

## I/ Compréhension de texte

### La bicyclette

#### LA DRAISIENNE

L'inventeur de l'ancêtre de la bicyclette moderne est un baron allemand, Von Drais Sauerbrun. Entre 1816 et 1818, il a développé sa machine que l'on a appelée "Draisienne" en son honneur. Cet engin n'avait pas de pédales. Il comportait une poutre en bois reliant deux roues sur laquelle l'ingénieur savant était assis à califourchon. Il poussait avec ses pieds sur le sol pour avancer.



#### LA PREMIÈRE BICYCLETTE "À PÉDALES"



La première "vraie" bicyclette a été inventée vers 1839 par une personne d'origine écossaise. C'était une "draisienne améliorée" à laquelle MacMillan, inventif et astucieux, avait ajouté un système de pédales. Il devenait alors possible d'avancer sans que les pieds ne touchent le sol.

#### LE VÉLOCIPÈDE

A Paris, en 1861, les frères Pierre et Ernest Michaux ont créé le système de pédalage rotatif (celui que l'on connaît aujourd'hui) et ils l'ont fixé sur la roue avant. En 1869, eut lieu la première course entre Paris et Rouen, où participaient 203 cyclistes.



#### LE "GRAND BI"

Vers 1870, un anglais nommé James Starley a amélioré le concept du vélocipède. Il a allégé la machine, et l'a munie d'une très grande roue à l'avant, ce qui permettait d'atteindre de plus grandes vitesses.



#### LES PROGRES TECHNIQUES

Quelques années plus tard, on améliore la bicyclette en l'équipant d'un système de transmission par "chaîne", de pneumatiques et d'un système de freinage.

#### LE VELO D'AUJOURD'HUI

Entre 1975 et 1980, on invente un nouveau type de bicyclette pour répondre à la demande des cyclistes qui, sans cesse plus nombreux, souhaitent découvrir la nature et pratiquer un nouveau sport sur les chemins de randonnée. C'est aujourd'hui le modèle de vélo le plus vendu.

---

### Exercice 1

Parmi les mots ci-dessous, choisis le mot qui permet de relier les deux phrases :

**pour - puis - parce que - donc - pendant - alors - pourquoi**

*La Draisienne -*

« Il fallait pousser avec ses pieds sur le sol pour avancer ..... **parce que** .....cet engin n'avait pas de pédales. »

*La première bicyclette à pédales -*

« MacMillan avait ajouté un ingénieux système de pédales ; il devenait **alors/donc** .....possible d'avancer sans que les pieds ne touchent le sol. »

*Le Grand Bi -*

« James Starley a allégé la machine ... **pour**..... atteindre de plus grandes vitesses. »

---

### Exercice 2

Dans le texte ci-dessous, surligne **en bleu** les mots en gras soulignés qui concernent **l'homme** et **en jaune** les mots en gras soulignés qui concernent **la machine**.

*LA DRAISIENNE*

L'inventeur de l'ancêtre de la bicyclette moderne est un baron allemand, Von Drais Sauerbrun. Entre 1816 et 1818, il a développé sa machine que l'on a appelée "Draisienne" en son honneur.

Cet engin n'avait pas de pédales. Il comportait une poutre en bois reliant deux roues sur laquelle l'ingénieux savant était assis à califourchon. Il poussait avec ses pieds sur le sol pour avancer.

### Exercice 3

Coche la bonne réponse.

Dans le dernier paragraphe, **le vélo d'aujourd'hui** c'est :

- le vélo d'appartement
  - le VTT (Vélo Tout Terrain)
  - le vélo de course
  - le vélomoteur
-

#### Exercice 4

MacMillan est :



un homme



une femme

Quel est le mot (ou les mots) du texte qui te permet (te permettent) de répondre ?

.....**inventif; astucieux**.....

#### Exercice 5

Coche le ou les titres qui correspondent le mieux à l'ensemble du texte.

- L'invention de la première bicyclette
- L'histoire de la bicyclette
- Les inventeurs du vélo de montagne
- Comment se déplace-t-on à bicyclette ?
- La première course cycliste

| Relecture                                              | Stratégies                                                                   |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte       | <input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.        |
| <input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte | <input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte. |
| <input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte     | <input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.    |

## II/ Conjugaison : le passé simple

N'hésite pas à relire ta leçon AVANT de faire les exercices, et à l'utiliser PENDANT les exercices.

1. Récris le texte suivant au passé simple :

Christophe Colomb **partit** pour découvrir les Indes. Il **resta** plusieurs mois en mer sans apercevoir de terre. Cela **sembla** long à l'équipage. Enfin, un rivage **apparut**. Il **aborda** et **crut** être aux Indes.

