

Portrait

Soudain apparut au coin de la rue, un homme d'une élégance exceptionnelle. Vêtu d'une longue redingote noire et d'un haut-de-forme de la même couleur, il avait l'air inquiet et marchait de long en large. On apercevait sous son grand manteau une veste ajustée assez sombre. Dessous, son gilet semblait brodé de motifs colorés. Malgré une agitation certaine, la cravate restait nouée telle un foulard cachant le col de sa chemise. Ses gants blancs étaient immaculés. Il se montrait poli avec les personnes qui le saluaient et leur serrait la main. Parfois, il leur faisait un léger signe de tête. Il regarda tout à coup sa montre. Cet homme, qui passait pour un aristocrate, devait attendre quelqu'un. Et cette attente semblait trop longue. Finalement, il s'installa à la table d'un célèbre café parisien. Ses cheveux étaient très courts. Son visage avait une expression fermée. Sa bouche pincée et son nez mince et allongé accentuaient ses traits. Ses yeux perçants paraissaient noirs alors qu'ils étaient en réalité bleus. Il portait une petite moustache joliment taillée. Il s'exprimait avec aisance et ses gestes se montraient vifs et précis. Il commanda au serveur une boisson chaude qu'il avala rapidement. Il se nommait Jean d'O et il était considéré comme un vrai gentleman.

I/ Compréhension de texte « Portrait »

1. Indique de quel type de texte il s'agit. Il s'agit d'un portrait.
2. Explique les mots suivants (si besoin, cherche-les dans un dictionnaire papier ou en ligne, mais explique avec tes propres mots :

redingote : longue veste pour homme

haut-de-forme : chapeau masculin, haut et en forme de cylindre

immaculés : d'une propreté parfaite

gentleman : homme distingué

accentuaient : faisaient ressortir

aristocrate : personne qui a de la distinction

3. Que porte cet homme ? Une longue redingote et un haut-de-forme noirs, une veste assez sombre, un gilet qui semblait brodé de motifs colorés, une cravate, une chemise et des gants blancs.
4. Qu'apprend-on sur son physique ? Ses cheveux sont très courts. Son visage a une expression fermée. Sa bouche est pincée, et son nez mince et allongé . Ses yeux sont bleus et perçants. Il a une petite moustache.
5. Quelle est l'attitude de cet homme ? Il est à l'aise et ses gestes sont vifs et précis.
6. Ecris ce que désignent les mots surlignés en jaune.

il : un homme d'une élégance exceptionnelle le : un homme d'une élégance exceptionnelle

leur : les personnes qui le saluaient ils : ses yeux

7. Fais une lecture orale de ton texte en t'adressant à quelqu'un.
8. Surligne dans le texte, les groupes de mots qui répondent aux questions suivantes :
Qu'est-ce qu'on dit du gilet ? Il...
Qu'est-ce qu'on dit de la cravate ? Elle...
Qu'est-ce qu'on dit de ses cheveux ? Ils...
Qu'est-ce qu'on dit de ses yeux perçants ? Ils...
9. Les verbes employés dans les phrases que tu as surlignées ne sont pas des verbes d'action : *sembler, rester, être, paraître*. On les appelle des verbes d'état.

Il y en a d'autres dans le texte : *passer pour, avoir l'air, se montrer, devenir*.

Tu peux remplacer ces verbes par le verbe être. Récris ces phrases en remplaçant le verbe d'état par le verbe être.

Il avait l'air inquiet. ⇒ Il était inquiet.

Son gilet semblait **brodé** de motifs colorés. ⇒ *Son gilet était brodé de motifs colorés.*

La cravate restait **nouée** telle un foulard cachant le col de sa chemise. ⇒ *La cravate était nouée telle un foulard cachant le col de sa chemise.*

Il se montrait **poli**. ⇒ *Il était poli.*

Cet homme, passait pour **un aristocrate**. ⇒ *Cet homme, était un aristocrate.*

Cette attente semblait **trop longue**. ⇒ *Cette attente était trop longue.*

Ses yeux perçants paraissaient **noirs**. ⇒ *Ses yeux perçants paraissaient noirs.*

Les **mots qui suivent ces verbes d'état**, surlignés en jaune (des adjectifs et un nom) sont appelés des **attributs du sujet**.

II/ Grammaire : l'attribut du sujet

1. Classe les groupes de mots suivants dans le tableau. N'hésite pas à relire ta leçon sur les adjectifs épithètes avant !

