et préciser les programmes d'actions et modalités de suivi;
4. Évaluer les actions en fonction des critères préalablement définis.

### Points de vigilance – Recommandations

- Assurer aux élèves, tout au long de leur scolarité primaire, une éducation à la santé.
- Proposer des actions en cohérence et en partenariat avec les propositions des services santé.
- Renforcer les liens avec les parents en difficulté pour lutter contre l'exclusion.
- Être attentif aux attestations scolaires obligatoires : APS (Attestation « apprendre à porter secours ») et APER (Attestation de première éducation à la route).
- Respecter les décisions collectives et les faire vivre.



Nécessité de construire et ou de clarifier un parcours cohérent sur l'ensemble de la scolarité élémentaire.

Maintien des priorités autour du sommeil et de l'alimentation. Ajout d'un volet concernant le mal être et le harcèlement demandant des protocoles communs de réponses aux situations.

Débat concernant une programmation avec répartition selon les niveaux de classe ou balayage systématique des 7 axes prioritaires chaque année. Ce dernier mode de fonctionnement est retenu, tout en sachant qu'il faudra s'assurer que chaque thème aura été traité sur l'année avec le risque de parfois être redondant. Des outils et des supports seront mis à disposition par l'infirmière scolaire, ce qui devra permettre de mieux définir le niveau d'exigence à la fin de cycle 2 et avant le passage au collège.

L'évaluation est difficilement quantifiable, néanmoins, le Livret Numérique devra comporter un descriptif des points abordés chaque trimestre et une appréciation sur l'investissement de l'élève.

Un carnet de bord valorisant les actions et les projets pourra être mis en place.

**Sept axes prioritaires :**

		CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>	
1	Hygiène de vie	Les dents						
		← Hygiène corporelle — Sommeil →						
2	Éducation nutritionnelle et promotion des activités physiques	← Prise de conscience des enjeux physiques inhérents aux activités sportives →						
3	Éducation à la sexualité					← Puberté → Sous réserve d'un partenariat santé		
4	Prévention des conduites addictives et des « jeux dangereux »	← Attention portée au vécu des enfants – Incitation à la prise de parole – mesure des risques → Ajout de l'usage abusif des écrans						
5	Prévention et à lutte contre le harcèlement entre élèves	← Sensibilisation des élèves à la violence sous toutes ses formes, au refus de toutes les formes d'exclusion – à l'acceptable de la fatalité d'être victime. →						
6	Prévention du mal-être,	← Appui sur différent supports de médiation →						
7	Éducation à la responsabilité face aux risques (formation aux 1 <sup>ers</sup> secours).	← Acquis de bases à définit par niveau →						
		CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6 <sup>ème</sup>	

**PROJET D'ECOLE : année 2016/2017**

**VOLET EPS**

**FICHE ACTION – Description générale**

<b>Porteur du projet :</b>		<b>Patrick Rubat du Méric</b>
Ecole élémentaire <b>Centre A Fontaine</b>	Nombre de classes : <b>16 classes ordinaires et 1 ULIS-école</b> Nombre d'enseignants : 19 (dont 2 PES)	Secteurs de collèges : <b>Truffaut et Voltaire</b>
<b>1. Diagnostic-indicateurs ayant conduit au choix de l'action :</b>  Nécessité de programmer une meilleure répartition des différentes activités sportives tout au long de la scolarité en répartissant les quatre domaines d'activités du CP au CM2		
<b>2. Axes prioritaires :</b>  <b>Couvrir les quatre domaines sur l'élémentaire du CP au CM2</b>		
<b>3. Compétence(s) et objectifs d'apprentissage, en lien avec le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture ET les programmes (finalités, objectifs, organisation et planification).</b>		
<b>4. Descriptif et mise en œuvre</b> (Le projet peut se décliner en plusieurs actions/projets en fonction des choix d'équipe – public scolaire ciblé et classes concernées, objectifs, attendus, démarches, ressources...)  Selon la répartition des intervenants sportifs municipaux distribuée en début d'année, établir une progression des activités sportives		
<b>5. Modalités et supports d'évaluation</b>  Évaluation en fonction de chaque sport pratiqué		
<b>6. Autres dispositions collectives :</b> (Ex. ; mise en place d'un outil d'équipe pour rendre compte du parcours culturel, du parcours citoyen, ...expositions, articles, portes ouvertes)  Mise en place d'un document de suivi de compétences et domaines travaillés chaque année par niveau (intervenant et enseignant)		
<b>7. Rétroplanning par projet/action :</b> à insérer pour chaque projet/action sous forme de tableau		

**Prolongement à prévoir :**

- Travail en concertation avec les intervenants à mettre en place
- Gestion des ressources à organiser. Commande de matériel à prévoir en fonction des objectifs.
- Prévoir une semaine sportive en fin d'année ?