2. Récris chaque phrase en remplaçant le sujet par le pronom donné entre parenthèses.

L'alpiniste gravit la montagne sans difficulté et arriva au sommet. (ils)

**Ils gravirent la montagne sans difficulté et arrivèrent au sommet.**

Son frère et ses parents partagèrent un bon repas avec Noémie. (elle)

**Elle partagea un bon repas avec Noémie.**

Les maîtresses inventèrent une magnifique histoire aux enfants et leur racontèrent. (nous)

Nous inventâmes une magnifique histoire aux enfants et leur racontâmes.

Johanna réfléchit longtemps à la proposition et l'accepta. (tu)

Tu réfléchis longtemps à la proposition et l'acceptas.

Les sorcières prononcèrent une formule magique et firent disparaître le miroir. (je)

Je prononçai une formule magique et fis disparaître le miroir.

3. Conjugue les verbes au passé simple :

Les joueurs **entrèrent** sur le terrain. (entrer)

Arthur et moi **nous plaçâmes** à l'arrière (se placer)

Le gardien de but **s'échauffa** avec Roman. (s'échauffer)

Des cris **retentirent** dans le stade. (retentir)

Tu **te levas** au premier but ! (se lever)

### III/ Ecrit de la semaine

#### Le poémélangé

Tu vas composer une poésie en mélangeant des vers de celles que tu as apprises depuis le début de l'année...

Etape 1 : Relis toutes les poésies que tu as apprises depuis le début de l'année et note au brouillon les vers (= une ligne en poésie) que tu aimes le plus.

Etape 2 : Relis tes notes et essaye de trouver un thème pour ta poésie. Elimine les vers que tu avais notés, qui n'ont pas de lien avec ton thème.

Etape 3 : Ordonne tes vers pour composer ton propre poème. Tu n'as pas le droit d'utiliser plus de 2 vers d'un même poème, et ils ne doivent pas se suivre dans le poème que tu composes.

Etape 4 : Recopie ton poème au propre et illustre-le sur une seule feuille, et envoie-le moi par mail, que je puisse le partager sur le site.

### IV/ Révisions :

1. **IMPARFAIT**: Conjugue à l'imparfait (n'hésite pas à utiliser ta leçon).

marcher (tu) : **marchais**

sentir (il) : **sentait**

vendre (ils) : **vendaient**

avoir (vous) : **aviez**

partir (elle) : **partait**

chantonner (on) : **chantonnait**

effacer (vous) : **effaciez**

se ranger (tu) : **te rangeais**

se cacher (elles) : **se cachaient**

vouloir (vous) : **vouliez**

2. **ATTRIBUTS DU SUJET**

- **Complète chaque phrase avec un groupe nominal attribut du sujet.**

Sa tante est **une femme adorable**.

Le professeur de musique a l'air **d'un jeune homme**.

La chenille devient **un magnifique papillon**.

L'escalade reste **un sport intense**.

Mes voisins sont **des médecins réputés**.

- **Réécris les phrases avec le sujet proposé (attention aux accords !):**

Mon frère devient grand. ⇒ Mes soeurs **deviennent grandes**.

Le ballon est rond. ⇒ La Terre **est ronde**.

L'escalade reste mon sport favori. ⇒ L'escalade et le surf **restent mes sports favoris**.

Paul a l'air gentil. ⇒ Mélanie et Samia **ont l'air gentilles**.

Les sacs paraissent pleins. ⇒ La lune **paraît pleine**.

3. **ORTHOGRAPHE : é ou er**

- **Complète les phrases avec é (ée, és, ées) ou er.**

Je préfère ne pas utilis**er** ces rollers abîm**és**.

Jeanne adore chan**ter** des chansons bien rythm**ées**.

Par cette belle journée ensoleill**ée**, nous irons nous balad**er**.

Idriss regardait émerveillé, les rayons du soleil filtrer entre les branches.

Léa a dévalé les escaliers, et a eu du mal à s'arrêter.

Il fallait ramper sur plusieurs mètres pour trouver la sortie de la grotte.

#### 4. ANALYSE GRAMMATICALE

*N'hésite pas à t'aider des leçons sur le complément du verbe ou complément de phrase.*

- Dans chaque phrase :

souligne le sujet en bleu

souligne le verbe en rouge et donne son infinitif

souligne le(s) complément(s) du verbe en rouge et précise si c'est un COD ou un COI

souligne le complément de phrase en vert et précise si c'est un complément circonstanciel de lieu, de temps, de manière...

Les assaillants tiraient des flèches de tous les côtés.

tirer                      COD      lieu/manière

Il la regarde depuis tout à l'heure.

COD regarder              temps

Tous les soirs, Romain raconte une histoire à sa sœur.

temps                      raconter      COD      COI

Damien et Kumba parlent régulièrement de l'école.

parler      temps/manière      COI

Il me parle de son oncle souvent.

parler      COI              temps/manière

La voisine lui a parlé dans la cage d'escalier.

COI parler              lieu