

**Français :**

**Écrit du jour :**

D'après toi, qu'a ressenti le jeune Arthur quand il a retiré l'épée ? Et toi, qu'aurais-tu ressenti ?

**Vocabulaire :**

La légende arthurienne

noms	le Moyen Âge, un auteur, un récit, une aventure, le chevalier, la légende, la paix, la justice, un exploit, un objectif, un lieu, un ennemi, une épreuve, un objet, la fée, le personnage, l'enchanteur
verbes	servir, combattre, relever
adjectifs et participes passés	imaginaire, réuni, différent, principal, cruel, terrible, aidé, merveilleux, généreux, célèbre, enchanté
mots invariables	autour, grâce, pourquoi, parfois, comme

**Orthographe** - Les accents

En utilisant la leçon d'orthographe, que tu copieras dans ton cahier de leçons de français, complète l'exercice

**Les accents (2) : accentuer ou non la lettre « e »**

- On utilise les accents seulement si le « e » est la dernière lettre de la syllabe.

Exemples : il re-lè-ve, il dé-fie.

→ Le « e » est la dernière lettre de la syllabe, on peut accentuer.

Exemples : un en-ne-mi, che-va-li-er.

→ Le « e » n'est pas la dernière lettre de la syllabe, on ne peut pas accentuer.

- Si le « e » est devant un « x » ou une consonne double, on ne met pas d'accent.

Exemples : un exploit, un ennemi.

Complète les mots avec « é », « è » ou « e ».

Les ...l...ves pr...nnent les ...scali...rs.

J'ai envoy... ma l...ttre à ton anci...nne adr...sse.

La conf...rence ...tait tr...s int...r...ssante.

Mon p...re va se m...ttre en col...re.

Apr...s le d...ss...rt, j'aime d...gust...r un caf... .

**Conjugaison – Le futur**

Compléter ces phrases en conjuguant les verbes au futur.

régler, aller → Nous \_\_\_\_\_ cette affaire puis nous \_\_\_\_\_ déjeuner.

finir, pouvoir → Il \_\_\_\_\_ son livre et nous \_\_\_\_\_ le lire à notre tour.

avoir, partir → Quand vous \_\_\_\_\_ votre permis, vous \_\_\_\_\_ en vacances.

## Lecture / Compréhension :

### Les crêpes

#### Ingrédients :

- 4 oeufs
- 250 g de farine
- 1/2 litre de lait
- 125 g de beurre fondu
- 1 pincée de sel
- 2 cuillères à soupe de sucre
- huile

#### Préparation :

- Mettre la farine dans un saladier et ajouter le sel et le sucre.
- Faire un puits au milieu et y casser les oeufs.
- Mélanger les ingrédients pour obtenir une pâte épaisse.
- Incorporer le lait froid petit à petit. La pâte doit être assez fluide et sans grumeaux.
- Ajouter le beurre fondu. Bien mélanger. La préparation doit avoir une consistance liquide assez épaisse.
- Laisser la pâte reposer une heure.
- Faire chauffer une poêle antiadhésive et la huiler très légèrement. Lorsqu'elle est bien chaude, y verser une petite louche de pâte et bien l'étaler : il faut faire un mouvement de rotation pour répartir la pâte sur toute la surface. Laisser cuire environ une minute de chaque côté de la crêpe à feu doux.
- Saupoudrer légèrement de sucre la crêpe réalisée.
- Répéter jusqu'à épuisement de la pâte.
- Déguster les crêpes bien chaudes.

Bon appétit !

### I/ Compréhension de texte « Les crêpes »

1. Indique de quel type de texte il s'agit. \_\_\_\_\_

2. Explique les mots suivants:

saladier : \_\_\_\_\_

faire un puits : \_\_\_\_\_

fluide : \_\_\_\_\_

grumeaux : : \_\_\_\_\_

consistance : \_\_\_\_\_

antiadhésive : \_\_\_\_\_

3. Combien y a-t-il d'ingrédients ? \_\_\_\_\_

4. Combien y a-t-il d'étapes dans la préparation ? \_\_\_\_\_

5. Quelle étape est à reproduire jusqu'à épuisement de la pâte ?

\_\_\_\_\_

6. Fais une lecture orale de ton texte en t'adressant à quelqu'un.

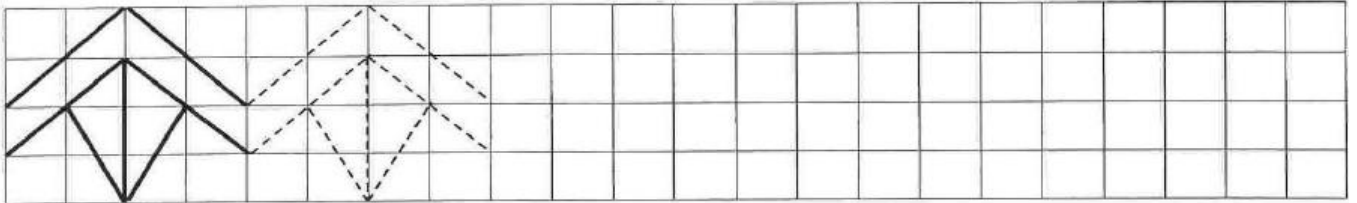
7. Surligne tous les verbes d'action. A quelle forme sont-ils écrits ?

8. Souligne en rouge les phrases qui donnent des directives, des ordres. On les appelle des **phrases injonctives**.

9. Souligne en bleu les phrases sans verbe d'action. Qu'expriment ces nouvelles phrases ?

## **Mathématiques**

### **Frise géométrique :**



### **Calcul : Addition des nombres décimaux**

Exercices 2 page 56 du livre A portée de maths

### **Grandeurs et mesures : Mesures d'aires : unités usuelles**

- ✓ Lire attentivement la leçon « Je retiens »
- ✓ Faire les exercices **5, 6 et 8 page 99** du livre A portée de maths sur le cahier du jour.

## **Arts plastiques : Lettrine et Enluminure :**

### **Observer le parchemin de la légende du Roi Arthur et les chevaliers de la Table ronde**

(travail d'hier). Observer les documents ci-dessous sur les lettrines.



**La lettrine** est une lettre, généralement majuscule, simple ou ornée, de taille supérieure ou plus grasse que le caractère employé dans le texte, et pouvant occuper la hauteur de plusieurs lignes. Attributs attendus:

- ✓ Une lettre plus grande que les autres écritures, décorées, en majuscule (la plupart du temps) et après la lettrine le reste du mot s'écrit en petites capitales.
- ✓ placée au début
- ✓ couleurs: bleu, vert, rouge et or
- ✓ motifs: animaux fantastiques, fleurs

**L'enluminure** est une peinture ou un dessin exécuté à la main qui décore ou illustre un texte, généralement un manuscrit. Les techniques de l'imprimerie et de la gravure ont fait presque disparaître l'enluminure. Toutefois, il existe quelques livres imprimés qui en sont ornés.

**Production : Lettrine (voir exemple ci-dessous).**

**1/** Dessiner au crayon sa lettrine (initiale du prénom) sur une feuille.

**2/** Dessiner sa lettrine au crayon gris et la décorer. Attention à choisir des motifs d'époque que l'on aura mis en évidence au cours de l'observation des lettrines d'époque : motifs floraux, animaux fantastiques, scènes de vie ...

**3/** Colorier aux feutres ou craies grasses ou peinture dorée.

**4/** Repasser les contours de la lettrine au feutre noir.



**Prolongement possible :** Vous pouvez consulter le site :

<http://www.crdp-lyon.fr/les4saisonsdeleon/themeAtelierdelenluminure.php>