Progression des règles des comportements dans les jeux traditionnels

CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Comprendre et restituer la règle	Elaborer des stratégies	Respecter l'interdiction de contact	Apprendre à anticiper et à se rendre disponible	Responsabiliser chaque membre de l'équipe
Accepter la défaite	Accepter le changement de poste ou de rôle	Apprendre à se démarquer	Arbitrer avec un autre élève	Connaître, rappeler et faire respecter les règles
Accepter le temps	Accepter tous les partenaires (fille/garçon ; niveaux différents)	Apprendre à jouer et à coopérer avec ses équipiers	Solliciter les équipiers	Arbitrer seul
Accepter le lieu		Commencer à arbitrer avec un adulte	Apprendre à être bien placé	
S'engager dans l'action				

Progressions des règles des gestes techniques dans les jeux de ballon

CP	CE1	CE2	CM1/CM2
Manipuler, ramasser et passer le ballon	Courir et passer un ballon	Passer, recevoir, contrôler un ballon	Passer le ballon à un partenaire démarqué et se démarquer
	Recevoir et passer un ballon	Se placer sur trajectoire de passe	Progresser vers une cible en utilisant le dribble ou la passe
	Tirer ou passer un ballon à un partenaire	Entraver un tireur dans son action	Entraver la progression du porteur de ballon en se plaçant sur la trajectoire de passe
			Réceptionner un ballon à l'arrêt ou en mouvement

**PROJET D'ECOLE : année 2016/2017**

**VOLET PARCOURS CITOYEN**

**FICHE ACTION – Description générale**

<b>Porteur du projet :</b>		<b>Patrick Rubat du Mérac</b>
Ecole élémentaire <b>Centre A Fontaine</b>	Nombre de classes : <b>16 classes ordinaires et 1 ULIS-école</b> Nombre d'enseignants : 19 (dont 2 PES)	Secteurs de collèges : <b>Truffaut et Voltaire</b>

**1. Diagnostic-indicateurs ayant conduit au choix de l'action :**

Les élèves sont plus centrés sur eux-mêmes qu'auparavant. Il faut davantage expliciter le besoin de règles à l'école. La volonté d'agir dans l'intérêt collectif se fait moins ressentir. Les notions de juste et injuste sont souvent employées mal à propos. Sans contradiction avec ce qui précède, un constat positif est établi relativement à l'intégration des élèves de la classe ULIS école et des élèves bénéficiant d'une AVS. Le climat demeure serein, et l'écoute et l'empathie sont toujours d'actualité. En effet, la posture bienveillante des enseignants favorise certainement l'intégration et l'acceptation de tous les élèves par leurs pairs. Enfin, la laïcité est respectée dans les faits et paroles alors même que la mixité s'accroît. Les enfants parlent davantage de religion entre eux et avec leurs enseignants.

Concernant l'enseignement de l'EMC, il est aussi bien prévu en termes de thèmes particuliers qu'en amont ou en aval des événements de la vie de la classe, de l'école ou encore de l'actualité. Les lectures littéraires peuvent donner lieu à des questionnements et à des débats. En cycle 3, cet enseignement intervient également en lien avec l'histoire et la géographie.

**2. Axes prioritaires :**

- **Axe 1 La sensibilité : soi et les autres**
- **Axe 2 Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres**
- **Axe 3 Le jugement : penser par soi-même et avec les autres**
- **Axe 4 L'engagement : agir individuellement et collectivement**

**3. Compétence(s) et objectifs d'apprentissage, en lien avec le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture ET les programmes (finalités, objectifs, organisation et planification).**

Cf. Annexe

**4. Descriptif et mise en œuvre**

(Le projet peut se décliner en plusieurs actions/projets en fonction des choix d'équipe – public scolaire ciblé et classes concernées, objectifs, attendus, démarches, ressources...).

