

Cooped

1 Dans quel espace se déroule l'action du film ?

À l'intérieur d'une maison.

2 À votre avis, le maître s'occupe-t-il bien de son chien ?

Non. Par exemple, il lui donne du café à la place de sa nourriture.

3 À partir de 2 min 3 s, on voit défiler des paysages différents, qu'est-ce que cela évoque ?

Cela démontre que le chien a soif de liberté et de grands espaces ; il rêve d'aller dehors.

4 À 2 min 40 s, le chien se met à hurler, comprenez-vous pourquoi ?

Il est très jaloux des écureuils qui, eux, peuvent s'amuser avec les balles tombées du camion.

5 Ensuite, pendant une grande partie du film, le chien va tenter de sortir de la maison sans y arriver, cela aura deux conséquences importantes : lesquelles ?

Le réveil de son maître sera cassé et, surtout, la poignée de la porte ne fonctionne plus ; donc, le maître ne peut plus sortir de sa maison.

6 Comment le maître du chien pense-t-il sortir de chez lui et pourquoi cela ne va-t-il pas fonctionner ?

il veut envoyer son chien dehors, mais, celui-ci a tellement souffert d'être enfermé qu'il ne pense qu'à une chose : partir loin de chez lui.

7 Que pensez-vous de l'attitude du maître ?

Il n'est pas responsable de son chien car il ne s'en occupe pas.

Grandma's Hero

1 Dans quel lieu commence le film ?

Dans une école de héros.

2 Quelle est la relation entre les deux personnages principaux du film ?

Un fils et sa mère.

3 Quel est le rêve du jeune homme ?

Il rêve de devenir un héros, chasseur de monstres.

4 Que se passe-t-il pendant le voyage ?

Le jeune homme veut combattre les monstres mais sa mère utilise des techniques bien différentes : donner des gâteaux, brosser les dents, caresser...

5 Quel est le sentiment du jeune homme pendant le voyage ?

Il est très déçu car il n'a jamais l'occasion de combattre les monstres.

6 Quel cadeau la mère offre-t-elle à son fils (3 min 50 s) ?

Le fils pense que c'est une hache ; mais, en fait, c'est une paire de chaussettes.

7 Quelle est sa réaction ?

Il est content, puis déçu, puis furieux. Il décide d'abandonner sa mère et de partir seul combattre les monstres.

8 Que se passe-t-il pendant le combat entre le jeune homme et le monstre (5 min 30 s) ?

Le jeune homme comprend que le monstre a un enfant ; il se souvient alors de sa propre mère, décide d'arrêter le combat et de la rejoindre.

Lost-Property

1 À votre avis, quel est le thème principal de film ?

Le thème principal est la mémoire, la perte de mémoire et sa possible résurgence.

2 Comment résumeriez-vous le film en une phrase ?

Une vieille dame semble vouloir retrouver des objets perdus, mais, en réalité, elle aide son mari à retrouver la mémoire qu'il avait perdue.

3 Comment la vieille dame fait-elle pour aider son mari à retrouver la mémoire ?

Elle lui montre des photos d'objets qui représentent des moments qu'ils ont vécus ensemble.

4 Quels sont ces objets ?

Un parapluie, une clé, un poisson rouge, une montre, une plante carnivore, un téléphone, un bateau dans une bouteille, un nounours, un violon, une bague de fiançailles.

5 Quel est l'objet qui va permettre à son mari de retrouver la mémoire ?

La bague de fiançailles.

6 Débat / Question ouverte

Et vous, cela vous est-il déjà arrivé de vous rappeler un moment que vous aviez oublié grâce à une photo ou grâce à autre chose ?

Vagabond

1 Dans quel lieu se passe le film ?

Dans une ville avec beaucoup de monde, une ville sans arbres et sans ciel. On comprend à la fin du film que cette ville est à l'intérieur d'un train géant.

2 Où habitent le personnage principal du film et son chien ?

Ils habitent sous un pont. Cela peut faire penser à des sans-abris.

À noter que le titre du film est Vagabond.

3 Une cloche sonne à 1 min 15 s du film ; pourquoi ? que se passe-t-il ?

La foule court pour se mettre à l'abri car la ville va être recouverte d'une immense fumée noire. Dio et Lope protègent leur visage.

4 Quel est l'événement à 2 min 25 s du film qui va bouleverser la vie de l'homme et de son chien ?

Le chien est emporté avec un tas de débris dans un wagon.

5 Que fait Dio ?

Dio part à la recherche de son chien mais la foule est trop dense ; il prend du retard ; la fumée noire recouvre à nouveau la ville et Dio perd de vue son chien.

6 Que décide-t-il de faire ?

Il décide de monter dans un wagon pour retrouver son chien.

7 Où vont les wagons ?

On comprend, à 4 min 20 du film, que les wagons acheminent les détritrus de la ville vers un centre d'incinération.

La fumée noire est certainement le résultat de la combustion des détritrus.

8 Le wagon qui transporte le chien va bientôt déverser ses détritrus. Que fait Dio ?

Il décide de stopper la machinerie : le train s'arrête brutalement.

9 Que découvre-t-on alors (6 min 5 s) ?

On découvre que la ville est dans un gigantesque train qui traverse des paysages naturels.

10 Comment avance la ville train ? Avec quelle énergie ?

Grâce à la combustion des détritrus de la ville.

11 Quelle est la fin du film ?

L'homme sauve son chien, sort du train et découvre le paysage extérieur. Il semble respirer pour la première fois de sa vie un air pur et découvre des oiseaux dans le ciel.

12 Que pensez-vous de cette ville ? Aimerez-vous y habiter ?

Question ouverte/ débat.

13 Comment expliquez-vous que les humains habitent dans la ville train et non pas à l'extérieur ?

Question ouverte/ débat.

Le film ne donne pas de réponse et les élèves proposeront leur propre interprétation.

14 Proposer aux élèves de décrire l'environnement dans lequel ils vivent.

Quel serait leur lieu de vie idéal ?

Question ouverte/ débat.

15 Pourquoi les hommes ont-ils tendance de plus en plus à se regrouper dans les grandes villes et à abandonner les campagnes ?

Question ouverte/ débat.