ADJECTIF EPITHETE	ADJECTIF ATTRIBUT
des motifs colorés une longue redingote noire un léger signe de tête sa bouche pincée et son nez mince	La cravate <u>était</u> nouée . Son gilet <u>semblait</u> brodé . Il <u>avait l'air</u> inquiet . Ses yeux <u>paraissaient</u> noirs . Il <u>se montrait</u> poli .

Dans la colonne des adjectifs attributs, souligne les verbes d'état et surligne les adjectifs attributs.
Complète la phrase :

Les adjectifs attributs du sujet s'accordent avec **le sujet**.

2. Lis attentivement la leçon, que tu copieras dans ton cahier de leçons de Français.

L'attribut du sujet

L'attribut du sujet est un mot (adjectif, verbe à l'infinitif) ou un groupe de mots (GN). Il indique l'état du sujet, sa manière d'être.

Ex : Ton gâteau a l'air délicieux. (adjectif)

Cette enfant semble pleurer. (verbe à l'infinitif)

Elisa est une jolie jeune fille. (groupe nominal)

L'attribut est relié au sujet par un verbe d'état : être, paraître, sembler, avoir l'air, devenir, rester, passer pour, demeurer...

Pour identifier un attribut du sujet et un verbe d'état, on peut remplacer le verbe par le verbe être,

(La girafe paraît affamée ⇒ La girafe est affamée.)

ou être en train de pour les attributs qui sont des verbes à l'infinitif.

(La tempête semble s'approcher. ⇒ La tempête est en train de s'approcher.)

L'attribut du sujet fait partie du Groupe verbal. Il ne peut être ni déplacé ni supprimé.

L'attribut du sujet s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. (Sauf lorsque c'est un verbe à l'infinitif).

Ex : Le petit garçon paraissait endormi.

Les petits garçons paraissaient endormis.

La petite fille paraissait endormie.

Les petites filles paraissaient endormies.

3. Regarde cette courte vidéo :

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/les-fonctions-du-nom-propre-du-groupe-nominal-ou-du-pronom/reconnaitre-la-fonction-attribut-du-sujet.html>

4. Souligne les verbes d'état et entoure les attributs du sujet. Attention, il n'y en a pas dans toutes les phrases !

La Tour Eiffel paraît immense.

Le spectacle divertit les spectateurs.

Le tableau de la Joconde est célèbre.

Hansel et Gretel n'ont pas l'air inquiets.

Cette maison paraît inhabitée.

J'aime les livres d'Harry Potter.

5. Accorde les attributs du sujet. (Ajoute les déterminants au besoin) :

Tes calculs me paraissent justes.

Les dragons n'ont pas l'air menaçants.

Les prunes paraissent mûres.

Marc et Lucie sont des alpinistes célèbres.

Cette élève devient de plus en plus attentive.

La météo ne semble pas s'améliorer.

III/ Ecrit de la semaine

Adresses poétiques

Rédiger ce qui doit figurer sur une enveloppe de manière poétique, en créant si possible des vers et des rimes (Nom et Prénom / rue, avenue, chemin... / Ville / Pays)



IV/ Révisions :

1. **LE FUTUR** : Conjugue au futur (n'hésite pas à utiliser ta leçon).

danser (tu) : danseras

prendre (je) : prendrai

se balancer (ils) : se balanceront

avoir (tu) : auras

partir(ou) : partira

salir (il) : salira

se ranger (je) : me rangerai

se distinguer (elles) : se distingueront

être (vous) : serez

aller (tu) : iras

2. **COD/COI**

Dans les phrases suivantes, surligne les compléments du verbe, et indique si ce sont des COD ou des COI.

Ils se plaignent souvent du bruit. Se plaignent de quoi ? ⇒ COI

COI

Je donne un os à mon chien. Donne quoi ? ⇒ COD / Donne à qui ? ⇒ COI

COD COI

J'ai emprunté un livre à mon copain. Emprunté quoi ? ⇒ COD / Emprunté à qui ? ⇒ COI

COD COI

Il a tendu la main à son ennemi malgré sa colère. A tendu quoi ? ⇒ COD / A tendu à qui ? ⇒ COI

COD COI

Il recommande ce livre à ses élèves. recommande quoi ? ⇒ COD / Recommande à qui ? ⇒ COI

COD COI

Marie distribue les cahiers tous les matins. Distribue quoi ? ⇒ COD

COD

3. **LES PHRASES INJONCTIVES**

Surligne les phrases injonctives.

Venez nous voir plus souvent.

Je rangerai le bureau plus tard.

Ne pas marcher sur la pelouse.

Défense d'afficher.

Il ne se souvient de rien.

Vous sortirez en silence.

Nous dînerons à 20h.

Il faut t'habiller chaudement.