- **Axe 1 La sensibilité : soi et les autres**  
Respect des différences  
La tolérance  
Organisation de rencontres sportives inter-cycles (objectif : se sentir membre d'une collectivité)
- **Axe 2 Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres**  
Le règlement de l'école  
Egalité fille, garçon  
Exposition à l'occasion de la Journée des droits de l'enfant (Novembre)
- **Axe 3 Le jugement : penser par soi-même et avec les autres**  
La laïcité : recueil de productions (dessins, textes)  
Semaine de la presse  
Organisation de défis mathématiques
- **Axe 4 L'engagement : agir individuellement et collectivement**  
Ramasser les déchets de la cour  
Trier les déchets en classe (ce tri a déjà lieu à la cantine)  
Collecter les bouchons en partenariat avec des associations locales  
Journée de la protection civile (1er mars)

Former au code de la route

Il est souhaitable et nécessaire d'établir des partenariats pour les actions suivantes : la sécurité routière, l'APS, la collecte des bouchons, la/les journées sportives, la fête de l'école. La base des réservistes de l'Education nationale peut constituer un vivier.

#### **5. Modalités et supports d'évaluation**

Bilan à faire à la fin de l'année avec l'ensemble des enseignants, associations de parents, et partenaires.

Sonder les élèves sur les réussites et échecs

Prévoir des comptes rendus sur le site internet de l'école

**6. Autres dispositions collectives** : (Ex. ; mise en place d'un outil d'équipe pour rendre compte du parcours culturel, du parcours citoyen, ...expositions, articles, portes ouvertes)

**7. Rétroplanning par projet/action** : à insérer pour chaque projet/action sous forme de tableau

#### **Prolongement à prévoir :**

- Volet climat scolaire à élaborer et à mettre en lien
- Exploitation des ressources EDUSCOL présentant des types de séance à mettre en place en EMC

**PROJET D'ECOLE : année 2016/2017**

**VOLET CLIMAT SCOLAIRE**

**FICHE ACTION – Description générale**

<b>Porteur du projet :</b>		<b>Directeur : P.E. Bontemps</b>	
Ecole élémentaire <b>Centre A Fontaine</b>	Nombre de classes : <b>16 classes ordinaires et 1 ULIS-école</b> Nombre d'enseignants : 19 (dont 2 PES)	Secteurs de collèges : <b>Truffaut et Voltaire</b>	

**1. Diagnostic-indicateurs ayant conduit au choix de l'action :**

Les élèves en difficulté, tout comme les élèves difficiles mettent fréquemment à mal l'équipe pédagogique si rien n'a été anticipé préalablement. Les réponses ponctuelles ou individuelles permettant de gérer des événements ne sont plus, aujourd'hui suffisante. Il s'avère indispensable de prévenir les différents types de violences (dont celle que l'école peut faire apparaître aux yeux de certains enfants dans leurs apprentissage), de prévoir des modes harmonieux et collectifs de traitement des situations. La cohérence de l'équipe, dans ses choix stratégiques ou pédagogiques, dans l'ambition de ses attentes, comme dans ses sanctions, si nécessaire, doit être lisible pour les élèves et leurs familles pour s'inscrire dans un cadre sécurisant.

**2. Axes prioritaires :**

Agir sur les sept facteurs déterminants

1. Agir sur la dynamique et les stratégies d'équipe, pour briser la solitude dans la classe
2. Adopter des stratégies pédagogiques en faveur de l'engagement et de la motivation des élèves
3. Agir sur la justice scolaire, avec un cadre et des règles explicites et explicitées
4. Prévenir les violences et le harcèlement
5. Privilégier la coéducation avec les familles
6. Interagir en contexte, le lien avec les partenaires
7. Agir sur la qualité de vie à l'école : le temps et l'espace

**3. Compétence(s) et objectifs d'apprentissage, en lien avec le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture ET les programmes (finalités, objectifs, organisation et planification).**

A développer

**4. Descriptif et mise en œuvre**

(Le projet peut se décliner en plusieurs actions/projets en fonction des choix d'équipe – public scolaire ciblé et classes concernées, objectifs, attendus, démarches, ressources...).

Il s'agit, de repérer les facteurs à risques, les facteurs protecteurs. Puis de répondre de façon structurée **aux sept priorités** :

**1. Agir sur la dynamique et les stratégies d'équipe, pour briser la solitude dans la classe**

- Projets fédérateurs à mettre en place
- Echanges de pratique et harmonisation des progressions
- Construction d'outils communs
- Elaboration d'un livret d'accueil pour tout nouvel enseignant

**2. Adopter des stratégies pédagogiques en faveur de l'engagement et de la motivation des élèves**

- Renforcement de la pédagogie de projet intra et inter niveaux (ex : semaine des arts)
- Engager un travail sur les pratiques d'évaluation : faire évoluer nos pratiques
- Développer le recours aux conseils : conseil de délégués
- Valoriser les réussites
- Etablir une « échelle des punitions » sur les temps collectifs en collaboration avec le centre de loisirs
- Réfléchir à la place à donner au statut de l'erreur, à son rôle dans les apprentissages
- Mettre en place des jeux coopératifs : jeux de société. Se constituer une ludothèque
- Enseignante ressource de l'ULIS pour une Co-intervention

### 3. Agir sur la justice scolaire, avec un cadre et des règles explicites et explicitées

- Travailler collectivement ; au niveau de l'école et du centre de loisirs pour afficher un cadre commun des engagements
- Expliciter les règles régulièrement dans les classe. Réactiver les débats ou conseils de classe en rappelant l'aspect non négociable de la règle.
- Mise en place d'un cahier d'incidents, disponible pour tout l'équipe éducative
- Harmonisation des sanctions (parents informés, puis convoqués plus systématiquement)

### 4. Prévenir les violences et le harcèlement

- Etape 1 : définir le harcèlement et établissement d'un protocole clair de détection et de prise en charge  
Idée de récurrence (la même personne qui s'en prend toujours à la même personne, de la même manière, de gradation  
Parfois présent chez des élèves qui sont amis
- Etape 2 : sensibiliser à une diversité de situations et travailler de manière préventive  
Témoignages de situations vécues, vues, rapportées  
Faire jouer des saynètes (cycle 3) et les faire s'arrêter avant la fin. Leur demander quelles solutions apportées ou mesures à prendre envers l'harceleur  
Faire comprendre aux élèves que certaines situations ne sont pas normales. De sorte à ce qu'ils ne se retrouvent pas volontairement dans une situation de harcèlement.  
Chez des personnes d'apparences amies, il peut y avoir des situations de harcèlement.
- Etape 3 : suivi d'un protocole de traitement des situations de harcèlement

### 5. Privilégier la coéducation avec les familles

- Impliquer et responsabiliser davantage les familles. Les valoriser
- Prévoir au moins deux temps de rencontre sur l'année (réunion de rentrée + manifestation occasionnelle)
- Réactiver le blog de l'école, avec formation en interne pour les enseignant n'ayant pas l'habitude de l'alimenter

### 6. Interagir en contexte, le lien avec les partenaires

- Lister l'ensemble des partenaires et consigner leurs coordonnées dans le livret de l'enseignant et précisant leur rôle propre.
- Convier les partenaires lors des réunions (équipes éducatives, suivi de PPS, rencontre avec les familles, conseil de maîtres)

### 7. Agir sur la qualité de vie à l'école : le temps et l'espace

- Etablir des règles de vie propre à chacun des espaces. Améliorer leur aménagement.
- Tenter d'atténuer au maximum le bruit, notamment lors des déplacements dans les espaces communs
- Prévoir un cahier de dégradation
- Responsabiliser les élèves par roulement, sur certaines priorités
- Meilleure utilisation du Registre de Santé et de Sécurité au travail

### 5. Modalités et supports d'évaluation

- Difficilement évaluables, des dispositifs de mesure sont à construire au fur et à mesure des régulations de l'évolution du climat scolaire qui fera l'objet d'un mois un conseil des maîtres par période.
- L'implication des enseignants nouvellement nommés peut être un indicateur intéressant.

**6. Autres dispositions collectives :** (Ex. ; mise en place d'un outil d'équipe pour rendre compte du parcours culturel, du parcours citoyen, ...expositions, articles, portes ouvertes)

**7. Rétroplanning par projet/action :** à insérer pour chaque projet/action sous forme de tableau

### Prolongement à prévoir :

- Volet climat scolaire à élaborer et à mettre en lien
- Exploitation des ressources EDUSCOL relative aux protocoles de traitement des situations à risques.